

100 學年度四技二專第二次聯合模擬考試

共同考科 國文 詳解

100-2-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
A	C	B	D	B	A	C	D	A	D	B	C	C	A	D	C	D	B	B
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
C	A	C	C	B	A	A	B	C	D	B	D	A	B	B	A	C	C	A

一、選擇題

(一) 綜合測驗

1. (A) 尸ム、
(B) せ、ノ、ノ、ノ、
(C) 尸メハ、ノ、イメヲ、ノ、虫メヲ、
(D) 《メ尤、ノ、ヲメ尤、ノ、《メ尤、
2. (A) 磬／磬
(B) 磕／瞞
(C) 撩
(D) 貿／冒
3. (A) 戾→癘
(C) 諱→躄
(D) 般→斑
4. 甲、元宵，正月十五日
此為元宵賞花燈熱鬧景象
乙、中秋，八月十五日
「銀漢」即銀河，「金商」為秋天
丙、端午，五月五日
丁、中元，七月十五日
「荒魂」指好兄弟，故知為中元節
5. (A) 徒手博鬥／曝曬
(B) 屢次
(C) 徐徐／得意的樣子
(D) 暗中／無
7. (A) 出自范仲淹〈岳陽樓記〉
(B) 出自蘇轍〈黃州快哉亭記〉
(C) 出自王粲〈登樓賦〉，是思鄉之作
(D) 出自白居易〈與元微之書〉
8. (A)、(B)、(C) 皆子部
(D) 為史部
9. 孔子為子女必須以和顏悅色事親，若只是服勞奉養，並不足以成孝道
11. (B) 人面桃花
12. 【語譯】孔子說：「對於學問，要有誠篤的信心，又須勤勉的去探求；對於好的道理，一直堅持，至死不渝。不進入一個將亂的國家，不留在一個已亂的國家。天下太平，就出來做事；天下不太平，就隱而不出仕。國家政治清明的時候，仍然貧賤，那是可恥的；國家政治黑暗的時候，仍然富貴，那也是可恥的。」
13. (A) 此為總是憂慮眾生的菩薩心腸，難以獲得自在安適。語出《幽夢影》
(B) 寫農耕生活的悠閒心境。語出陶淵明〈歸園田居〉
(C) 感歎生命短暫，令人煩憂。語出曹操〈短歌行〉
(D) 論君子形象。
【語譯】一個有才德的人給人三種不同的形象：當遠遠望著他的時候，覺得他的容貌莊嚴可畏；等到接近他的時候，又覺得他和藹可親；當我們聽他說話時，又覺得他義正辭嚴。語出《論語》
14. (A) 提問
(B) 懸問
(C) 激問
(D) 懸問
15. (A) 筆記小說→六朝駢文
(B) 章回小說是由話本演變而成
(C) 八股文為科舉應試文體
(D) 例如《東坡樂府》、《東籬樂府》
16. (A)、(B)、(D) 無法涵蓋此則新聞報導的意義，所以(C) 的答案最為適合
17. (A) 比較關係複句
(B) 比較關係複句
(C) 假設關係複句
18. (B) 前後失衡。上句有「有沒有」，下句就應有「成敗」兩面。應改成：「有沒有落實垃圾分類，是環保工作是否成功的重要因素。」或：「落實垃圾分類，是環保工作成功的重要因素。」
19. 夾注號——或（），用於文中需要釋釋或補充說明的地方，此處用於補充說明抗議的方式
20. 佛口蛇心：比喻話雖說得好聽，心腸卻極狠毒
十室九空：比喻兵災人禍下，家破人亡的景象
期期艾艾：形容口吃的人吐辭重複，說話不流利
萬人空巷：指家家戶戶的人都從巷裏出來了。多形容慶祝、歡迎等盛況
21. 甲、關鍵字在江東、捲土重來。杜牧〈題烏江亭〉
乙、關鍵字在賈生。李商隱〈賈生〉
丙、關鍵字在出胯、漂母。朱淑真〈韓信〉
丁、關鍵字在欺天、絕漢統、疑冢。俞應符〈曹操〉
22. (A) 互相／夜間計時單位
(B) 鞏固／扎實
(C) 勝過；超越
(D) 女子出嫁；歸宿／稱許

(二) 篇章閱讀測驗

▲ 閱讀下文，回答第 26-28 題

28. (C) 同屬閨怨詩

▲ 閱讀下文，回答第 31-32 題

31. 出自方莘〈開著門的電話亭〉。由「一枚」可推知用「銀角子」最適合，「銀角子」／「電話亭」的組合最符合意象的統一

▲ 閱讀下文，回答第 33 題

33. (B)「東隅已逝，桑榆非晚」指早晨過去，傍晚努力還不嫌遲，勉人及時努力

【語譯】唉！時運不濟，命途不順。像馮唐有高遠見識，但到老都不得志；像李廣驍勇善戰，卻一直沒有封侯。委屈了賈誼遠去長沙當太傅，並不是當時沒有聖賢的君主；讓梁鴻逃匿到東海濱，也不是沒有清明的時代。好在君子能夠安貧，達人能夠樂天知命而不尤人。(馬援)年紀雖老，而志氣更加壯盛，不因頭髮斑白而改變；(伯夷)雖窮困，而氣節更加堅定，決不喪失遠大的志向。即使喝了貪泉的水，仍然持身清廉，因此即使處在困境中，也能歡然樂道。北海雖然遙遠，乘著風勢也能到達；早晨雖然過去，傍晚努力還不嫌遲。立身像孟嘗君那樣高潔，空懷著報國的心志；偶而也像阮籍一樣猖狂不拘，怎能學他的窮途痛哭呢？

▲ 閱讀下文，回答第 34-35 題

35. (B) 每人每天給一升米，每人每年給一匹布

(C) 關係疏遠卻賢德的人

(D) 此段文字記載購義田，以及施行之法

【語譯】范文正公是蘇州人。他生平喜歡施捨，選擇那親近而貧困、疏遠而賢能的人，都周濟他們。他剛做了大官，就購置了一千畝近郊的良田，稱為義田，用來供養周濟同族的人。每天有飯吃，每年有新衣穿，嫁娶喪葬也都有補助。挑選族裡年長而且賢能的人管會計，按時收付財物。每人每天一升米，每年一匹絹。第一次嫁女兒的給錢五十貫，第二次給三十貫；第一次娶媳婦的給錢三十貫，第二次給十五貫；喪葬比照第二次嫁女兒的錢數，小孩的喪葬給十貫。族人聚居在一起的有九十人，義田稻穀的收入每年有八百斛。拿這些收入，給與那些聚居的人，足足有餘而不會匱乏。做官而離職家居等待補缺的人也在供給之列，在職的人就停止供給。這是義田的大概情形。

▲ 閱讀下文，回答第 36 題

36. (A) 本文旨在訴說內在比外在重要，提升自我境界更能吸引異性

(B) 讓人夢寐以求卻沒有內涵、無法與人溝通的美女，無法長期相處

(D) 徒具美貌而缺乏內涵才是不幸的主因

▲ 閱讀下文，回答第 37-38 題

37. (A) 上片

(B) 周瑜

(D)「多情應笑我，早生華髮」意謂蘇軾由歷史人物想到自己一事無成

38. (B) 詞調(詞牌)不一定與詞的內容有關，須涵詠該

關詞的內容，方能知道其含意

(C)「詞」的字數一定，不可加襯字

(D) 詞為宋代的代表文學

二、寫作測驗

〈範文〉

生存在天地之中，與萬物一起接受化育，徜徉在寬廣的懷抱裡，經歷春、夏、秋、冬四時的更迭，領略喜、怒、哀、樂心情的起伏。無論是靜靜感受，或者轟轟烈烈地參與，都會烙印下最美的感動，激勵出美善的生命力量。

生命的誕生是美，令人悸動的美。看著小草從石縫中冒出新芽，見證了生命的堅韌；聽到初生嬰兒宏亮的哭聲，傳遞了生命的喜悅；看到蝴蝶從蛹中破繭而出，宣告了生命的蛻變。每一種生物積極的展現自我的價值，充滿希望的萬物得以欣欣向榮，生命之美得以綿延不絕。

大自然景物繁多，都是紓發情緒的管道。心情鬱悶時，遼闊的大海、萬頃的波濤將帶走滿腹的憂愁；精神疲累時，陣陣鳥語能振奮頭腦，撲鼻的花香將甦醒麻痺的神經。蘇軾在秋夜的赤壁泛舟中領悟超越時空與小我的哲思，成就了臨危履難而泰然自若的豁達；柳宗元也在山水的遊歷間忘卻鬱悶的貶謫生活，而得到心境的轉換及物我兩忘的超脫。所謂「仁者樂山，智者樂水」，每個人都能自在適意地在大自然中尋得心靈與情緒的寄託。

人的善心是美，也在互助中綻露出人性光輝的美。小到幫助行動不便的人士過馬路，大至出錢出力去賑災，只要是發自內心去做，都是最美的。陳樹菊女士「積小錢，化大愛」；曾雅妮全力揚起臺灣「高球之光」；每一個散聚各地的「小人物善行」，不論成就大小，都是凝聚善意環境的重要心力。即使大環境有再多的不如意，只要保有赤子的善念、善行，在相互的關懷中，可以讓世界更真、更美。

天地萬物皆風景，只要人間有情，人間有愛，事事皆美。王維說：「行到水窮處，坐看雲起時。」隨時留意周遭景物，任何人、事、物都是天地之大美，更是成就自己在生命的歷程中發揮珍惜與超脫的智慧良師。