



編者序

The Affiliated Industrial Vocational High School
Of National Changhua University Of Education

《彰工青年》已經邁入了第三十九年。今年彰工剛度過七十五歲的生日，熱鬧非凡，五年一次的園遊會，讓大家吶喊歡笑、熱情奔放。時間流逝，若我們未能記錄、未能儲存，這些感動，總隨著時間久遠而淡忘，高中生活的這些年，也就漸漸淡化，直至空白、遺忘！

校園刊物的經營總是不易，特別是在網路資訊發達的這個世代。臉書、推特、英雄聯盟、星海爭霸等等，數也數不清的軟體介面，提供了娛樂訊息，以極不正常的姿態融入了正常生活，取代了部分實際的人際溝通；鍵盤與滑鼠的壯大，紙與筆的渺小，所謂的創作，不再是文章、不再是書畫，虛構而不踏實的訊息，更能引起閱聽者的注意，那些穩健踏實的用文字表達出内心深處感受的種種，反而被忽視了。

我們感謝還有《彰工青年》這一方天地，讓愛好文學創作、攝影、繪畫等美學作品的同好，有展示分享的機會與空間。當這些年的美好成為文本，躍然紙上，瞬間就成永恆，足以傳世；而這些勇於投稿的執筆們，把心中最深刻的喜、怒、哀、樂轉化成文字，這種無私的分享與心靈的交流，本身就是一種美麗。

有《彰工青年》，真好！這是彰工人的園地，是彰工人點點滴滴的紀錄，這是比臉書社團更真實存在的美麗！感謝一起在這塊園地辛勤耕耘的師生，感謝所有為了採訪、寫稿、評選、改稿而磨耗心神的師生，因為有你們，今年的夏季，更燦爛了。

懿萱 102年夏

目

錄

39th Contents

校長

從彰工出發走向世界

校長

海洋童軍趣 東港歡樂城

校長

勇闖美西

39th 師長 的話



從彰工
走向世界

校長 蕭瑛星



彰工師長及同學們，讓我們從彰工出發走向世界。

今年1月20日至1月25日，參加2013韓國教育旅行協會邀請台灣教育人員赴韓教育參訪，行程包含學校參觀、古蹟參訪及教育人員交流等，活動內容多元豐富，讓我對韓國的教育與文化多了一層了解。返校後，利用週會時間分享所見所聞，有所疏漏簡單補充說明於後。

此行，總共參訪三所中學，首先參訪首爾大學附設女子中學。首爾大學教育學院大部分的學生，在這所學校實習並留在該校教書。從參訪中了解該校實施移動式教學，學生選課跑班，老師在固定教室上課，類似大學生上課的模式是該校的特

色。另一特色是學生利用晚自習學習中文漢字，於韓國參訪期間，經常看到熟悉的中文書法，可見韓國視儒家思想為人生道理，與我國有相同的文化。

世宗科學高中是一所專收資優生的學校，全首爾國中智育成績前1%~2%學生，以口試為主的方式入學，有380名學生全部住校，80%老師有博士學位，每年約100名學生高二結束後直升大學，沒有跳級的學生並非不優秀，而是要為進更好大學再繼續努力。

首爾放送高中以培養電視、電影幕後專門人才為主，設有廣播系統、影像工程、影音廣播工程等科，教學與實務接軌為其特色。該校以「學

生關注自己的夢想」為學校宗旨，由擔任中文解說的同學能說能唱有大將之風，負責影像記錄的同學志趣明顯堅定，可以感受到該校學生朝自己夢想努力前進的企圖心。

韓教育旅行協會分別於第二天晚上安排歡迎晚宴，在韓最後一晚安排歡送晚宴，韓方除了參與教育參訪的教育人員與會外，韓國首爾文化體育觀光部、韓國教育旅行協會，及韓國觀光公社等官方及民間代表都有高階人員參加，可見韓方對本次參訪的重視。與會間交談的話題圍繞在教育制度、教育人員的養成、課程設計、教育環境與教育經費等。兩國的教育系統差異不大，社會大眾也很關心教育的議題，韓國學生課業壓力不小，或許這是韓國經濟起飛的動力。

在教育參訪的行程中，穿插了韓國泡菜、景福宮、民族博物館、青瓦台、濟州島、及滑雪等觀光活動。一般而言，這些景點文物與台灣景物相似度很高。讓我印象深刻的是舞台劇「美秀MISO」，雖是通俗的愛情故事，融入韓國傳統雜技、舞蹈與現代燈光，以啞劇的形式表演，與觀眾互動融成一片氣氛歡愉。韓國人經營文創產業的方法，值得我們借鏡。

這次文化與知性的體驗之旅，可以用「讀萬卷書不如行萬里路」來形容。台灣已有實現國際教育旅行的環境，教育部制定了 inbound 及 outbound 的相關鼓勵補助辦法，讓高中、高職學校依其教育目標，擬定國際教育旅行計畫。本校在此一潮流下，分別與日本和歌山縣田邊高校及福岡設計學校建立姊妹校，長期的互訪活動建立了堅固的友誼，是該讓本校學生到姊妹校體驗學習的時候了，讓本校師生知道別人如何學習，是本校國際教育旅行的目的之一。若能精心設計體驗學習的內容，不但讓學生踏出國門的嚮往得以實現，更可以讓學生與世界接軌，讓我們的學生在「世界地球村」有一席之地。彰工師長及同學們，讓我們從彰工出發走向世界。

SCOUTS 海洋童軍趣 東港歡樂琉

電機科 // 陳怡誠 主任



「營火已經成為餘燼，耳邊猶聞歡樂聲，.... 願君安睡到天明。」十二年前踏進童軍領域，宣誓之前，半夜獨自在烏來溪邊靜坐思考，為何加入童軍？加入童軍我又能做什麼？



然而，經過一系列的考驗活動之後，得到一個簡單的結論「童軍是快樂與成長的」，也就是說一個童軍真正可貴的地方，不在於學會多少童軍技能，參加過多少野外活動，而在於是否能在日常生活中確實實踐童軍規律所賦予的意義與責任，了解「做中學，學中做」的快樂童軍。踏入彰工教職生涯，發現彰工也有童軍團，隸屬彰化縣第 99 團，至今將邁入第十八個年頭，背後有一群陣容堅強的團長們。當年，勝正團長的邀約下，再度踏入童軍大家族，只是身分不再是羅浮而是身為團長的使命與責任。正如我所言童軍是快樂成長的，透過這幾年童軍活動累績下，從幾位資深團長身上學到許多寶貴經驗。

其實童軍活動在學校是一種教育也是一種訓練，更是推行社會教育工作的先鋒，近年因社

會型態變遷，資訊產品沉淪，學生缺乏正當休閒活動，寧可在家當宅男，也不願接近大自然，因此可利用童軍活動與生活品格教育相結合，讓學生可以走出來，培養出領導、服務、責任、規律的好夥伴，為了讓各位能更認識及肯定彰工紅雲童軍夥伴，分享今年紅雲童軍團所參加的 2013 全國大露營童軍活動。

每年寒假期間，教育部舉辦「全國高級中等學校童軍社團暨四健會聯合大露營」，參加的學校往例都破百所，而今年所主辦學校是東港海事水產職業學校，所主打的是「東港三寶吃到飽，歡樂琉球漫遊趣」，全國參加的學校特別踴躍，主辦單位因此祭出每校兩小隊的限制，限量是殘酷的，原本共四小隊要參加，最後只能擲筊淘汰小高一夥伴。

當天紅雲菁英 19 位浩浩蕩蕩出發前往距離 250 公里遠的屏東東港，在車上拿出童軍看家本領「獅哄功」一路向南，經過三小時車程後，終於到達東港，踏出車門第一步就知道南部的老天爺開一個大大玩笑，晴空萬里，艷陽高照，背包裏僅有一件短袖，其餘都是超保暖衣物，只能說南部太陽實在太熱情啦！到達營地第一件事，就是日觀天象、探索環境之後，展開一系列的營地建設，建設都應符合實用、生活化的要求，動線規劃也要流暢；結構上講究紮實，畢竟不想半夜睡到一半帳篷倒塌，至



少要禁得起五天四夜的風吹日曬；再來營門的獨特創意性，讓別團伙伴能一眼就能認出活耀彰工「紅雲童軍團」。

開幕典禮，主辦單位精心策劃特別邀請九天民俗技藝團開場，鼓聲震撼全場，也讓現場童軍伙伴的情緒隨著鼓聲一起，時而澎湃時而振奮，透過撼動人心的鼓聲傳達團結熱血力量，為五天四夜的活動拉開正式序幕。

第二天上午活動是「鐵馬探涉」，任務是完成壯騎大鵬灣環灣道路十六點八公里，不敢想像七百多台的鐵馬同時蜂湧而出的壯觀，途中不僅觀賞大鵬灣的獨特天然瀉湖景觀與紅樹林生態，也安排鵬灣跨海大橋之開橋秀，是全國目前唯一一座可以配合船舶進出而設計的開啟式景觀橋，有如變形金剛電影般變化，真的是大開眼界啊！

下午緊接而來是「東港文化采風」，其實第一天遊覽車進入當地後就強烈感受到東港特有的人文及漁業發展文化，話說東港有三寶「黑鮪魚、櫻花蝦、油魚子」以入口即融聞名的黑鮪魚；全世界只有日本和東港特產的櫻花蝦；口感細嫩紮實的油魚子，因此更不能錯過難能可貴品嘗的好時機。當地大多數居民以出海捕魚為業，以及造船廠、製冰廠等特色行業，走在東港街上，空氣中彷彿瀰漫著一股魚腥味，但魚腥味也夾雜著一群當地居民終日不辭辛勞、





認真付出的汗水味。而出海捕魚危險不安定因子也相對提高，因此尋求神明庇佑下，所以當地廟宇也多，鎮內幾乎是「三步一堂壇、五步一宮廟」特有景觀，不免習俗的我們也在鎮海宮祈求蘇府七代巡保佑這次活動順利平安。特別值得一提的是來到「木日水巷」人文空間，乍聽之下好像日本名似的，進去卻都是當地特有文化與資產，經解說員解釋，原來是「東港」二字拆解成「木日水巷」，先人的創思可真是大智慧。

第三三天活動是童軍技能與興趣活動，童軍技能活動包含野外生活、實用露營、生火應用及災區救護等各項技能，而技能內容項目必須透過團隊腦力激盪合作才完成任務，讓童軍伙伴體驗「做中學、學中做」的精神，而彰工紅雲童軍團以絕佳的團隊默契、熟練的精湛技術以及勇於犧牲下，在童軍技能項目中榮獲第一名殊榮，可真謂是傳承彰工精神。

第四四天活動是「歡樂琉球漫遊趣」，也是我最期待的行程，踏上船板那一刻，口中不自覺哼著「今日是快樂的出帆期，無限的海洋也歡喜出帆的日子...」正當忘懷哼著吹著清涼的海風時，鳴笛聲響起，不到三十分鐘的船程就到達小琉球，我想當海賊王的夢想也隨之破滅。為了更能深入小琉球，與宜泓團長兩人組成「尋找綠蠵龜噗噗團」，開始我們環島之旅，第一站來到靈山寺，恭奉的是觀音佛祖，祈求佛祖保佑今日能尋得綠蠵龜，然後就沿著筆直的道路直直向前騎，沿途中可以發現島上珊瑚礁地形造成地質演變成特殊景觀，有美人洞、蝙蝠洞、烏鬼洞、曲徑探幽、天外天等地都是拍照留念的熱點，大自然的鬼斧神工令人讚嘆，唯一美中不足就是與綠蠵龜無緣，後來得知綠蠵龜回岸產卵季節是五月到七月，所以有了遺憾才會期待下一次藍天白雲冒險探索之旅。



童軍露營最令人期待是營火晚會，所謂「北動跳、中火棍、南蛇舞」其中以火棍球最出名的就是彰工紅雲童軍團，當然，今年又再度入圍總營火晚會項目之一，晚會當天，上台舞出的第一刻，吸引全場目光，造成全場上千名伙伴熱血澎湃舞動狂飆，相信對台上那群伙伴平日不懈怠的練習是最大的肯定與動力。而每晚的小隊時間是凝聚伙伴彼此間的關鍵，透過團長的引導來反省當日需要改進或是表揚表現優良的伙伴，藉由彼此肝膽相照讓伙伴能更加成長與茁壯。

最後一天的來臨總是不捨，伙伴之間的相互扶持與不放棄的毅力共同努力爭取榮獲大會最高榮譽獎「精神總錦標」，雖然各位伙伴你們身心疲倦，但是可以拍胸脯很驕傲地大聲說：「我辦到了」，相信這些回憶會隨著你的成長更加值得細細品嘗，也期許各位給彰工紅雲童軍團大大的肯定與鼓勵，讓「一日童軍、一世童軍」的精神，有了更美好傳承與延續。



勇闖美西

陳曉蕙、林全財

磨刀霍霍，蓄勢待發

從決定要迎接挑戰以自助的方式闖蕩美西後，我們開始了每天與網路為伍、不停搜尋的日子。

雖然最重要的機票部分有旅行社代勞，但路線的規劃、參觀的景點及每晚停留的旅社，只能靠自己一項一項去蒐集資料後再規劃安排。從一開始投入後，埋首於網路的時間就與日俱增。以往參加旅行團我總會對旅行社的收費高昂頗有微詞，自己親身經歷從無到有的旅程安排後，才發現這項工程原來超級浩大，尤其身在異鄉又攜家帶眷，經不起任何失誤，一切的安排都需鉅細靡遺馬虎不得，所以大至全程交通工具的規劃，小到遊樂園門票的預購，都在行前即安排妥當，以防任何不確定因子的產生。

歷經二個月的籌畫，原以為一切都已做好萬全準備，未料此時旅行社卻來電告知，我們要中途轉機的北京機場因連日來天氣狀況惡劣，所以頻頻發生飛機停飛或長時間延誤的情形，我們必須有心理準備在美國前幾天的行程可能會因此受到耽擱。這消息如同晴天霹靂打在我們蓄勢待發的亢奮心情上，出發時只好帶著無法壓抑的忐忑不安情緒，放手一搏接受接下來所要面對的任何挑戰。



美西第一站——聖地牙哥

北京的轉機承蒙上天眷顧，沒有任何意外發生，順利飛往美國。經過十二小時的長途飛行，我們終於到達全美第二大城洛杉磯，下機後最先經歷的第一個 surprise 是海關關口前滿滿的排隊人潮，這一幕讓我心中升起一股隱憂，因為外頭的天色看來已是黃昏，而我們要投宿的飯店卻遠在數十公里外的聖地牙哥，這當中我們還得找到預定好的租車公司，取車後才能驅車前往聖地牙哥。這些繁瑣卻又陌生的環節不知要耗掉我們多少時間，更



可怕的是我們還卡在眼前的出關人潮中，辦完出關程序的時間完全無法掌握，我擔心也許今晚我們得在陌生的國度不熟悉的路況中趕夜車了。還好正當我們隨著隊伍隱沒在長長的人龍時，忽然有位海關人員向我們揮手招呼，原來托小孩的福我們可以到其他關口優先辦理，好有禮貌的國家呀，果然有泱泱大國的氣度，因此我們出關的時間順利縮減了。

出關後，開始展開所有行前準備工作的臨場考驗，首先是到租車公司取車，櫃檯人員只瞄了一眼我們的行李箱就開始搖頭，堅持我們必須換更大型的車款才足以裝下三個大型行李箱，這個訂錯車款的失誤讓我們荷包

美西第一站——聖地牙哥

大失血，因為補差價後的價格居然比租兩輛原來預定的車款還貴，學到的寶貴教訓是租車一定要把行李數量列入考量。

順利上路後，是另一個考驗的開始，洛杉磯共有 27 條高速公路，號稱世界之最，雖然有 GPS 的輔助，我們第一晚直奔聖地牙哥的旅程還是在不斷走錯路與修正下完成。一路上兢兢業業的我們謹守著速限的規範，卻一直不斷被超車，覺得很奇怪，是不是都沒有在抓超速？但因為不想跟自己的荷包開玩笑，所以還是規規矩矩的以最高速限行駛。結果最後發現，我們這個車道前方完全沒有車，但往後一瞧，怎麼塞得滿滿的！而兩邊車道也不斷有車呼嘯而過，原來是其他車輛為閃過我們的龜速車都已紛紛走避到其他車道。不過，小心駛得萬年船，不熟的路況還是不要超速比較好，我們可沒有違規開太慢，是你們超速開太快，有本事自己超車，別想要我們讓路！話雖如此，洛杉磯的車子還真是很多，又開得快，而且連變換車道都常常要等很久才有機會，也因此有時就錯過了該下的交流道，多花了不少時間。但也因為繞路，途中經過一座平交道，巧遇火車正要經過，小小的經歷卻又讓我們大開眼

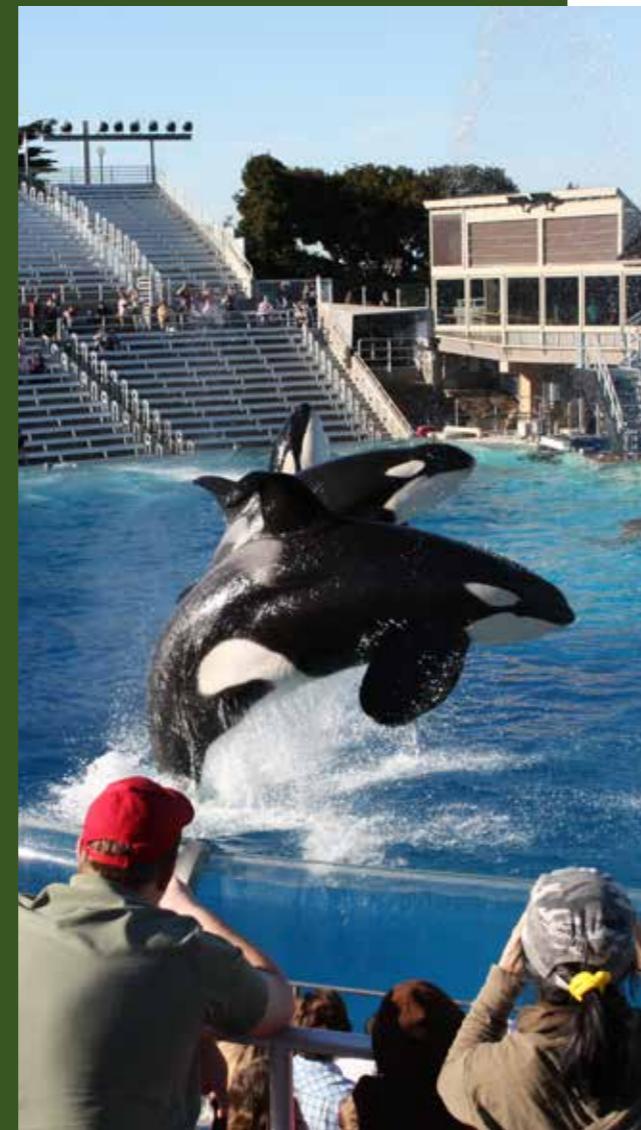


界，因為眼前的火車一節又一節的通過，怎麼一直走不完，原來光是車廂看來就有三、四十節。真是沒有見過這麼長的火車，在小島待久了，還是要到這種大陸地來看看，了解一下不同環境下的不同文化。經過一翻折騰，好不容易我們終於到達第一晚投宿的飯店，已是接近晚間十點，大部分的美國居民看來都已就寢，街道上一片冷清，我們也盡快打點好一切帶著疲憊卻掩不住的興奮情緒享受美國的第一夜。

這次美國行有四大目的地：聖地牙哥、賭城拉斯維加斯、夏威夷歐胡島及洛杉磯。第一站到聖地牙哥一定要朝聖的景點就是海洋世界，所以第二天為了讓門票及遊玩的時間發揮最大效益，營業時間還未到我們就已在大門前守候，手中的導覽地圖也早已密密麻麻地註記了預定的遊園路線，連午餐都準備以餅乾零食代替而將時間省下來，這一天我們在園區開門營業時蜂擁而入，在日落歇業時才踏上歸途，每分每秒我們都認真的看，用力的玩，度過超級精彩的一天。海洋世界最大的賣點就是殺人鯨表演，看著這些食物鏈頂端的巨大生物跳躍上近在咫尺的平台供觀眾近距離欣賞，還乖巧地聽從指令做出種種特技，最後再製造強烈水花濺的觀眾尖叫不斷也笑聲不斷，心裡真忍不住要讚嘆訓練師的厲害。園裡的海獅及海豚們也不讓虎鯨專美於前，牠們有些配合著表演人員隨音樂舞動，有些參與幽默喜劇專業的演出，這一切都讓人打從心底佩服動物巨星們的高度智慧。海洋世界的行程最後以浪漫的跨海纜車畫下完美句點，壯闊的海景陪襯著異國城市的輪廓，再佐以夕陽斑斕彩霞的微醺，纜車上的我們早已醉倒在眼前的夢幻美景。

聖地牙哥的巴伯亞公園也是一個超讚的觀光勝地，因為周邊還圍繞著歷史博物館、植物園、藝術村及動物園等景點，真的是一個包山包海物超所值的地方。

就算不買門票進入各個園區參觀，光是各建築物的宏偉外觀就夠讓人留連忘返了，所以在此相機瘋狂連拍，最令人興奮的是一直無緣見到的蜂鳥居然從



教科書中活生生的展現在我們眼前，光是這個驚嘆號就已讓一整天的旅遊值回票價了。

另一個特別的景點是聖地牙哥海港村，像墾丁一樣海港周邊環繞著餐廳和賣紀念品的商店，不同的是所有店面所面對的不是馬路與車潮，而是廣闊的大海和港邊的船帆點點，用餐的人享受的不只是美味的食物，還有涼涼的海風和美麗的海景，那畫面光是用想像的就夠吸引人了，更何況是身歷其境的親身體驗，只可惜每間餐館的價格都似乎已把附加價值包含在內了，非常的不親民，我們最後還是決定投入最熟悉親切的 7-11 懷抱，省省荷包，因為奢華的賭城正張開雙臂等著我們明天捧著大把鈔票光臨。

跨越沙漠，錢進賭城

到賭城須先風塵僕僕地穿越廣闊無垠，景色卻單調乏味的沙漠，長程的挑戰讓我們選擇加入美西當地旅遊團，三天的團體旅程我們戰戰兢兢地謹守著團隊的時間規範，深怕稍有遲到會犯眾怒，我想這就是旅行團和自由行極大的差別吧！

本團團員是個小小聯合國的集合，各色人種都有，我們後座的一幫印度團員最是讓人大開眼界，只要一上車他們的話夾子就打開，再長的路程也沒見他們停過，聊天功力之深厚令人咋舌。

橫跨沙漠的長途旅程有一個深得人心的慰勞品——暢貨中心一遊，下車後大家彷彿脫疆的野馬奮力向前奔跑，數十家店舖不一會兒就擠滿了爭相採購的人潮，受到這股熱潮的感染，我們也加入了搶購的行列，說真的，當提著大包小包走出商場時，一股成就感與滿足感油然而生，有了這些戰利品，回國時就不是兩手空空囉！結束血拼行程後，車子就直接開往我們的目的地——賭城，在華燈初上的日暮時分，車子緩緩進入賭城，一片繁華的霓虹燈景立刻映入眼簾。聽說人造衛星夜間攝影時，地球上唯一可被偵測到的光點就是拉斯維加斯，此刻眼前一片燦爛，各家賭場無不卯足全力在外觀上比氣派、比顯眼、比豪華。哇！這就是紙醉金迷的墮落之城，我們沒有豪賭的實力，但是瞧瞧金字塔頂端的豪奢生活開開眼界，也是很令人嚮往的。





旅行社晚間安排了導覽賭城的自費節目，導遊會帶隊介紹知名賭場和觀賞賭場外的免費表演。簡單的行程卻所費不貲，每人要價 25 美金，考量之後，我們決定秉持冒險患難的精神，靠自己雙腳去探索這片繁華，簡單查閱了網友推薦的幾個必看的景點後，我們義無反顧的展開旅程，威尼斯人酒店中人造天空下享受義式浪漫，傾聽鳳尾船搖櫓人的情歌；在酒店的空橋上欣賞壯觀水舞與古典音樂的唱和；在金銀島飯店前拍下海盜廝殺的身影，一整晚我們貪婪地捕捉所見所聞，急切的往前探索，結果這趟旅程最後成了六英哩的長征，飽了眼福，滿足了好奇，卻累壞了一雙腿，這晚，大家都有了夜好眠。

賭城之外的重頭戲就是大峽谷之行，第二天為了完



成這個旅程，在睡眼惺忪下大家還是起個大早，開始趕往兩小時車程外的西峽谷。辛苦的導遊這時開始處理接二連三的意外事件，有人起的太早先去散步回來卻錯過了車；有人西峽谷、南峽谷不分坐錯了車；還有人千里迢迢趕來會合卻還是遲到無法趕上車，這時正悠哉補眠的我們，強烈感受到原來以旅遊為業看似輕鬆的導遊也有不為人知的辛苦。一切就緒後，我們繼續前進西峽谷，導遊告訴我們西峽谷和南峽谷的差別在於遠近，南峽谷的旅程不需額外付費卻要耗時來回各五小時的車程，而西峽谷雖然要額外付門票八十美金但車程距離近多了，且聞名世界的大峽谷玻璃橋就位於西峽谷，還有西峽

谷目前由印第安族人自行管理，所以我們還可以跟可愛的紅番朋友們打交道呢！

進入西峽谷後，壯觀的峽谷峭壁開始映入眼簾，大夥兒顧不得還坐在車上，拼命地往窗邊擠，一邊驚呼一邊搶拍照，上帝的偉大傑作可沒有誰願意錯過。一下車，各種驚險的畫面開始出現，為了拍出最佳效果，有人就站在離崖邊僅僅咫尺的地方，有人故意擺出特技的姿勢來媲美山勢的磅礴，一時間，相機的喀擦聲此起彼落響起，大家都想在霎那間將這壯觀的美景化為永恆。

趁著人潮尚未湧現，我們趕緊衝向玻璃橋，要好好體驗一下那種膽戰心驚腿軟的滋味，進入玻璃橋前，全身裝備都要收到上鎖的保管箱，穿上鞋套才能進入玻璃橋，剛踏上玻璃橋的第一眼是很令人大失所望的短短的

玻璃橋大概兩分鐘就可以走完，但是每人花了約一千元才能進來，怎可用兩分鐘來走，於是我們用極低速慢慢的欣賞大峽谷風光，想像漫步在雲端的步伐，倘佯於大自然的懷抱，享受那鬼斧神工的天然美景。走完一趟覺得不夠，於是來來回回走了好幾趟。其實，我們的運氣很好，我們進來得早，大約上午十點就進來，太陽不會很大，加上是冬天，天氣很涼爽，偶爾一陣涼風吹來，身心舒暢。而且因為是非假日時間，所以遊客不多，不會擁擠，沒有人會催促我們離開，玩起來很舒服。另外，我們還看到老鷹在峭壁築巢，並在崖邊飛行，第一次可以俯瞰老鷹飛翔，體會到了比老鷹飛得更高的感覺，真是過癮。不過膽戰心驚的感覺卻沒有體驗到，雖然脚下僅有薄薄的玻璃支撐我們於數十公尺深的峽谷之上，但兩邊的玻璃護欄提供了絕佳的安全感，所以走玻璃橋還沒有直接站在崖邊俯視山崖來的可怕。

走完玻璃橋就到了吃中餐的時間，西峽谷的門票是包含午餐在內的，我們可以選擇品嘗傳統印第安風味餐或是中式餐，雖然對從未嘗試的印第安食物有些好奇，但大家還是打安全牌選擇了中式口味的雞肉燴飯，品嘗後發現燴飯的口味相當道地，因此大家幾乎都將餐盤一掃而光，真該謝謝印地安朋友的推廣，我們的中式食物在世界知名的大峽谷發揚光大了。

飯後大家轉往西峽谷的另一區參觀，在這裡科羅拉多河轉了個大彎，所以站在轉彎處突出的山崖上，可以同時俯瞰兩邊峽谷的景色，當然河谷的壯觀自然不在話下，但更令人難忘的是站在數十呎深淵前，那種居高臨下彷彿站在世界頂端的感覺，讓人不禁要讚嘆天地的壯闊，而臣服於大自然的偉大。



回程順道參觀了跨越亞歷桑納州及內華達州的胡佛水壩，它的美名是沙漠之鑽，也是美國最大的水壩。從塔橋上看去水壩兩端佈滿發電設備，胡佛水壩能夠支撐附近三州的供電，尤其燈光最密集、用電量居冠的拉斯維加斯也仰賴這個水壩供電，我想這個廣闊的沙漠區少了胡佛水壩就沒了運轉的動力，它應該稱為沙漠之心才對。

賭城之旅的第三天主要是趕路回洛杉磯，為了能順利接軌隔天前往夏威夷的行程，我們趕緊拜託導遊將我們最後的下車點安排在洛杉磯機場，好心的導遊說雖然有困難但他會努力安排，而我們最後也真的如願到達洛杉磯機場，真是太感謝這個有人情味的旅行社了。在回程中有一項自費行程是到中國餐館品嘗吃到飽的自助餐，二話不說我們馬上報名了，這些日子好幾餐都在麥當勞簡單打點，對我們美味的中式美食早就開始懷念，趁此機會可以大吃一頓，也可順便解解鄉愁。

這一餐真的超豐盛的，除了大啖蒙古烤肉，新鮮的大蝦更是一盤接一盤，雖然團員間分據不同餐桌而坐，但這一餐大家吃的和樂融融，氣氛好極了！

來去來去來去咱來去 Go to 夏威夷！

歷經二個多小時的飛機延遲，再加上五個多小時飛機上沉悶的時光，終於我們踏上傳說中的度假天堂——夏威夷！走出機艙，迎面而來就是暖暖的空氣，雖飄著若有似無的小雨，美麗的彩虹之島已誠意十足地拿出最佳見面禮——橫瓦山頭的一輪巨大彩虹！開車前往旅館的路上，由彩虹、海港、郵輪、熱帶植物交疊的豐富美景一路展現在眼前，目不暇給的我們只好忙亂地用目光和記憶來吸收消化眼前的風光，心中忍不住要讚嘆：夏威夷，讚啦！

漂亮的旅館裡滿是熱帶風味的藤編家具，還有充滿度假風的清涼池水等著我們一躍而下，但，等等，這可是夏威夷，名聞遐邇的威基基海灘就在咫尺，誰會甘於一小池水的清涼，馬上將厚重的洛杉磯裝扮換成短褲拖鞋熱帶風，直奔慕名已久的威基基海灘，熱情的比基尼女郎，我來了！

好多、好多、好多人啊！陽光露臉了，沙灘、海浪、風帆和一批批的人潮交織成威基基特有海灘風光，我們在人潮中努力搜尋著傳說中日落時分就會上演的夏威夷草裙舞表演，從滿天的彩霞尋找到一輪明月高掛天空仍一無所獲，好在火炬及霓虹夾道的燦亮主街上，仍有眼花撩亂的各式商品熱烈地歡迎著我們。夏威夷原住民的嘹亮歌聲繚繞在街道上，一樣充滿了濃濃的南國風味，這一晚我們在夏威夷熱情的暖暖懷抱中沉沉睡去。

第二天一早醒來令人震驚的雨聲居然淅瀝瀝的響起，天啊！一陣恐懼襲來，難道在夏威夷的日子要泡湯在連綿大雨中？不甘這僅有的幾天寶貴時光虛擲在旅館避雨，我們毅然地在滂沱大雨中踏上向珍珠港致敬的朝聖之旅。當教科書和影片中才會看到的珍珠港終於出現在眼前時，我們的心早已飛向那個風聲鶴唳、槍林彈雨的大時代，心情的澎湃豈是區區一場雷雨所能阻擋？珍珠港一場風雲變色的戰役就在展示館裡的陳舊照片，廣場上的紀念石碑，及海中戰艦的真實遺跡中，一五一十地陳列在世人眼前。未曾經歷過任何時代悲劇洗鍊的我們，在戰地肅穆的氣氛中，似乎也感受到了那段過往的傷痛。

回程順道到 Aloha Tower 一遊，塔邊臨港的豪華郵輪在近距離接觸下更顯巨大，直覺那數不清的樓層至少應該有十層吧！趕緊登上 Aloha Tower 的最高層樓與其一較高下，哇！ Aloha

的遠離，從亮藍以漸層的方式層層加深逐漸轉變為深藍，與潔白的沙灘，翠綠的椰樹及點綴其中身著五彩泳衣的人們對映成一幅夢幻的夏日風情畫，這不知名的海灘美景在我們心中畫下連連的驚嘆號，我們就稱它為夢幻海灘。

因為環島公路在某個海崖所形成的陸地缺口而終止，所以無法在一天內以繞圈方式遊遍全島。因此，這第四天的行程是接續著前一天征服西半島的壯舉後，我們要以相反方向繼續完成全島遊覽。沿著海岸的漫長公路，我們欣賞著整個東半島的美麗風光。不久後，我們發現所到之處人煙漸杳，最後連公路都已到盡頭，抬頭一看前方又是山崖，面對著茫茫大海和止於山崖的公路，我們戲稱這是天崖海角，這也意味著我們已成功環島一周，和一般旅行團的走馬看花相較，我們覽盡全島美景，不禁為自己歡呼，賺到了！

洛杉磯環球影城及好萊塢朝聖之旅

雖然洛杉磯是我們出入美國的門戶，但對洛杉磯的真正體驗卻安排在旅程的最後幾天，看過夏威夷的美麗自然風光，接下來我們要一覽洛杉磯的都會風情。晚上十點鐘離開夏威



Go to Hawaii Go to Hawaii

Tower 塔是建立在比海平面高約一層樓的碼頭上，而停泊在港灣的郵輪的高度居然直逼 Aloha Tower 的最高樓層，果然是艘豪華巨輪。尊貴奢華的頂級遊輪就像金字塔頂端的世界是平凡的我們所遙不可及的，只好襯著美麗的郵輪當背景，拍拍照過過乾癮。

第三天烈日驕傲地喚醒我們，耀眼的陽光一掃昨日的陰霾，彷彿呼應著我們今日要開始環島的壯舉，再次踏上世界級名勝威基基海灘，這是今日長征的起點，海邊嬉戲的人潮逐漸湧現，催促著我們啟程的步伐，出發吧！從海岸的盡頭我們開始沿著山路蜿蜒而上，由上俯瞰海景襯著嶙峋的岩岸更加壯觀，視野也更開闊了，離開現代化的威基基地區，此刻我們才開始一窺歐胡島的原始風貌，後來也才發現這些未經雕琢的自然美景，才是夏威夷令人魂牽夢縈的魅力所在。

沿著海岸線，我們奢侈的享受著一路的藍天碧海，中途到了一處海灘，放眼望去，連綿不盡的細白沙灘襯著清澈見底的湛藍海水，顏色隨著海岸線





夷，今晚我們住宿的是豪華空中客房——飛機。為了儲備明天的戰鬥力，大家在機上一安頓好就立刻進入沉沉的夢鄉，清晨五點鐘飛機就抵達洛杉磯，一下機大家迫不及跳上租來的汽車，直奔大家期待已久的目的地——環球影城。一路上交通超級順暢，一點都不像傳說中洛杉磯高速公路是超級塞車的停車場，當然這跟我們奔馳在清晨五點多的公路有關。雖然到達影城時，影城還沒開始營業，但外面饒富特色的商店街輕鬆地讓我們消磨了等待的時光。終於到了影城開門的一刻，大家一窩蜂地一湧而入，為了減少排隊時間，我們決定從熱門排隊選項先下手，第一站就先去看史瑞克 4D 影片，原本希望能像日本狄斯奈樂園 4D 影片一樣，感受到除了視聽覺之外，有香味飄出水花四射的特別感官體驗。結果史瑞克影片雖然刺激有趣，但別於 3D 影片的效果只有幾滴水滴的噴出，難免感受到些許失望。

接下來趁著人潮不多，我們加入了園區導覽的行列，一開始遊園巴士載著我們在幾個主體攝影棚之間穿梭，但我們唯一能看到的是建築物外觀，儘管導遊說的天花亂墜，那些知名影片在哪個攝影棚拍攝，我們還是對攝影棚的內部樣貌一無所知，心想這是哪門子的遊園啊，跟簡介說的可以一窺影片拍攝的手法與場景根本不符。正當大家的不耐情緒逐漸升高時，導遊終於說了目前碰巧拍金剛這部影片的攝影棚閒置可以讓大家入內參觀，大家瞬間又拉回緊張興奮的情緒，等不及要看看知名的好萊塢電影電視劇是怎麼拍攝的。一進入攝影棚，眼前開始一片漆黑，下一秒我們就身處在一片茂密的叢林之中，突然間一隻史前恐龍跳到眼前要攻擊我們，嚇得大家開始驚聲尖叫，正當危急時刻，我們的救星——金剛及時出現，一把將恐龍拖離我們，接著兩隻猛獸開始一段激烈的廝殺，而我們就在牠們忽上忽下、忽左忽右的打鬥翻滾中尖叫連連。360



度影視的效果在這裡發揮了極致的效果，因為我們所見所聞並非來自於單一面的大電視牆，其實列車的軌道上下左右都被 3D 螢幕包圍著，所以我們眼前所見的深淵再配合上列車的晃動，一瞬間讓大家都產生了即將墜入萬丈深淵的錯覺，而金剛的影像也清楚到連牠身上的毛髮都清晰可見，最恐怖的是恐龍對著我們吼叫時還噴了大家一臉水，雖然知道噴的是水，但視覺上感受的是從恐龍嘴裡噴出的，還是讓人覺得隱隱作噁。不過這種身歷其境的感覺真是太刺激了，讓大家離開攝影棚後都還意猶未盡地想再玩一遍。遊園車接下來來到電視劇「慾望師奶」的拍攝場地，當電視劇裡熟悉卻不知在何處的一草一木、一磚一瓦突然真實地出現在眼前，居然讓我有種感動的感覺，讓我忍不住要對那個可愛的迷你小社區多回顧幾眼。

導遊接著告訴大家我們即將進入一個地鐵站的拍攝場景，但不同於金剛的 4D 拍片場，這次參觀大家不需戴上立體眼鏡。導遊介紹完，地鐵站也到了，我們的列車就停在月台前，環顧四週我們發現這不過是個普通的地鐵月台，似乎沒什麼特別。突然間，耳邊響起轟隆隆的巨響，下一秒一輛脫軌列車忽然朝著我們直衝過來，就在離我們僅僅一公尺處驚險的煞住，把旁邊月台都撞斷了，月台屋頂也一大片地崩落下來，把大家嚇出了一身冷汗。面對著眼前一大片斷垣殘壁，大家才剛喘過氣來，忽然又是一陣轟隆隆的巨響，接著如電影明天過後般的洪水突然從牆壁

的斷裂處大量湧出，好多人都狼狽的濕了一整身，驚嚇指數也快直衝破百了，這時導遊才好整以暇地告訴大家，這一切都是電影的特效，真實衝向我們火車可以倒車回去，崩落的天花板也可以快速恢復原狀，連洪水都可以再回流到儲水槽，大家所經歷的一切可以在這個場景周而復始，一再重演。哇！這真是太神奇了，科技的進步真是超乎想像。

另外值得一提的是影城的特效舞台，在短短三十分鐘的介紹中，主持人讓我們哇！哇！地驚呼聲不斷，因為在他們淺顯易懂的剖析之下，我們明白了上天下地的超人其實一直在一面單色的布幕前演出，一切的背景都是後製特效加上的。金剛電影裡的大猩猩與女主角大小超懸殊的身形，運用的原理則是前後距離所造成的大小視覺差異，就如同越靠近照相機，臉會拍得越大的原理一樣。聽完介紹後，覺得發明這些特效的人真是太聰明了。而且製作電



影的特效人員很重要，雖然他們一直隱身幕後，名字也只出現在電影結束後的短短幾分鐘介紹名單中，但一部電影缺少了他們可看性可是會大打折扣的。

在變形金剛的遊樂場，我們坐上先進的機器列車化身為變形金剛的一員後進入3D動態視覺場景，此時我們看到的左右上下，全部是變形金剛電影內的場景。今天的任務是要護送燃料棒到安全的地方，當我們一走出基地大樓，立刻遭遇到狂派的猛烈攻擊，正危急時，大黃蜂衝過來把一隻怪獸撕爆扯碎，同時趁勢將燃料棒交給我們。為了完成任務，我們使勁狂奔，為了躲避狂派的攻擊，在不同建築物中來回穿梭，於是驚險的場景在我們眼前不停變換著，一會兒跑到快崩塌的大樓頂端，煞不住車就會摔得粉身碎骨，轉身前往另一方向後，卻又發現不小心來到狂派盤踞的大本營，好不容易轉身逃離後，立即又身陷兩方交戰的主戰場，幸好千鈞一髮之際，柯博文和大黃蜂總會及時出現相救，最後我們終於不負眾望完成使命，也獲得了柯博文的認同，稱讚我們是最棒的新進人員。這個先進的3D遊戲讓我們身歷其境地扮演電影裡的英雄角色，親身感受到交戰時刻的驚險刺激，這是我們從未在任何其他遊樂場裡感受到的全新體驗，大家玩完後直呼過癮，立刻又飛奔到遊樂場入口，直接再玩第二回合，要不是天色漸晚，我們還想再繼續玩下去，因為實在是太好玩了！

又是到了日暮時分，閉園的音樂聲響起我們才依依不捨地踏上歸途，黃昏的夕陽在天邊渲染出一整片紅暈，天邊還掛著一輪隱約的彩虹，襯著華燈初上的都會夜景，形成一幅美麗的落日圖，為我們今日的影城一遊畫下完美句點。今天我們大開了眼界，又玩得

超級盡興，精彩的遊園行程讓大家都忘了飛機上睡眠不足的一夜，今天從早到晚大家用盡每一份氣力用力地玩，心中默許下次有機會，我們還要再來。

洛杉磯的第二天是睡得最飽的一天，把前一天在環球影城透支的體力完全補足了，睡飽吃飽後，大家悠閒地出發了。第一站的目的地是影片及電視劇常出現的旅遊勝地——威尼斯海灘。到達後首先映入眼簾的不是廣闊的大海和沙灘，而是一條面海的長長商店街，最特別的是街上的每個牆面都畫滿了充滿藝術感的塗鴉畫，每間商店的門面也各異其趣地裝飾著不同的藝術品，街頭藝術家四處展示著奇特的藝術創作，難怪旅遊書介紹此地為怪咖藝術家的創作天堂。我們很幸運還親眼看到電視廣告的拍攝，俊男美女跑車再配上潔白的沙灘，果然是廣告的經典畫面。沙灘旁的極限運動場還有人在玩特技溜冰，超凡入聖的技巧真的讓人大開眼界。

離開威尼斯海灘後，我們直奔奧斯卡金像獎的頒獎地—好萊塢的杜比劇院，好不容易在這黃金地段找到停車位安頓好之後，我們開始好萊塢的朝聖之旅。這個區域必看的點實在太多了，光是超過兩千顆星星所在的星光大道就讓我們駐足良久，大家忙亂地找尋自己熟悉的影星名字，一邊不停地拍照，一邊又欣賞著街道旁蜘蛛人、鋼鐵人、大黃蜂等特別裝扮等著與人收費合照的街頭藝人。耽擱了許久才朝向杜比戲院前進，世界級的頒獎聖地果然宏偉，大大的門柱氣派非凡，可惜今天在此沒有任何活動的舉辦，我們無緣欣賞到巨星們走紅地毯的丰采。不過附近購物商場超大的中央廣場上有電影的宣傳活動，一艘實物大小的潛艇戰艦就停泊在此，軍艦上海軍裝扮的軍士來回巡邏著，果然有種肅



穆的氛圍。趁此機會，我們以此特殊的背景又狂拍了不少照片。旁邊的中國戲院也是遠近馳名的景點，特別的屋簷造型和裝飾，據說是依據明代風格建造，有著協調的美感卻不是熟悉的中國風。

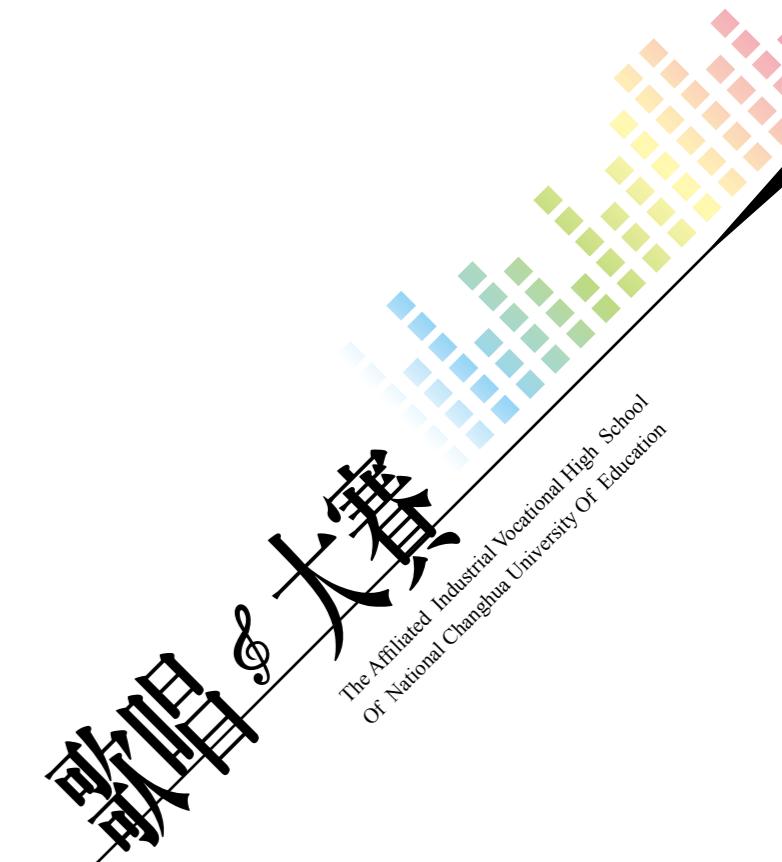
日落之前，我們趕場前往加州大學洛杉磯分校感受一下學術風氣，廣闊的校園挑戰著我們的能耐，於是大家決定以汽車代步一窺學術殿堂的廬山真面目，但走馬看花實在是看不出什麼特點，所以當下立即決定改往比佛利山莊領略豪門生活。在這不同於我們這群人所熟悉的世界裡，氣派的豪宅遍布整個社區，每戶人家的院落都是綠樹成蔭，窗櫺內流露出的是寧靜而低調的奢華，這就是有錢人的生活啊！

天黑了，我們旅程終於走到了終點，依依不捨地還了租來的車子，接下來的歸途充滿了對這次美好旅程的懷念！這趟旅行，我們走過四個完

全不同風味的城市，聖地牙哥融合了墨西哥色彩，賭城則是世界頂級消費之都，夏威夷流露的是大洋洲風情，而洛杉磯代表道地的美國文化。雖然行前規劃繁瑣而辛苦，途中還要接受偶發事件的一再考驗，但是一趟旅程走下來，因為每個環節都親力親為，所以看的、學的和領略的都更多，這十幾天大家都有了滿滿的收穫。更棒的是，我們全部的旅費比起一般旅行社相當的行程便宜一半有餘，這點更是讓我們心中充滿了不可言喻的成就感。

在回程的旅途中，飛機飛過廣闊的北冰洋，一整片白雪皚皚的世界和壯觀的北極海域，寬闊了我們的心胸，我心想人生能領略這種波瀾壯闊的氣象，又何必計較和拘泥於繁瑣的芝麻小事，走過看過不同的國度和文化，我期許自己的人生能更有成熟的閱歷和廣大的胸襟！下次再邊玩邊學吧！

39th 校園 點滴





歌唱大賽

每到一年一度的彰工金曲歌唱大賽，必定會吸引各班好手參加，當然，今年也不例外。各班派出班上的歌王歌后準備大顯身手，在休息課時間也可以看到很多選手抓緊練習的機會，鍛鍊自己的歌藝。有時甚至連老師都會騰出下課前幾分鐘，拉上窗簾、關上門，直接在教室開起了一場氣氛佳的小小演唱會來給參賽者壯壯膽子。也是托師長們的幫忙，如今彰工歌唱大賽才能舉辦的如此成功。

大賽當天 校瀰漫著一股興奮又緊張的氣氛，大家紛紛入場就座，好奇著參賽者的表演會帶來什麼樣的感官享受。校共三個年級，將整個活動中心坐得滿滿，不論是第一層還是第二層都可以看見人潮湧動的樣子。主持人的登場，馬上炒熱了現場的氣氛，談諧的對話、絕佳的默契，一步一步的將會場的氣氛帶動了起來。

成為第一位參賽者，永遠是參賽者心中覺得最可怕的惡夢。在台下的人的情緒還沒有熱烈起來的時候，往往會讓參賽者唱得有些困難度。但是今年，打頭陣的人卻是校長與來訪的佳賓以及主任、教官上台齊唱第一首歌，使得會場的氣氛在選手開唱前就熱了不少。這場比賽再開始之前就讓主持人以及師長們帶頭暖了暖現在的情緒之後，讓選手們顯得輕鬆了不少。



參賽者每位都絞盡腦汁想要吸引住台下觀眾的目光，讓他們為自己尖叫，在參賽者圖發起想的想法之下，竟想出一邊比賽一邊演戲的新穎手法。看到台上演出了這段被擗掌的戲碼，台下的觀眾便笑得很開心。然而，今年的歌唱大賽突發奇想充滿新意的參賽者特別多，看準了這日是瑪雅預言的世界末日，就乾脆做了艘諾亞方舟出來，六名壯漢竟然扛著一艘船出場。台下的觀眾看到這一番作為都認為這位參賽者非常有梗，畢竟沒人想的到居然會有人如此有想法，把方舟

都給請出來了。雖然停泊在桌上的方舟，看起來搖搖欲墜，而且他還需要邊唱歌、邊彈吉他，甚至連保持平衡也是他的工作之一。但是，參賽者還是努力不懈的唱完整首歌。

製圖一的參賽者演唱了一首「等下一個天亮」，雖然不是加上了戲劇或是其他的道具作為輔助，但是外型以及唱功卻得到了台下的聽眾意外的回響。每當參賽者唱到那句像是提出邀約的歌詞時，台下的觀眾就像是在戲弄參賽者一樣的響應著回答，激烈得聲音震動著整個活動中心，讓氣氛多一份熱鬧。然後，每個參賽者的另一個惡夢，去年的冠軍

得主同樣也是這次的強敵。





綜合二孝陳亭瑄同學的台語歌，唱出了富含臺灣本土味道的歌聲，句末上揚的腔調描繪出了份悲愴，就像是在闡述著悲傷一樣的詩人一樣。富有磁性的嗓音充分唱出了台語歌所表達的感覺，使人集中注意力。而在台上的表現猶如久立沙場的戰將一樣，在台上的感覺多了一分穩健，比起其他因為緊張而固定住視線的參賽者，更擅長透過眼神與在場的評審與聽眾接觸，若是被那黑白分明眼珠盯住便覺得心底一抽，比起充分個歌唱技巧也有絲毫不遜色的穩健台風。當最後一個音符落下、振攝靈魂的演唱結束時，振動耳膜的如雷掌聲頓時響起。

電機二忠王家睿，被認為是一位平凡的參賽者。

演唱時，在進入副歌之前的一段抒情的歌詞，用了極其微弱的歌聲以及稍嫌模糊的咬字加上微乎細微的伴奏，聽來若有又似無的聲



歌唱大賽

音好比鳥兒毫無振翅之力摔入谷底一般。不禁讓人捏把冷汗，聽來就像是緊張而影響歌技一般。安靜的會場就像是想要聽出他那如同會被風吹散的歌詞而安靜，頓時整場只剩下一股如同搔耳般的弱小聲音在台上振動著一般。但是，真正的決勝點卻是隱藏在副歌，當歌曲一轉、一個切入，參賽者的聲音間大了，在副歌中所隱藏的滄桑頓時被前面的微弱襯托出了一份向上挑的悲傷腔調。原先聽來無力就如同是為了此刻而埋下的伏筆，將一整個前半段襯托出後半的深情。一整個起伏，原先墜入山谷中的鳥一轉，就如同是大鵬鳥一般扶搖直上竄入雲端。

最後，當主持人上台宣布冠軍時，臉上多了分尷尬。原來出乎意料之外的，評審居然票數各持一半的選出了兩名冠軍。原先為了分出勝負而要求雙方再以清唱的方式來表現一首歌，卻仍然不分軒。於是，並列冠軍的結果就這樣子突

然的產生了，但也代表彰工很有福氣，同時擁有兩位金曲天王天后。即便大家各有所好、不管支持位參愛者，志不在得獎，而在愛音樂的朋友、享受音樂的舞台、享受台下聽眾的掌聲。這場彰工一年一度的音樂饗宴，也算是讓大家大飽耳福，滿載而歸。



39th

校園
點滴



校園
點滴

The Affiliated Industrial Vocational High School
Of National Changhua University Of Education
校園
點滴

校運會

運動會開幕典禮正式開始！艷陽高照，熱辣辣的陽光更顯現出大家的熱血沸騰。樂隊進場，場焦點灌注在氣勢磅礴的樂隊上，為我們第七十五屆彰工運動會拉開序幕。緊接著會旗進場，會旗進場每年都是運動會的重頭戲之一呢！旗手們身著杏色雪紗，腳踩七公分高的高跟鞋，踏著整齊劃一的步伐，席捲場，血氣方剛的男同學一窩蜂的擠到司令台前，食指不斷的按下快門，恨不得推開維持秩序的教官，爭先目睹旗手們的風采。

運動員舉著班旗宣誓，一年一度的運動會開始！大家興奮得摩拳擦掌、躍躍欲試，每個人都神采奕奕、充滿活力的樣子，我們天天養精蓄銳，就是為了運動會當天發揮自己最大的能耐，在場上盡情的揮灑汗水，即使沒有獲得勝利，卻也玩得盡興。

首先開始的是拔河比賽，拔河比賽靠得不只是力量，還有出力的技巧，最重要的是團隊合作，靠的是班



上選手間的默契，才能達到團結力量大的精神。隊友們神貫注留意裁判的哨聲，哨音一響起，兩邊「唰！」的一聲，往反方向拉去，口號越喊越大聲：「一二煞！一二煞！」大家使出身的力氣，拉的青筋暴露，滿臉通紅，兩方僵持了許久，最後，是必有一方堅持不住，連拖帶滑的被拉了過去，勝負揭曉，大家辛苦了！

砰！隨著槍聲響起，參加個人100公尺的選手各個像暴怒失控的狂獅，紅著眼，卯足力的向終點線奔去，速度極快，鏡頭都沒來的及對焦呢！參加個人200公尺的選手，雖然經過前面一百公尺的衝刺，卻絲毫沒有減慢速度，或體力不支的問題，每個人還是以飛快的速度朝勝利奔





趣味競賽的時候到了，大家集合到場中央，準備迎接趣味競賽的開始，第一位同學就位，只見他深吸一口氣，有種豁出去的感覺，手持網球拍，拍子上放上一顆乒乓球，準備「勇往直前」看他步伐搖搖晃晃，雙眼直直盯著網球拍上的黃點看，還真有點為他捏一把冷汗！很想大聲對他說：「看路啊！孩子」其實我最喜歡的比賽項目就是趣味競賽，可以看到大家平常少有的滑稽動作，就是為了班級榮譽，大家拋開平常的形象包袱，不顧一切，這感覺真好。

誰說擲鉛球的選手一定要高壯才能勝任？站在操場的一端，一名女選手，你絕對不會覺

得她是塊擲鉛球的料，單薄的身子骨，佇立在擲球區，單手貼近耳後，就這麼奮力推，今年女生組鉛球比賽的冠軍就誕生了。男生組的選手則是一個比一個厲害，比力氣，也比技巧，或許也比幽默感吧？因為我似乎聽到一句玩笑話：「咻！就看我把宿舍擲垮吧！」

彰工有很多優良的傳統，兔子舞就是其中的經典，各班排成一排，「右腳、左腳、前跳、後跳、跳跳跳」音樂一下，大家從操場的四面八方，一步一步的跳到操場中央，雖然跳了一段不算短的路程，就位時大家都氣喘吁吁的，但是喘口氣後，便自動自發一排一排的排好，由台上帶著兔子耳朵的同學帶動跳，一群人在場中央手舞足

蹈，間塵土飛揚，場面十分壯觀。

大隊接力賽更是大家期盼的項目，重點是班級的默契，情感的接力，我想名次對大家來說不是最重要的。槍聲一響，開始了這場精彩絕倫的賽事，各班啦啦隊的加油喊得聲嘶力竭，選手與選手的距離也隨著圈數越來越多而越來越遠，當最後一棒的選手們越靠近終點線，場外緊張刺激的氣氛也跟著水漲船高。

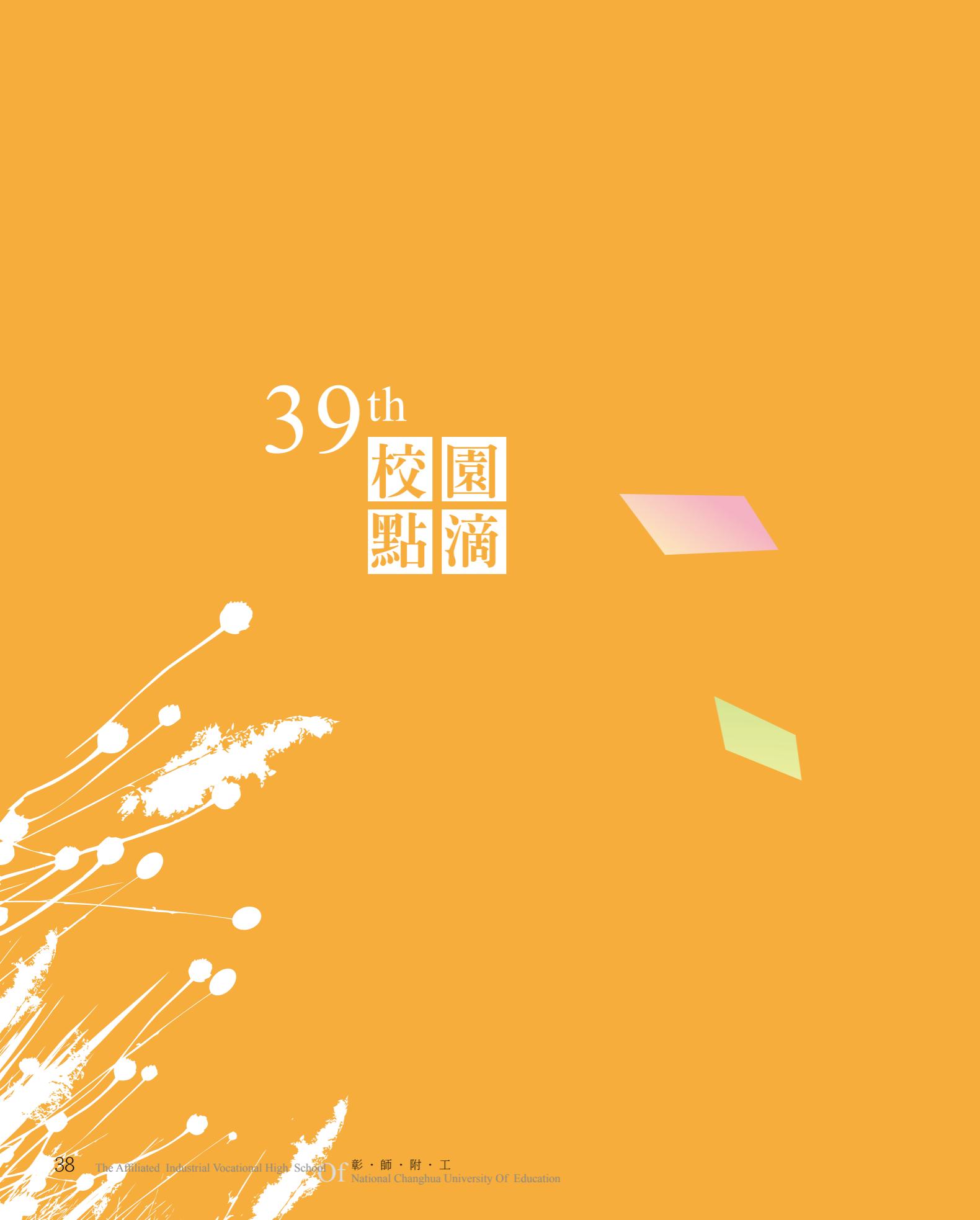
其中兩名選手遙遙領先其他的對手了，兩人實力相當，一前一後，間距不到三十公分！突然間，「嘩！」大家不約而同的倒吸一口氣，領先的選手竟然跌倒了！所以最後是由第二名的選

手衝破終點線，贏得冠軍。雖然跌倒的同學意外的錯過冠軍，但是他並沒有放棄，忍著腳上的傷痛，秉持著運動家的精神，堅持到底跑完全程，真是雖敗猶榮。

歡樂時光總是最短暫的，一天半的運動會很快就接近尾聲，頒發獎項的時候到了，儘管太陽再怎麼毒辣，司令台下的同學仍然聚精會神的聽著得獎名單，深怕一閃神，就失去親耳聽到自己班級得獎的機會了。哇！看著台上代表領獎的同學臉上喜孜孜的笑容，我想大家一定都覺得所有為了運動會留的汗水、付出的努力都值得。

我們彰工的同學，把握每一次上場的機會，用力為自己爭光，為班級的榮譽爭光。這是彰工人，彰工的精神。







電機二忠 // 張訓豪

七十五週年 校慶園遊會 活動側記

陽光普照、微風陣陣，在被青山繚繞、綠意盎然的彰工中，這陣子，響起來不同以往那份沉靜穩重的聲音。一種忙碌卻又興奮的聲響，在校園的每一處振動著，使得校園多了一分新奇。每個班上共鳴和諧，無不散發著一種期待，就像放出籠子的鳥兒，有著止不住的快樂，每個人的臉上都有著比起平時的更加興奮的笑容。

即便在上課時，各個班級都比起平常的安寧更多添了幾句無關課程的噓寒問暖。就像是在打聽對面店家的招牌料理一樣，比起平常喧鬧的高中生多一種成熟的擔心。使得校園遠在那日到來之前，便充分的洋溢著園遊會的歡樂氛圍。

比起平時多出來的熱鬧，更加熱了班級間的溫度。印象中，從小到大的園遊會，不論是哪次都令人興奮。就像是開店做生意的體驗一樣，這樣的誘惑哪次不吸引人。正因為如此，每逢這個活動，才會使得人心大振。每個人都從中學著當個店主，從進貨到製作、宣傳以及販售等過程都是一種學習。比起平常的實習，顯得完全不同。

那日的早晨，陽光有點害羞，把半張臉埋在微灰的雲中，與在地面上熱情的我們相較之下，顯得有些不應景。空氣中的水氣不留情的滲透進衣服，悶熱微陰的天氣使得人難以平靜，但是來回走動的人們卻沒有停下腳步，兩隻手沒有空間、搬著做生意的道具不斷的前進，竄動的人潮使的整個校園的喧鬧傳遍每個角落。

在一眼可以覽盡所有攤位的中心，可以看到所有的人不僅有著一分喜悅，走動跑跳的人也平常更為興奮。搬來了兩張桌子並在一起當成墊腳，一踏便撐上了與棚架相高的位置，將裝飾品的紙板或是可愛的玩偶黏在棚子的頂端。大大的海報上不僅有著奪人目光的鮮艷設計、更有使人留下深刻印象的宣傳，若是淡淡的掃過一眼也輕易明白的招牌，被裝飾著棚架上，即使是再華麗、絢爛也會讓下面設計的人覺得與這節日相稱，原先的棚子也變得更具特色。

在操場跑道的一邊，如同堡壘一般聳立著只為了這次活動而特別撥經費架設的舞台，在舞台的前方停著幾部腳踏車，而且隨時可見到有人懷著期待的心將抽獎票券投入箱子裡，臉上有股對著得獎所懷著的忐忑不安卻又感到喜悅的表情。

既沒有來賓剪綵開幕，更省去了蒞校來賓的致詞，彷彿在大家心中都有默認的時間一樣，等到準備好了一切便自顧地開始，充滿熱情的彰工園遊會就簡單的拉開序幕，即便沒有繁瑣的開場典禮，活動開場也充滿著一股躍躍欲試的興奮。正因為這次的園遊會與上次相隔甚遠，每隔五年才能舉辦一次，人心早已受到了時間的挑逗而變得難以按捺的振奮，使得各班皆使出渾身解數，想要在這次的園遊會上使人留下深刻印象。

在人群中拿著頗具特色的看板穿梭的宣傳人員，以及在店門口

大聲歌頌本班的特色的小公關，他們不顧一切的吶喊，使得圍繞的操場的各攤位都傳出熱鬧的聲音。環繞著草坪行走的遊客，多半都是成群的一個小家庭。帶著可愛的小弟弟、小妹妹的父母，臉上帶著喜悅接受著熱情的招待。而其中又多半是在校生的親屬，掛著期待的表情看著自己的子女在操場上忙進忙出，心中可能不會因為那辛苦的工作而感到心酸，而是會覺得子女似乎樂在其中的樣子。多半的學生陶醉在辛勤工作中，因為勞動而充滿參與感的喜悅比起平時的學習更有成就感。在操場中有著各式的攤販，從點心到正餐及遊樂的攤位應有盡有，不論是想宣洩平時蓄積的壓力，或是想趁機向人復仇，以及懷抱著惡趣味的人聚集在扔水球的攤位前，臉上得意的表情毫不掩藏的展露著。

跳過早點的人早已在人潮滿益之前就在店門口的前方等待著，表現出來的高興多是壓抑不住的期待。而在花費了眾多經費架設的舞台前也擠滿了人潮，透過學校的社團去邀請外校的社團來學校一起演出，在彰工學生與校外友社的協力之下，使得操場的一隅多了一分不同的聲響。

起初的太陽比起當時似乎多了一份悲傷，從那灰暗的雲裡不斷流下淚。原本抱著祈望，好天氣能夠持續到最後，這樣的想法連中午都不到就被擊碎，細細垂落的雨絲輕輕的打在遊客的肩上，不久便濕成了一片。在雨勢逐漸變大的當下，可見鑄模館的門前聚集了躲雨的人，多半拿著來自各攤位的特產不斷的看著雨的變化。也因為雨勢突然的到來，即便是在照看食材的人也不得安寧，為了食材的乾燥而將大包小包一袋一袋搬入棚內，深怕食材有個萬一，頓時使得原先已經狹隘至極的空間變得更是窄小。

即便如此大雨打壞了眾人的興致，卻也有不少人拿起了一枝雨傘漫步於清爽的草坪上，比起之前悶熱的大氣，這次是吹起了濕潤的春風。一枝一枝五顏六色的傘花逐漸綻放，若是從店門口看出去，也只能看見傘的各種花樣。但若是從高處一眺，便會看見草坪上開著一朵又一朵不同花色的圓傘。這場雨勢圓潤了之前的情緒高漲，雖然之前的熱情並未消退，卻使情緒中多了一分從容。

下過雨的地面散發出春天特有的香味，在空氣中擴散著的是青草混著泥土的清心味道。但同時也存在著危險，為了使得舞台車能夠開上PU跑到而架設的鐵板頓時也充滿著淤泥以及水漬，幾次都會見到有人急於前行而疏失滑倒。雨一下使得人的心情淡定不少，卻也使得道路多了一份危險。但還好，在大家的通力合作及配合之下，一切安好。

五年一度的園遊會，在有點涼爽的氛圍中結束，抽獎的期盼與落空為活動增添了幾分緊張，但空氣中仍蕩漾著淡淡的喜悅與興奮，這些彰工人的熱情，迴盪校園，是我們一起努力的驕傲。



39th 校園 點滴



校園點滴
39th
The Affiliated Industrial Vocational High School
Of National Changhua University Of Education



師說 新語

大家一起來看看，
師長們的諄諄教誨
你記得幾句？

蕭瑛星 校長	「謝謝，謝謝大家！」（汽車二忠）
機電科 楊昭德 主任	「你退學，我退休！」（機模三忠 / 汽車二忠）
機模科 王璽權 主任	「在這裡跟你們說聲抱歉！」 「這百面考的，我沒跟你們唬洨！」 「你是在讀三小冊！」（機模二忠）
莊麗嬌 老師	「不要在這裡浪費你們的青春！」 (機模三忠)
詹益堡 老師	「我女兒很孝順，都會做飯糰給我吃，我一次都吃兩個……」（機模三忠）
吳滄欽 老師	「這時候你就要注意了喔！再繼續在那邊講話哦，我會把你當掉哦！讓你連重修的機會都沒有！」（機械二忠）
陳明生 老師	「這是世界上最簡單的考卷！」（機械二忠 OS：考出來不及格人數一半以上！）
林水深 老師	「來喔！桌面 Clean ！」、「來三十秒預備！」、「有沒有人要作弊？！作弊的話兩支大過，作弊一支，欺騙師長再一支！」（汽車二忠）
陳崇彥 老師	「啊這無理！麥插《一ㄠ ㄟ！麥起笑！（台語）」（製圖二忠）
陳玠樺 老師	「數字醜沒有關係，數學老師漂亮就好！」（製圖二忠）

曾婉茹 老師	「不要欺負我的小公主！」（製圖二忠）
盧貞愛 老師	「現賺兩分！」（製圖二忠）
張雅猛 老師	「只有想法，沒有做法，是不會成功的！」（製圖二忠）
李政憲 老師	「注意，看這邊！」、「這我們先不解釋，你們先背起來！」、「這很重要，這是個大方向！」、「題目做對了並不代表真的會，重要的是理解！」（綜合二忠）
陳玠樺 老師	「圓心到切線的距離等於半徑！圓心到切線的距離等於半徑！圓心到切線的距離等於半徑！圓心到切線的距離等於半徑！圓心到切線的距離等於半徑！圓心到切線的距離等於半徑！圓心到切線的距離等於半徑！圓心到切線的距離等於半徑！圓心到切線的距離等於半徑！……」（綜合二忠）
陳玠樺 老師	「真數大於零，底數大於零，底數不等於一！真數大於零，底數大於零，底數不等於一！真數大於零，底數大於零，底數不等於一！真數大於零，底數大於零，底數不等於一！真數大於零，底數大於零，底數不等於一！真數大於零，底數大於零，底數不等於一！……」（綜合二忠）
程錦霞 老師	「不想上課去外面玩！」（綜合二忠）
詹欣華 老師	「可以換我講了嗎？」、「早餐吃五口就收起來！」（綜合二孝）
許馨尹 老師	「我再去問看看！」、「ㄟ～注意你的態度！」（綜合二孝）
劉懿萱 老師	「安靜囉！」（綜合二孝）
黃仕濱 老師	「房間裡有大象」、「看大標題！」（綜合二孝）
羅玉孺 老師	「操場跑兩圈！」、「同學，不要再睡覺了！」（綜合二孝）
王嘉純 老師	「態度決定一生，性格決定命運！」（綜合二愛）
吳美滿 老師	「一件事成功與否，不在於你能不能，而在於你肯不肯！」（綜合二愛）
陳貞吟 老師	「來同學電電！」（綜合二愛）
陳達綸 老師	「通通給我去抬飯！」（綜合一愛）
	「放輕鬆！！」（綜合一愛）

師長們上課為了吸引同學們的
注意，真是無所不用其極！
老師，您辛苦了！

彰工青年 39th

文學 獎

The Affiliated Industrial Vocational High School
Of National Changhua University Of Education

小說組

答案

第二名 / 李紫菱

右手邊

第三名 / 郭宇翔

太陽與月的圓舞曲

佳作 / 羅唯健

那一天的生日驚喜

佳作 / 蔡宇樵

還是朋友

佳作 / 黃郁婷

新詩組

貓科動物

第一名 / 董瓊蔚

望·越

第二名 / 林志昊

盼

第三名 / 李欣柔

思鄉曲

佳作 / 李欣柔

喝采

佳作 / 陳宥妤

留不住的美

佳作 / 書心

散文組

被刺傷的天空

第二名 / 江秉宸

卡農餘韻

第三名 / 陳世恆

寫作 比賽

高一組

朋友之間

第一名 / 許雯婷

第二名 / 王竣禾

第三名 / 劉豈葦

優勝 / 姚誌遠

優勝 / 王姿芸

優勝 / 柯宜真

高二組

走自己的路

第一名 / 蔡東祐

第二名 / 王映筑

第三名 / 柯建志

優勝 / 賴冠華

彰工青年 39th
文學獎

答案

第二名 / 李紫菱

右手邊

第三名 / 郭宇翔

太陽與月的圓舞曲

佳作 / 羅唯健

那一天的生日驚喜

佳作 / 蔡宇樵

還是朋友

佳作 / 黃郁婷



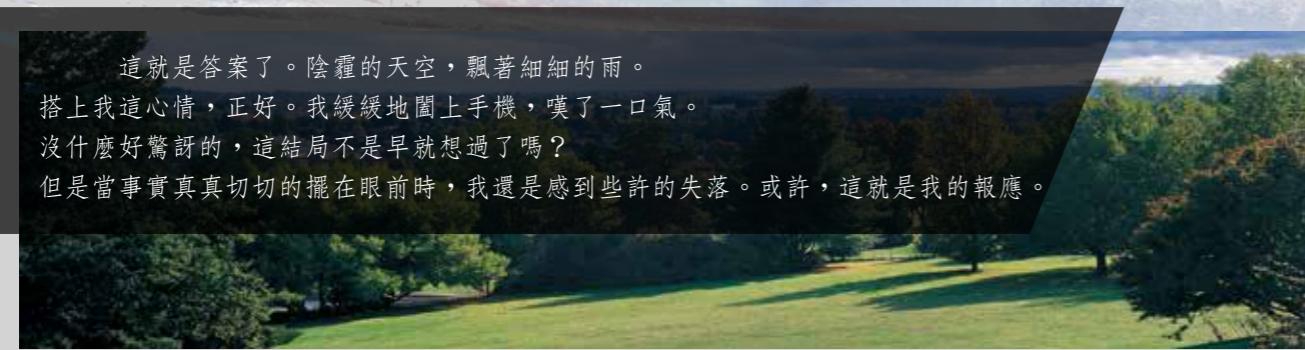
小說 篇

The Affiliated Industrial Vocational High School
Of National Changhua University Of Education

The Answer

答案

電機三忠 // 李紫菱



這就是答案了。陰霾的天空，飄著細細的雨。搭上我這心情，正好。我緩緩地闔上手機，嘆了一口氣。沒什麼好驚訝的，這結局不是早就想過了嗎？但是當事實真真切切的擺在眼前時，我還是感到些許的失落。或許，這就是我的報應。

進彰工快滿一個月，我和他邂逅於大馬路旁。那天我一如往常騎著腳踏車，無聊的看著前方一成不變的路況。突然，腳踏車發出「喀嘎」的一聲哀號，我心裡慘叫了一聲，穩住腳踏車便下車看個究竟。這就是所謂的「落鍊」吧？我一臉悲戚的看著油油的鍊子，心裡直盤算著到底要不要直接用手修？「唉？好眼熟喔！」一個聲音從我背後傳來，我抬頭一看，原來是那個有點嘴砲的國中同學和「他」一起騎腳踏車路過。

「妳怎麼了？」

「你們有人要發揮一下同學愛嗎？」我帶著不懷好意的笑容說。

「這個很簡單啊！隨便弄一弄就好了。」

「那你來。」我做了一個「請」的動作。

「我才不要弄髒我的手。」那位同學一臉不情願地說，我瞪了他一眼，心想他就算吃錯藥也不會有良心幫我，便轉頭看向他。

「我來吧！」

他被我這麼一注視就好似被點了名般，對旁邊的同學說：「你先走吧！」

「你真的要幫她修嗎？」

「嗯。」

「那我先閃了！」他點了點頭便蹲了下來，毫不猶豫的就直接拿起，三兩下就把它搞定了。

「好快！謝謝你喔！」

「這沒什麼，快走吧！耽誤不少時間了。」

到達彰工時其實只比平常晚了5分鐘左右，比原本預想的要早得多，我不禁在心裡再次感謝他的大力相助。

這次的事件之後，我們便常常一同上下學，雖然話題都只是一些日常生活的瑣事，但我們之間就好像有著說不完的話。

嘩啦啦啦！今天下雨，無奈，不想穿雨衣騎腳踏車，只好坐公車去上學。時間還綽綽有餘，我慢慢的踱步到站牌，稍一回神，我竟然看見他在站牌下！因為站牌旁有屋簷，我便收起傘站在他旁邊。

「你怎麼會在這裡？」

「就下雨嘛！」

下雨就坐公車？奇怪了，我之前看到的那位照樣穿雨衣去學校的人是誰呀？

「這樣啊！跟我一樣耶！」我當作不知情，跟他打馬虎眼。

不久公車來了，停在離屋簷四、五步距離的地方，儘管下著雨，我仍懶得再將傘撐開，不想才剛走出去，他便把傘撐在我們之間，這個舉動害我羞得加快了腳步，拚命說服自己剛剛什麼也沒瞧見。

不用上車就知道在這種上學的尖峰一位難求，站著搭公車已是常態。因為車上很安靜，我們也就沉默了。司機開車的方式頗粗魯，我用心於維持平衡，總算撐過了一半的路程。

「妳認為我去練選手嗎？」他突然冒出的話讓我嚇了一跳。

「什麼？」雖然他講得很小聲，我還是聽得清楚，只是有些吃驚才會反射性發問。

「雖然我是想去啦！可是我爸媽都反對，我不知道到底該不該繼續了。」他也知道我有聽到，便接著說下去。

「呃，覺得既然有心要練，那應該誰也攔不住你，那就去吧！只要最後不後悔就好。」司機突然一個急停，我一個沒站穩，就往前摔出去，幸好因為拉著手把才沒有真的跌倒。等站穩了，我才發現跟他的距離過分的靠近，下意識的就往後退了一大步。

「妳沒事吧？」他也顯得有些不自在，還是問了我一句。

「沒事。」現在的我只敢一直盯著窗外，根本不敢瞧他的臉。

沒多久我們到了和調里，下了車便回各自的教室去了。

後來他成功地說服了爸媽，走上選手這條路。因此他放學後還要留下來，我們見面的時間一下子縮減了許多。

不知道是習慣了他的還是什麼樣的情緒，總覺得獨自回家的路有些漫長。不禁自私的想著當初要是不贊同他就好了……

班上換了一次位子，一個坐我附近的同學漸漸地跟我要好了起來，整天幾乎都在跟他聊天。我一開始並沒有發現到有什麼奇怪，直到朋友的提醒，我才赫然發現到我跟那位同學的接觸真是太頻繁了。

經過了一番解釋，他讓我答應一個要求，從此就依了我的意思。

之後我完全不把這件事放在心上，想著很久沒有跟他見面了，便發了封簡訊問他這周末有沒有空出門？

不久他給我的回覆是好，我看著簡訊不禁微微地笑著，心裡直打算周末的安排。

放學後，那位同學來到我的桌前。

「幹嘛？」

「今天陪我去買晚餐，這就是我的要求。」

「……好吧！」

於是兩人並肩於便當街。

「要吃什麼好呢？妳覺得呢？」

「你還沒決定啊？」

「對啊！妳幫我決定吧！」

「不要，我對這事很沒有主見。」

「那就這家吧！妳在外面等我一下？」

「好。」

正當我看著店內發呆時，有一人突然從面前走過去，我定睛一看，竟然是他！

這個時間點他怎麼會在這裡？

那位同學出來後，可能是看我一臉震驚吧？也順著我的視線看過去。

「妳認識那個人喔？他剛剛就一直走在我們的後面……妳怎麼了？」

「沒事，我想先走了。」

「這麼突然？妳不跟我一起走回去嗎？」

「不了。」我說完逕自走掉了。

怎麼可能會沒事呢？我現在思緒都亂成一團。他一定在生氣，我就算只看他的背影也知

道。忽然覺得我跟他之間的關係就像絲線一般，看似緊緊地牽著，實際是一碰就斷。我很不安，發生了這種事，那天他會來嗎？

這就是答案了。

離約定好的時間已經過了半小時了。望著淚眼婆娑的天空，我的眼睛卻是乾的。怎麼回事？我明明已經很難過了。乾脆就這樣淋雨跑回家吧！然後大病一場，希望感冒藥可以把我的身體從裡到外都治好。才剛跨出步伐，一個極眼熟的身影倏然闖進我的眼裡。

「是你？」我幾乎不敢相信我看到了什麼。他一邊喘氣看著我，好像有話要說。

「我還以為你不理我了。」眼淚在這瞬間崩潰了，我搶著先說。

「我沒注意到手機沒電了，所以睡過頭，妳有打電話給我嗎？」

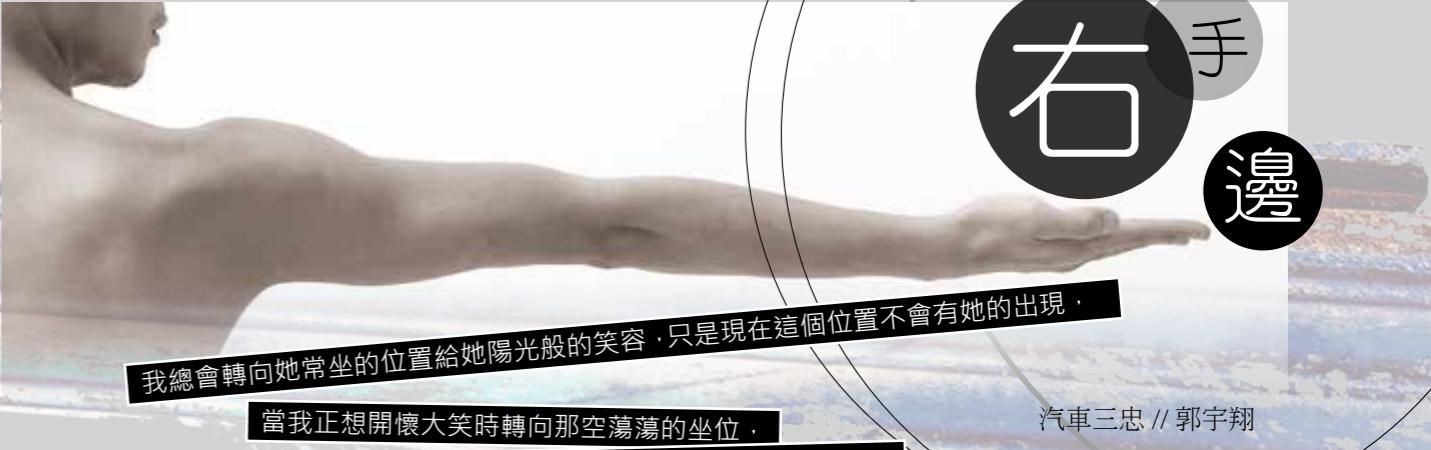
我的嘴巴顫抖著說不出話來，只能直點頭。

「笨蛋，一開始我是很不高興沒錯，但是我怎麼可能就因為這樣把你丟下？」

之後的事情我記不太清楚了。

只知道那天，我不停滴下的眼淚，全落在一個溫柔的懷抱裡。

(本故事純屬虛構，如與現實雷同，實屬巧合。)



我總會轉向她常坐的位置給她陽光般的笑容，只是現在這個位置不會有她的出現，當我正想開懷大笑時轉向那空蕩蕩的坐位，我的笑容瞬間消失得無影無蹤，換上的總是一張憂傷的面孔。

汽車三忠 // 郭宇翔

「嘩！學生票上車！」清晨的第一班公車因為乘客稀少，因此更突顯了驗票機的聲響，「佑欣，佑欣！喂！郭佑欣！」女子音量稍稍提高，同時從坐在靠窗男子的後腦杓給了一巴掌。我有些驚嚇的轉過頭並拿下耳機說：「靠！蔡依珊你幹嘛一大早就打我？」她笑罵說：「喔！你很機車欸！幹嘛又叫我全名？」然想起她從前就不喜歡別人叫她的全名，我做了抱歉手勢說「對齁！那重新。」她眨了眨她那對彷彿會說話的雙眼說：「好啊！那我再打一次，這次要用力一點。」我學起蔣公坐姿，一本正經的說：「NO！」她露出了可愛的貝齒就坐到了我身邊，我想周圍的人應該以為我們在耍笨吧！但這個互動總讓我心中喜孜孜，她說：「我要先小睡一下，記得叫醒我。」我點點頭，就轉頭看著窗外快速掠過的風景，我打開車窗讓微強的涼風吹過我的臉，「哈啾！」微小的噴嚏聲傳進我耳裡，我轉頭看著身旁的依珊，只見她微皺起了她的秀眉，我怕她會著涼，所以身手關了車窗。

時間一點一點滴的流逝，即將到達下車的站牌，我用手輕戳了身旁可愛女孩的臉頰，她皺皺眉頭後緩緩睜開眼睛，我說：「到囉！下車吧！」她打了個哈欠後點點頭，樣子可愛極了，讓我有些臉紅心跳的感覺，走入校園，

「喂！佑欣，依珊！」一名和佑欣差不多高的男子揮著手喊著，我說：「呦！仁賢和家怡啊！」家怡挽著依珊的手說：「你們一起來啊！」她笑說：「你們不也一起來嗎？」家怡擺了擺手無奈的說：「沒辦法，誰叫我們只在對面，我媽都叫我順便找他，拜託，每天都睡得像死豬一樣，是有沒有那麼好睡啦！」仁賢厚著臉皮說：「拜託～我還不是為了唸書！」家怡調侃說：「啊不就好厲害，給你拍拍手，這樣你也能考全班倒數的，真佩服！」這話逗得我和依珊一陣笑聲，因為仁賢的成績爆爛是眾所皆知的事，進到教室，「早啊！佑欣。」教裡的人紛紛打了招呼，我只是點頭以示回應，在座位上，仁賢趴在桌上說：「不公平啦～我們是一起進來的，為什麼都只跟你打招呼？」家怡走進教室聽見我們的對話，我說：「社團辛苦啦！」我看了一下問：「依珊呢？」家怡說：「還在社團，他們好像很忙。」接著家怡用手指戳著仁賢的腦袋說：「這就是事實啊！佑欣在班上人緣就是比你好，而且好像還有人喜歡他欸。」仁賢拍桌抗議說：「啥！這傢伙身高跟我差不多，也沒特別帥，為什麼我們差那麼多？」依珊還沒進教室就聽見哀嚎聲，笑著走進教室說：「仁賢一大早又在發神經囉！」我說：「你回來囉！」她給了我甜美笑容：「對啊！」我指著仁賢說：「我至少比你高五公分欸！」家怡說：「對啊！人家光身

高就贏你，論長相或許不是特別帥，但總比你著一副猥褻樣好多了。」我在一旁乾笑說：「不是特別帥，好像沒安慰到我吧！」她笑著拍拍我說：「乖啦！家怡就是這樣啊！個性比較直接。」我點點頭表示知道，家怡的砲擊結束後，大家都很有默契的無視後排仁賢的牢騷。

放學後家怡叫依珊陪她去廁所，仁賢趁著這個機會湊到我身邊說：「欸！現在怎麼樣啊？」我一臉疑惑的說：「沒頭沒腦的在說什麼啊！」仁賢：「還裝，當然是你跟依珊啊！我記得你不是從國二就喜歡她了，那現在呢？」我左右張望了後點了點頭，仁賢驚呼「Wow～那現在不就四年了，兄弟好樣的。」家怡和依珊回來看見我和仁賢正在說話，引起她的好奇心，她問：「你們在說什麼啊！我也要聽。」我輕拍了她的頭：「沒什麼，走吧！」看著兩人走出教室，仁賢走到家怡身邊說：「真被你說中了！佑欣果然還喜歡她。」家怡嘆口氣說：「那是當然的，他們現在是還好，但如果哪天依珊交了男朋友，他承受得了這種打擊嗎？我覺得是時候告白了。」仁賢也嘆口氣說：「如果有那麼簡單就好了，我也勸他好幾次了，但現在還是沒有動作。」兩人又同時感嘆出這難以言喻的悲哀。

在公車上，兩人因為疲倦而沉沉睡去，夕陽的餘暉映在我的臉上，我因為光線刺激緩緩睜開雙眼，看著身旁正倚靠在自己肩膀熟睡的依珊，我忍不住再次仔細的打量她，她柔順長髮傳來淡香，細長的秀眉，小巧的鼻子，淡紅豐滿的香唇，讓我滿足的再次閉上雙眼。原本我以為我們關係能一直那麼美好，但這想法卻馬上就幻滅了，今天她高興的拿出手機對我說：「佑欣，你看！」我接過手機看了螢幕上的陌生，想著這個男生五官挺端正的，長得也不錯，我開始有些害怕，仁賢和家怡也湊進來說：「什麼東西啊！我也要看。」我的聲音有些顫抖：「那，他是誰啊？」她的笑容完全藏不住她的喜悅，她說：「這是我男朋友呀！」我看著身旁驚訝到說不出話來的家怡和仁賢，我真痛恨

己為什麼沒像他們一樣，搞得現在不知該說什麼才能平息心中的痛，我站起來露出無比難看的笑容說：「喔～我去一趟廁所。」她似乎也沒注意到我的反應，我想他應該滿腦子都是那個男生吧！漸漸得我覺得眼角間濕熱的感覺，我心頭一緊，想著：「可惡，該死的。」我不斷拍打自己的臉，頭微上揚大口的呼吸的空氣都充滿了灼熱與刺痛，就連自己的心跳都快感覺不到了，我加快腳步走向走廊盡頭的男廁，我用清水不斷沖洗自己的臉，企圖讓水帶走我的眼淚與不甘。回到教室我勉強自己笑得自然一點，我問：「依珊，你今天要坐公車嗎？」她卻連看都沒看我一眼說：「沒有吧，今天我男朋友會來載我。」我雖然早就能猜到，但仍難掩心中的失落，今天的時間感覺過得特別慢，好不容課鈴響了，當老師宣布下課的時候，我就看見依珊早已跑出教室，連一聲再見都沒聽見，我慢慢的收拾東西，裝出和以前一樣的語氣，只是多了一絲不自然說：「仁賢、家怡我先走了。」他們拿著書包說：「走啊！今天一起。」我當然知道他們所擔心的，我搖搖頭就走出教室，看著佑欣孤獨的背影，家怡說：「沒想到這天來得那麼快！」仁賢搓搓頭說：「從兩個人突然變成一個，真的有些不習慣。」

在公車上我望著窗外發呆，一路上的搖晃，隔壁乘客的頭重重的壓在我的肩上，我轉過去看他忍不住露出厭惡的表情，從原本小巧可愛的女孩現在卻變成肥胖無比，鼾聲極大，還不時飄出異味的男子，我有股莫名的怒火直衝腦門，我毫不留情的從隔壁陌生男子的頭打下去，看著他從睡夢中驚醒，我只是淡淡的說：「我要下車。」回到家我看著牆上一張張笑容可掬的照片，桌上一個個因不同時節從她那收到的禮物，和抽屜封封找尋著曾往來的曖昧小信，我想著：「既然結局是這樣了，那這些東西留著也沒用了。」我粗魯的把照片一張一張的撕下，把桌上的禮物一手掃進袋子，原本想大吼並狠狠撕碎照片的我就像努力掙扎的野獸，但卻連發音的力量都沒了，就連撕碎照片

的勇氣都沒了，最後只能無力的將所有東西全部塞進被遺忘的下層抽屜。我坐到電腦前無力的敲著鍵盤：「人之所以看不見星星，是因為被皎潔的月亮所吸引而忽略在一旁努力發光的他們，而我或許只能當月亮旁的星星吧！」

假日的下午我訊息留言，仁賢：「哥們！改天再好好發洩一下吧！」家怡：「是啊！那就明天吧！」我：「仁賢，我是該放開了吧！家怡，好啊！我也想出去走走。」想到現在也已經過了三個月了，雖然每次在學校我都表現得和往常一樣，但不同的是，以往走在一起的四人，自從那天起漸漸就少了一人，她只是偶爾會跑來找我們聊天，雖然說是聊天，但就只是她單方面因為吵架而訴苦，後來只剩下我有耐心的全部聽完並安慰她，當時的我仍就期待著她會發現我的好，但每次發洩完他就毫不猶豫的離開我身邊，我心頭有著一絲憤慨，更多了一絲心酸。我坐在公園前的矮牆上，「喂！佑欣。」我順著聲音的方向望去，家怡笑著招手，仁賢說：「哇～好懷念啊！這個公園我們以前還真常來。」家怡氣憤的從仁賢的頭使勁的拍下去，頓時讓原本就不高的他又矮了一截，仁賢拼命搓著頭說：「幹……什麼打我啊！你吃錯藥了喔！」家怡怒視他說：「你才吃錯藥。」家怡用眼神示意後，仁賢才恍然大悟說：「啊～那個，佑欣抱歉。」我硬擠個笑容說：「幹嘛道歉，我不介意的。」雖然嘴巴上這麼說，但腦海中卻不斷閃過我們曾在這個公園裡的燦爛笑容，當時她的笑容都是對著我笑的，但現在這個笑容已經不再出現了，今天就在笑聲與回憶中拉下夜色。

在意外多人的車上，我站在走道上望著窗外發呆，並隨著公車搖晃著，「碰！」一個嬌小的身軀撞進我的胸膛，我下意識扶住她說：「小心一點」，女子抬頭有些不好意思說：「嗯，謝謝。」我偷瞄了一下她胸前的名字，想著：「江育寧，新生的樣子。」我笑說：「司機開公車唯一的樂趣就是跟另一台公車互飆和急踩煞車跟油門。」她感同身受說：「對啊！我都不知道差點跌倒幾次了。」我趁著這時偷偷打量著她，旁分的瀏海後綁著小馬尾，細長的眉毛，微翹的睫毛加上那雙勾人的大眼，小巧直挺的鼻子，淺紅的小嘴，長相也是相當不錯。下了車之後我和她走得挺近的，我發現她的臉浮出些許的紅潮，我關心的說：「你沒事吧？臉有點紅欸。」她卻有些吃驚說：「喔！沒事啦！」說完她就逕自跑掉了，跑到一半她過來說：「再見，佑欣學長。」我有些驚訝的說：「你怎麼知道我的名字？」她甜美的笑說：「我學你的啊！你不也偷看我的名字嗎？」我搔搔頭想著：「原來都被發現啦！江育寧是吧！感覺挺有趣的。」今天的我依然期待著依珊再次對我露出她那甜蜜怡人的笑容，但放學了，而我所期待的那個笑容卻始終沒有出現。我難掩失落的心情坐在固定的位置上托著下巴看著窗外，突然間我看見依珊從車旁走過，當我正想開窗跟她打招呼時，我看見她手機裡那陌生的臉孔從她身後出現，兩人就這麼有說有笑的從我身邊走過，我只是關上尚未全開的車窗，這讓原本失落的心情更加低落，我不斷的握拳頭好平復自己的情緒。「請問我可以坐嗎？」甜美中帶有些許羞澀的聲音從我耳邊傳來，我轉過頭便說：「喔！江育寧是吧！可以啊！」

她坐了下來，而我也轉頭看著窗外，久了看著窗外已經變成了我上車的習慣，到她下車我們乎沒說什麼話，但我卻從窗反射中發現，她偷看了我好幾次。我吹著乾燥的寒風好整理自己雜亂的思緒，拖著疲憊且沉重的步伐回到家中，我用大量的水沖洗著身體，期盼水能帶走身上多餘的傷和愁，之後在床上等待入眠並希望自己能有一個好夢。「我要走了！」依珊站在不遠的前方說著，我問：「你要去哪啊？」她說：「我要去很遠的地方。」我有些著急的說：「再遠我都會陪妳去，因為我喜歡妳啊！」她轉過身說：「謝謝你！」等她再次轉過身來，她的臉上布滿了血跡，但面帶微笑說：「真的不用了。」下一秒她就從我的眼前突然消失不見，我猛然睜開雙眼，用力坐起身嘴裡喊著：「不要走！」我拿起手機播了通電話，電話那頭傳來剛睡醒時所帶含糊不清的語氣說：「喂～佑欣，什麼事？」我久久只說：「抱歉，吵醒你了，沒什麼事啦！那明天見了。」掛上電話雖然鬆了口氣，但心中那股擔心的感覺卻揮之不去，我就帶著這股不安慢慢睡去。

公車上我右手邊的座位從原本的依珊後來來來往往坐了不同的乘客，現在成了育寧，和她相處也挺愉快的，到教室，我放下書包對著坐在隔壁的說：「抱歉啊！昨天吵醒妳。」她露出了久違的甜美笑容：「沒關係！畢竟我們是很要好的朋友嘛～」我笑著點點頭，但內心卻是無比疼痛，因為原來那麼久了，我在她心中永遠只是朋友，我試探的問：「你們今天也要出去玩？」她開心的說：「對啊，他要騎他新買的機車。」這話讓我心中那股不安不斷告訴我必須要阻止她，但看到她那天真甜美的笑容，那話就哽在喉嚨裡怎麼也說不出來，最後從唇齒間只擠出了一句：「那你要小心一點喔！」她只是笑著用力點點頭。

進
依珊

「喔咿～喔咿～」救護車大聲哀嚎著穿梭在車陣中，在事故現場一名男子及一名女子同時被送往醫，男子有著明顯外傷，女子因腦部撞擊導致昏迷，「喂！佑欣！快到醫院，依珊出事了。」電話那頭男子有些焦急，我趕到醫院看見依珊的父母正坐在急診室外，她爸爸不斷安撫著哭紅雙眼的老婆，我快步走向仁賢問：「現在是什麼情況？」仁賢抬頭說：「聽說是車禍，我也不知道。」我的內心開始焦慮了起來，我祈禱著：「依珊你不能出事啊！我還想多聽聽你的聲音，多看看你笑容。」許久，醫生走了出來，伯母焦急問：「醫生，請問我的女兒？」醫生說：「我們現在能做的都做了，但她還沒度過危險期，往後能不能醒來都得看她自己了。」醫生點頭後就走掉了，伯母癱軟的坐在地上再次哭起來。這晚，我失眠了，說明白是根本就沒有入睡，眼睛不斷的開闔徹夜未眠，隔天我沒有到學校而是到醫院，我打開房門，看見躺在病床上依珊和趴在床緣的伯母，這時從我身傳來低沉男子的聲音：「佑欣！你怎麼來了？」我轉頭看原來是依珊的爸爸，我說：「伯父早安，我來照顧她的。」伯父問：「你不用去學校嗎？」我說：「我今天請假了，伯父你們也累了，你們先回去休息一下吧！」伯父吐出長氣，搖醒趴在床緣的伯母說：「我們先回去吧！你也累了，佑欣會幫我們照顧我們的寶貝女兒的。」臉上掛著兩條水淚痕的伯母說：「那就拜託你了，我們晚上會過來。」我輕點頭說：「嗯！伯父、伯母路上小心。」我坐在床邊不斷看著她的臉龐，不時會有護士來察看情況，不知道過了多久，我被輕輕的搖醒，我緩緩張開眼睛，眼前出現的是一臉擔心的育寧，我說：「你怎麼知道我在這裡？」家怡和仁賢從門外走進來，家怡說：「是我跟她說的。」我想說：「對喔！你們是同個社團的。」這時同門外傳來熟悉女子的聲音：「好傢伙！居然敢蹠課。」我搔搔頭說：「老師，我可以補請假嗎？」老師笑罵：「這次就放你一馬。」接著轉而嚴肅說：「那情況怎麼樣？」我嘆氣說：「能不

能醒來都不知道。」老師問：「那依珊的父母呢？」我說：「早上回去了。」老師也嘆口氣說：「照顧到早上嗎？那我還是改天再拜訪好了，你們也別太晚回家。」老師走後，仁賢說：「兄弟，你也出去透透氣吧！我跟家怡會先在這照顧她。」我站起來說：「好吧！那我等就回來。」走出醫院大門，「佑欣！」我轉頭看說：「育寧什麼事？」她說：「沒什麼啦！只是想陪你走走。」我說：「我只是買個飲料，喝完我就回去啦！」她突然堅持說：「那也讓我待在你旁邊。」看她那麼堅持，我也就沒反對了，拿著飲料，我和她坐在醫院外的長椅上，我一邊喝著飲料一邊看著遠方，她摸了摸手說：「那個佑欣。」我問：「嗯？什麼事？」她又摸摸手低著頭說：「你很喜歡依珊學姊呢！」我也不否認說：「是啊！現在期盼她醒來已經成了我活下去的動力了。」她站起來背著我說：「嗯，那真希望她能醒過來。」我也站起來說：「我也希望，進去吧！」她嗯了一聲跟在我身邊回到了病房，家怡說：「伯父她們等會來，我們先回去吧！」我說：「是有點晚了，那我們先走吧！」在灰暗的路上，我說：「育寧有點晚了，我送妳回去吧！妳一個人不安全。」她說：「啊！不用啦！我家離這只有一段路。」仁賢插進來說：「育寧啊！話不能這麼說喔！所謂的意外都是到最後才會發生的，再說你一個女孩真的不安全。」家怡對著我說：「那育寧就拜託你了，你明天會來上課吧！」我說：「嗯！應該會吧！」目送仁賢和家怡消失在夜色後，我說：「好了，走吧！」她只是微微點頭，沉默的走了一段路，她看著夜空並打破寂靜：「人會看不見星星，是因為人總被月亮所吸引。」我微笑說：「你也看到那篇文章啦！」她說：「對啊！現在我好像也能體會當星星的

感受了。」我淡笑說：「喔～你也長大了嘛！」不知道是不是錯覺，在她低下頭時我看見她的眼神裡多了一絲的失望。

在老師公布依珊車禍的消息後，這段期間班上同學依序都來探病，而我在每天晚上也都會守在她的床邊，希望她醒來第一眼看見的人是自己，在多次探病的人群裡，有我、有朋友、有師長，但她男友卻一次都沒有出現在這個病房裡。一個禮拜過去了，我仍祈禱她醒來的日子，但她依舊閉著她的雙眼，日子一天一天的過去，也一點一點的帶走依珊的生命，我坐在床邊握著他的小手說：「依珊，你快睜開眼睛啊！妳現在張開就可以看到我燦爛的笑容，大家也都在等你啊！還有你的男朋友啊！」雖然我不想提起那名男子，但或許這是讓依珊張開雙眼唯一的動力，但儀器聲從原本微小希望漸漸變成長嚎的失望，我被急忙趕來的醫生和護士請出了病房，大家接獲消息便紛紛到達，我從門縫中看見緊急救護的情景，小小身軀因為電力刺激而上下震動，但卻沒有任何好轉的跡象，我看見醫生放下了急救設備，我再也無法面對這慘痛的結果，我搖搖晃晃地走往醫院的出口，也聽見病房傳來一聲聲極為痛苦的吶喊。



她死了，我的心也跟著死了。天空哭泣了，而我的淚水一滴、二滴和著天空的淚水一起被帶走了，我發出了悲痛的吼叫，拳頭不斷的打在一口柱上，「不要再打了！」一隻柔細而溫暖的手環抱住我的腰，我重重的打了幾下後，終於放下了雙手，我轉頭說：「下雨了，妳先進去吧！育寧。」她搖頭說：「我會一直在你身邊，而且你也該好好的哭一場了吧！你忍得很辛苦吧！」她說話完全說中我的心情，我鎖在眼眶的洪水頓時潰堤了，我抱著她大哭一場，我不想別人看見我的樣子，所以把頭埋進雙手之間，我帶著鼻音說：「這陣子我每天都期盼她睜開眼看見的是我燦爛的笑容而不是滿

了多久，直到我被刺眼的白光叫醒，我摸了一會發現身上多了件小被子，而我也不知道什麼時候躺上床的，我看了看身上的衣服也換了，在我還在思考的時候，我注意到床邊傳來均勻的呼吸聲，我輕輕搖醒趴在床邊的女子，有些吃驚的說：「育寧，起來了。」她輕揉雙眼後說：「喔！你起來啦！」我看了看她身上尚未全乾的衣服說：「妳的衣服還沒乾吧！妳先去洗個澡吧！不要感冒了。」她摸了摸衣服後點了點頭，她進了浴室後，我把放在一旁的照片放入相框，並且做了簡單的早餐，等她出來了之後我問她：「衣服應該還可以吧。」她拉開椅子坐下來說：「嗯，謝謝你。」她拉起衣領

賢說出好笑的事，我總會轉向她常坐的位置給她陽光般的笑容，只是現在個位置不會有她的出現，當我正想開懷大笑時轉向那空蕩蕩的坐位，我的笑容瞬間消失得無影無蹤，換上的總是一張憂傷的面孔。在公車上我身旁的育寧正開心的說著她最近的趣事，我只是配合著她，適時的給她一種似笑非笑的面容，她一時來勁，一轉頭鼻子就撞上了在走道上搖搖晃晃正要下車的乘客，她摀著鼻子道歉，轉過頭來我看見她通紅的小鼻子，我露出好久不見的笑容，她也鼓著腮幫子說：「你很壞欸，我都快痛死了，你還笑。」我邊笑邊說：「喔，抱歉啦！」她笑著說：「不過我終於看到你的笑容了。」我恢復往常的表情點點頭但沒說任何話，回到家，我把書包隨手一扔，又拿起放有她照片的相框說：「依珊，你知道嗎？自從妳不在我身邊後我覺得我越來越不會講話，甚至快變成啞巴了，我也越來越不會笑了，甚至我那招牌的笑容快忘了。育寧很開心的說我今天終於笑了，而我也覺得最近真的好痛苦，沒有妳我真的不

行啊！」一顆二顆的眼淚又再次從眼眶掉落，我擦了手眼淚後走進浴室，洗了個熱水澡，企圖讓我內心冰冷的部分能得到一點溫暖及一絲慰藉。今天的我不想做任何事，所以早早就睡了。

「佑欣！」在一片黑暗中一個溫柔熟悉的聲音傳進我耳裡，我努力的找尋聲音的方向，頓時空間明亮了起來，我看見她就站在不遠的前方，我激動的大喊：「依珊！拜託妳回來吧！我不能沒有妳啊！沒有妳我看起來就像是沒有靈魂的軀殼，只能無力的度過每個早晨和夜晚。」她笑著說：「別這麼說嘛！不要因為我而忽略了你身旁的人，放心吧！會有人幫你找回你遺失的那份心的，而且那人就在你身邊啊！只是你沒發現而已，慢慢的，你的笑容會回來的，別再因為我而讓你自己原地踏步了！」我說：「你怎麼知道我不太會笑了？」她面帶微笑的說：「因為我都有聽到啊，你對我所說的每句話我都聽見了，所以放手吧！去

臉憂傷，但這一切都不會再有了。」她沒有說話，但我知道她在聽，她用纖細的柔嫩的小手輕拍著我的背，我慢慢的放開她並抹去眼角的淚水勉強擠出淡淡的笑容說：「謝謝妳！」她握起我紫青帶著鮮紅的雙手說：「手還痛嗎？」我輕輕掙脫她的手說：「沒事的，我想先回家了。」她說：「我陪你啊！」我搖搖頭說：「不用了，妳也淋濕了，先回家吧！」看著佑欣落寞的背影，育寧在心中做了一個決定。

我扶著牆慢慢走入房間，看見了前陣子拿出來的照片，我的眼淚又再次奪眶而出，我把照片緊緊的抱在懷裡說：「依珊，沒有妳我變得脆弱，我該怎麼辦？」眼前的視線逐漸變得模糊，腦中的意識也變得昏暗，不知道過

聞了一下嘻嘻一聲說：「衣服有你的味道欸。」我淡淡一笑說：「那就是我的衣服啊！好了我們言歸正傳吧！你是怎麼進來的？」她說：「是你自己沒鎖門，所以我就直接進來了啊！」我說：「那妳幹嘛跟蹤我啊？」她說：「因為我擔心你嘛！」這話讓氣氛變得有些尷尬，我們都低著頭吃著自己的早餐。結束早餐後她怕父母擔心所以先回家一趟，我稍微整理一下後走回房裡，看著相框裡那足以使寒冬變溫暖的笑容，我又想起當時急救的情景，原本乾燥的眼角又濕了，眼淚不自主的流了下來，我拿起相框說：「依珊，沒有妳，我的笑容都沒有意義了，我沒辦法再像從前一樣笑了…」這段日子在學校，我的笑容真的少了，每當仁

尋去你真正的幸福，去盡情的嶄露你那燦爛的笑容吧！」她給了我一個擁抱說：「我說了那麼多，你應該明瞭，那麼就拿出勇氣尋找你內心的答案吧！只是你右手位置我得讓位了呢，還有謝謝你，我這生能認識你真的太好了，這次我是真的要走了，再見了佑欣，我祝你永遠幸福。」她距離我五步遠，給了我最後一個甜美的笑，不知道為什麼我的心得到極大的平靜，我笑著揮揮手，看著她漸漸化成細小的光點消失在空氣中，直到最後剩我一個人。我睜開眼靠在牆上想著剛才的情形，我並沒有感到孤單，反而心中那股哀傷正在一點一點的淡化。依珊喪禮當天，看到家屬悲傷的痛哭，看到靠在仁賢肩膀上啜泣的家怡和微微靠著我眼眶有些濕紅的育寧，看見那麼多就是沒見到她那叫做前男友的男子來看她最後一面，不過想想也就算了。我看著掛有一抹淺笑的玉照，在心裡暗暗的說：「再見了，依珊，能遇見你真的太好了。」一個月、二個月過去了…，我在和煦的陽光下醒來，我整理一下並看了一下桌上的照中，我說：「我出門了，依珊。」在公車上，我看了我右手邊座位的女生，她甜美的笑著說：「怎麼了嗎？」我笑著搖搖頭便牽起她的手，我望向窗外心想：「依珊，你在那裡過得好嗎？我找到我的答案了，她叫育寧，是我最後的答案，謝謝你。」



在一間廢棄工廠的二樓平台，一名男子正在架設狙擊槍，咧嘴而笑。

距離工廠一條街外的小巷內，一個奇裝異服的人漫步前進，隨處可得的純白面具，過長的黑色大衣地面拖行，背上的大劍用兩條繩固定著，劍長與持有者的身高差不多，面寬和一張課桌椅一樣大，劍身並沒有過多的修飾，僅有劍身兩旁中間處的凹陷，以及兩劍面上，幾乎與劍身等長的刻痕，刻痕內的浮雕隱約可見幾個英文草寫「索雷伊」，就「索雷伊」的設計，可謂詭異，劍刃最銳利的部份，刃寬接近零點四公分，凹陷的部份，刃寬超過五公分，是一把鈍劍，另外，巨大的劍身應該屬於雙手握的類型，但劍柄的長度僅一個手掌寬。

「啊～完～成～了～」伸了個懶腰，男子收起臉上的笑意，趴在狙擊槍上，將準星移向大門門縫，等待獵物到來。

不久，大門被推開，看見門縫變大，男子毫不猶豫地扣下扳機，槍聲大作。

開門進來的正是那個穿大衣的人，聽到槍聲後，迅速轉身、後仰，接著輕輕躍起，子彈擦過些許髮絲，鑽進索雷伊的刻痕，並沿著刻痕擦出一長串的火花，原本用來固定的繩子被打斷，右手伸到背後握住劍柄，身體向左轉半圈，落地，銳利的眼神自面具後方傳出。

「哎呀呀～那就再賞你一發～」正準備扣下扳機，卻透過狙擊鏡看見一個物體朝自己飛來，下意識地奮力一跳，原本趴著的地方被索雷伊掃過，強大的風壓將附近的桶子、瓦礫吹散。

「朝日—索雷伊。」男子從嘴裡吐出這幾個字。

「蹤！」索雷伊有一半嵌沒於牆內，揚起一陣沙塵，輕巧地落在劍柄上，與身穿大衣的人眼神交會。

「不愧是『朝日』的承擔者——噬血·鬼權」如果剛才反應不及，可就分成前後兩半了～不過，你對待朝日的方式會不會太粗暴了點？」男子先是露出苦笑，然後拍拍身上的灰塵。

「你是……」被喚作鬼權的人維持投擲的姿勢，語氣帶著困惑。

「請容我自我介紹一下。」男子行了個禮，面帶微笑說道。

「最近鬧得沸沸揚揚的『戲槍小丑』正是本人～」語畢，小丑的雙眼彎成月牙狀。

「那麼～ Ladies and Gentlemen ! It is show time !」

鬼權先是愣了愣，接著向左跨一步，伸出左手，原先插在牆上的索雷伊已在手中。

「嗯哼～好強的臂力喲，看你能擋下幾招～」小丑冷哼一聲，單手抓著被風壓倒的狙擊槍槍管，自二樓躍下，朝鬼權揮槍。

鬼權將索雷伊舉至頭頂格擋，並將劍身凹陷處對準槍托即將命中的地點，想藉此擊碎狙擊槍，然而……

「匡啷一！」由於索雷伊的重量再加上剛才的一擊，鬼權腳下的地板碎裂，小丑咧嘴狂笑，向後跳了一步，手中的狙擊槍完好如初。

儘管鬼權戴著面具，但小丑還是從眼神看穿了鬼權。

「不用感到驚訝～因為這把槍和朝日是相對的喔～」

「相對的？難道就是他把……」鬼權心中燃起一把怒火。

「另外～這把槍也是喔～」小丑從腰間掏出一把手槍，兩把槍如花槍般在小丑手中遊玩，絲毫不擔心槍枝會突然走火，「戲槍小丑」人如其名。

鬼權按捺著自己的怒火，一旦失去冷靜就有可能是自己先被殺掉。

「喔～你終於要使出全力啦～那就繼續表演吧！」冷不防，小丑右手的狙擊槍已朝鬼權

的眉心擊發子彈。

鬼權不想拉開兩人的距離，距離一旦拉開，槍便佔了上風，因此只是頭偏向左邊，左臉頰卻傳來皮膚被撕裂的感覺。

「兩顆子彈？」鬼權心裡一驚，他確定小丑只開了一槍，狙擊槍一次也只能打一發子彈，這時，小丑另一隻手的手槍映入眼簾，槍口還在冒煙。

「怎麼可能！半點聲響也沒有？」鬼權僵在原地，腦筋一片空白。

小丑舔過手槍上的浮雕，單腳蹬地，來到鬼權面前。

從短暫的空白中回神，小丑的臉已近在眼前，反射性的揮出索雷伊，小丑轉身，將槍口抵在索雷伊上，雙腳離地，扣下扳機。

「碰！匡啷一！匡啷！」並非槍聲，而是小丑撞上牆邊雜物發出的巨響。

鬼權的劍停留在小丑轉身的位置，他沒有砍到小丑的感覺。

「好險啊～」小丑舒展四肢關節，走出雜物堆，瞬間，小丑的眼前爆出一道火花，臉上多了兩道血痕。

方才，鬼權一看見小丑，就把索雷伊舉至耳旁，壓低身體，衝出。

索雷伊先是在小丑臉上劃出一道血痕，接著又因為小丑以狙擊槍架開而劃出第二道。

「喔～喔～！多麼美麗的眼神啊～！我要的就是這個！」舔舔嘴角，右腳向前跨一步，揮出狙擊槍，鬼權向後跳躍，小丑隨即開槍，右手將狙擊槍往上拋。

鬼權抓準時機，用劍尖刺向子彈中心，然後將劍尖往上挑，子彈的路徑改變。

接住狙擊槍，小丑再開一槍，鬼權維持剛的姿勢，微微向左一側，子彈接觸到劍身凹陷處的剎那，推出劍柄，硬是讓子彈的目標變更為小丑，隨後拉近與小丑的距離。

小丑再度拋起狙擊槍，當狙擊槍落在鬼權後上方時，小丑朝鬼權由下往上連開三槍，手

槍在手中旋轉，鬼權把索雷伊拿到身前防禦，「碰！」右腳一陣疼痛，跪倒在地，小丑踩住鬼權的肩膀，右手一伸，狙擊槍落在手裡，槍口抵住鬼權的眉心。

「這就是你的實力？實在太令我失望了！怎麼連兩個承擔者都弱成這副德性？只有這樣子的話，我的尼歐娜是不會滿意的！你知道嗎？It is exciting ? No ! No ! No ! It is boring ! It is boring !」小丑仰天亂叫，突然，一隻手臂從天而降，小丑不可置信的望著自己的右手，手肘以下空空如也。

「你不知道中彈的四肢是最脆弱的嗎？適格者？」滿臉是血的鬼權抬頭，露出危險的笑容，小丑兩眼瞪大，一股力量衝擊側腦，小丑騰空。

鬼權以兩手做為支點，旋轉身體，一腳踢中小丑的太陽穴，再一個後翻，第二腳踢在小丑的背脊，讓小丑與地面的距離拉開，後翻之後，右腳蹬地、左腳提膝，重擊小丑的後腦杓，同一時間，雙手握拳，朝小丑的心窩捶下，傳來肋骨碎裂的聲音，最後，一個側身，左腳踹飛小丑，右手握住地上的索雷伊，小丑撞在牆上，鬼權上前揮劍。

大衣和索雷伊被染成鮮豔的紅色，小丑倒臥血泊之中，從左肩到右腰處被整個劈開，甚至可以看見小丑的心臟還在微弱地跳動。

「咳！咳！」小丑咳出幾口鮮血，鬼權冷眼盯著他。

「尼歐娜……抱歉……我輸了。」語氣充滿顫抖，小丑又咳了幾下。

「……是該結束了……謝謝……」小丑最後的表情讓鬼權一愣，雙手合十，呢喃幾句後，就這麼走出工廠。

一星期後，工廠四周拉起封鎖線，一群警察在裡面忙得焦頭爛額。

十天後，一架飛往國外的班機上，鬼權回想起小丑死前的一段話。

「別……對殺人習……以為常；別對……死亡感到麻……木，是該結束了……謝謝……」小丑最後的表情，那是彷彿終於解脫而感到開心的笑容。輕啜一口茶，鬼權看向窗外，全部都和那天一模一樣，一樣的日期、地點，一樣的天氣、景色，同樣都是朝日與夜月，都是一條生命換來的改變，對他而言，這一天是開始，也是結束。

「朝日—索雷伊、夜月—尼歐娜，一種相似相對的存在，這首近千年的圓舞曲，停止演奏。永別，夜月的適格者—孤寂·蓮」鬼權相信，這些話在他離開時已經傳達給小丑了。

Happy Birthday

那一天的

生日驚喜

我們跑到了籃球場。「來這裡要幹嘛？」小慈問。
我把一張紙塞給了她，就跑走了。
紙條上寫著：「今天是實現願望的一天。」

子一忠 // 蔡宗樵

「噹噹噹」……上課鐘聲響起！學生們紛紛走進教室。

「剩下最後一個科目了，再撐一下這個學期就結束了。」我心想。

教室內鴉雀無聲，只有監考老師走動的脚步聲。這節考的是數學，我小心翼翼的計算，就怕計算錯誤。終於，下課鐘聲響起，監考老師將考卷收走後，大家如釋重負，期末考就這麼畫下了句點。獨自在教室裡收著書包，正當要離開時，突然聽到了悅耳的聲音叫住我，「阿宇！你怎麼現在還在學校啊！」原來是同班的小慈。她手上抱了好幾本文件夾。

「沒有啊！那妳怎麼還在這裡？」我主動伸手幫她拿了幾本。

「我留下來幫忙老師整理東西呀！」小慈說。

「喔！」我不在乎的回答，眼睛盯著外面的楓樹。

走到了教職員辦公室，我陪著她走進去，東西放了，便走到外面。

「啊現在要幹嘛？」我問。

「我想要去看看我們期末考的成績。」她說。

「傻孩子，我們才剛考完，成績不會那麼快出爐啦！」我笑著說。

「誰說的，去看看就知道啦！不然我們來打賭看有沒有成績。」她忿忿的說。

「賭就賭，誰怕誰！」我不甘示弱。

「那麼要賭什麼？」小慈皺著眉頭問我。

「我怎麼知道！你想得到的我都OK啊！」我自信滿滿的說。

「我們賭輸的人要在對方生日當天給一個大驚喜，敢嗎？」她的眼睛直視著我。

「我好怕喔！為什麼不敢？」我盯著她的眼睛說。

當我們走到辦公室時，正好導師坐在他的位子上喝茶。我走到老師旁邊。「老師，請問我們班的成績出來了嗎？」我問。

「有一半的同學成績都出來了，另一些同學的成績還需要再檢查一下。」

老師喝了一口茶，繼續說：「你們的成績已經出來了，我剛打在電腦上，自己去看吧！」老師說。

我走到電腦看，成績普通。小慈的成績高了我好幾分。跟老師道謝後，走到操場上。

「你現在欠我一個驚喜喔！」小慈開心的說。

「對啊！我又沒差！」

我看著空無一人的籃球場，又說：「你現在急不急著回家，來打一下球吧！」我興奮的說。

「好啊！可是我不會打球喔，你要教我呦！」她對著我裝可愛。

「OK 啊！等我喔，我先去拿籃球。」我的心突然悸動了一下。

球拿來的時候，看見她正坐在籃球架上等我，突然颳來了一陣風！她的頭髮，順著風飄啊飄的，真美！

那一天，太陽很大，廣大的操場上，只有兩個人在玩籃球。

「看我的三分空心球！」我邊投邊喊，但沒投進！

「你要教我投了沒？」小慈有點不耐煩的問。

「啊！對吼！來吧！」我說。

「這個姿勢 OK 嗎？」小慈擺出很不熟練的投籃姿勢。

「還 OK，但你要慢慢習慣擺出這個動作，才不會每次擺動作時都會覺得卡卡的。」我認真的說。

「喔！」小慈正慢慢的重複這個動作，怪可愛的。

這一天，時間感覺過得好快，大太陽馬上就變成火紅的夕陽西下了。

「謝謝你今天教我投籃球。」小慈拿著手帕擦汗。

「不用客氣啦！」我瞬間把一瓶水灌完。

「拜拜囉！下次還要再教我打籃球喔！」小慈說。

「再 CALL 我囉！ SEE YOU ！」我趁機「烙」了一下英文。

時間飛逝，馬上就到了小慈生日當天。

我打了一通電話給她，「現在你有沒有空，來學校一趟好嗎？」我很喘的說。

「要幹嘛？我可是很忙的。」小慈。

「來就對了啦！手機費很貴，先掛了。快點來喔！」我說，「小慈八成是忘了我們之間的那個賭注。」我心想。

過了幾分鐘後，小慈終於來了。

「很慢ㄟ！」我假裝不耐煩。

「吼！到底要幹嘛啦！」小慈比我更不耐煩。

「等等你就知道了，快跟我來！」我趕緊牽著她的手跑。

我們跑到了籃球場。「來這裡要幹嘛？」小慈問。

我把一張紙塞給了她，就跑走了。

紙條上寫著：「今天是實現願望的一天。」

「今天到底是甚麼日子呀？」小慈心想。

突然！有好幾十支沖天炮飛到天空。外面有一輛車開了進來，停在小慈面前，後車箱打開了，有好幾十顆汽球飛到了天空！有一條長白布被拉至天上，上面寫著：「生日快樂！」。

「想不到阿宇竟然知道今天是我的生日。」小慈心想。

「祝你生日快樂！祝你生日快樂！祝你生日快樂！祝你生日快樂！」我一邊唱歌，一邊從身旁搬了一個箱子走到她面前。「快打開吧！」

「這是甚麼？」小慈一邊問，一邊將箱子打開。

「這是我最喜歡的喬巴玩偶耶！你怎麼知道我喜歡的東西？還有為什麼要送我呀？」小慈開心到快流淚了。

「你忘了我們的賭注嗎？為了給你一個大驚喜，我可是費了很大的力氣喔！」我得意的說。

「所以你就準備了這些？那開車的人是誰？」小慈問。

「就是我。」班導從車內走了出來說。

「老師！你竟然會配合阿宇給我一個大驚喜！」

小慈驚訝的說。

「沒辦法呀！誰叫阿宇昨天一直狂拜託我，所以只好配合他囉！」老師雙手一攤。

小慈感動到流下了眼淚。我伸手幫她把臉上的眼淚擦乾。「壽星怎麼可以哭呢？」我說。

「謝謝你！」小慈好不容易吐出了這幾個字。

「跟你說喔！你慘了！」我說。

「怎麼了呢？」小慈疑惑的說，臉上還有淚痕。

「因為我喜歡上你了！」我說。

小慈的臉紅透了！

還是朋友

這是一個故事，很短的故事，它開始得非常奇妙，也結束得很突然。

在故事裡，我是主角，我用我的故事創作另一個故事，
一個我覺得最能表達我情感的故事：

綜一孝 黃郁婷

01—那天，我和冠彥走在路上，跟雨瞳還有瑞誠一起。本來是說要逛街的，但我無論如何都只覺得這只是在走路。

我算是帶著哀怨的情緒走著吧，因為這天好是段考完的午後，並不是說考完不好，而是因為就算段考完我媽也不讓我出門，所以我很擔心是否今天過後，我再也見不到明天的太陽…儘管如此我還是走上了這條黃泉路…喔，我是說永樂街。

這是第一次，第一次我和冠彥說到必要以外的話，什麼叫必要？嗯，讓我為你們解釋一下我和雨瞳會認識冠彥跟瑞誠的原因吧！其實我們是秩序評分認識的，高一新生，一定得負責執勤；而冠彥是我們的大隊長，負責分發。瑞誠？他是糾察的大隊長，至於會認識是因為雨瞳，而怎麼認識的我就不清楚了。記得當時冠彥給我的第一印象非常嚴肅，所以我…其實很怕他。好啦！我承認我有點膽小，但我就是對他懷抱著恐懼，就算今天聊過之後我想也不會有改變！不過，他笑了…那個笑容，我不經意的記起來了。

我感覺得到我心中有股莫名的悸動，但卻不敢承認那是愛情，太過於隨便的愛是不會有好結果的，這點我深深體認過…

時間回到那天下午，其實我也沒和他們聊到什麼，冠彥和雨瞳聊得算起勁，而我只能偶爾插插話題，畢竟約他們出來的不是我，跟他們很熟的人也不是我。我一直很安靜的待著，心裡想的是我的後事（回家後的事）以及那個帶給我悸動的笑容。

/ 你的笑，引領我走進深淵；你的冷落，把我推進深淵 /

02—那天之後，我對冠彥的印象似乎稍微變深刻了，用似乎這個詞是因為我也不太能確定自己的情緒，亂亂的，很模糊。每次只要想到李冠彥三個字我就會阻止自己再想下去，我不想因為一點點的悸動而影響我整個生活，而最好方法就是不要再想下去。

原本我以為我與冠彥的邂逅會到此結束，但沒想到我們四個人似乎緣份不淺，注定要再一次相遇，只是這次約他們出來的，是我。

「星期五，我跟何雨瞳要去卡漫屋，你們要來嗎？」

「呃…我OK啊…但李冠彥我不知道…」

我剛秩評完，看到瑞誠在教室，所以順道問了一下。當然，我是經過雨瞳同意的。瑞誠一臉驚嚇的看著我，講話支支吾吾的，我有這麼可怕嗎…我無言的看著他，用一種無奈的口吻跟他說：「星期五放學之前告訴我吧…」。

STILL FRIENDS

我很直接的走了，我不想多作停留，因為…沒有因為啊！

這天，我心情很糟，又或者該說很亂，我只知道我開始擔心李冠彥會不會去，而通常這表示在乎。

我不該在乎他，我甚至不該想起他，我會問瑞誠只是因為…好吧，我想不要再有理由好了，欺騙自己不是件好事。

雖然總是要自己別再想，但為什麼我卻停止不了心中的糾結感，那種苦悶卻找不到出口發洩的憂鬱，很不舒服，卻從沒有停止的意味。星期五，我在樓梯間偶遇瑞誠…

「嘿！李冠彥說他有空，可以一起去。」一瞬間，我真的覺得有塊大石頭從我心裡放下了，那是叫做解放嗎？

我點個頭跟瑞誠示意我聽到了，我踏著開心的步伐離開，雖然路上有雨瞳的抱怨跟吵雜的人聲，但我明白，我的心裡很清澈，被那句話洗過之後的我，不要為別人而動搖！

/ 等不到你的答案我心急如焚啊！ /

03—那種很亢奮的情緒一直持續到下午，原本我以為一切都會很順利的，但卻忽略了現實總要與想像作對的道理。

剛開始我們的確聊得蠻不錯的，不論是我還是瑞誠，我們都加入了話題。但是就在我們快散場的時候意外發生了，我們四個人站在卡漫屋門口，聊天，聊什麼？女僕裝…我沒有騙人，真的就是女僕裝…重點是，在雨瞳說了這句話：「雅筑，你穿起來一定很好看！」之後…「把臉遮掉會好一些。」這句話，源自於冠彥口中。

瞬間，我傻了，只感覺到一種刺痛在心裡蔓延開。心痛不是第一次了，但為什麼？為什麼痛的感覺依舊那麼強烈？那種被人揪了一把，心跳漏了一拍的感覺，真的好難受！我知道這是冠彥的玩笑話，我也希望自己不要那麼認真，可是不行，『開玩笑』三字並不能減輕他給我的失落感，我很脆弱、我很想哭，所以我轉過身去，默默的離開。

我走著，不回頭，因為我不想讓他以為我在開玩笑，我不知道我是否在生氣，但我知道我很失望。

到了路口，我被迫停下來，我知道冠彥就在我身後，我也知道他想和我道歉，但是依他的個性，他應該不怎麼懂得安慰人，或許該說在我看來，他是因為不懂得安慰所以才默默跟在我身後。

「幹嘛？」
「你生氣了喔？」

「沒有。」
「…？」
「你到底想幹嘛？」
「何雨瞳叫我安慰妳，可我不太會安慰人…」
「喔。」
「妳生氣了？」
「沒有。」
「對不起啦…」
「就沒事啊…」

我知道這是天大的謊言，但在冠彥面前我不想顯得自己很軟弱。冠彥沒再說話，看他的表情，讓我覺得他在猜測我。

我的悲傷不夠多嗎？還是我隱藏得太好？連我受傷了你都還懷疑我，我在你心裡到底有多麼的差勁，要你這樣對待我？好煩！既然我解決不了這些問題，那我開溜總行了吧？！

「何雨瞳！妳是要不要回家啦！」
我對著不遠處微微怒喝，自從我停下來以後，雨瞳跟瑞誠就一直站在那邊。

其實剛剛冠彥就一直轉頭向他們求助，只不過他們並不給予理會就是了。綠燈了，我率先過了馬路，雨瞳跟瑞誠跟在後面，當然還有冠彥。在對面的路口，我刻意走了一段路才停下來，這時雨瞳衝過來問我：「妳剛剛到底怎麼了，我們都被妳嚇到了！」

「幫我跟他們說再見。」

我沒有理會雨瞳，只是要她說再見。我知道我倔強，我很愛ㄍ一ㄥ，但我沒辦法對令我受傷的人笑著再見，更何況冠彥…對我來說非常特別。我和雨瞳進了火車站，我們在等48分的火車，來往的人潮很多，那種喧囂，侵入我的心，腐蝕我的骨，深深把雜鬪刻在我心裡。我好煩，明明今天才剛得到解放的，為什麼我現在又開始鬱悶了呢？我拿著手機，打著空白的簡訊，我好想問他一些事，卻又不知道從何問起。也許真正讓我卻步的，其實是冠彥的答案本身吧！即使已經想到後果了，且畢竟想

像歸想像，一旦從本人那裡獲得最確切的回答時，承受的衝擊還是比較大的。
/因為抗拒所以我選擇逃避，但在這場愛情的遊戲裡，卻躲不過你給的失落/

04—星期五的那天晚上，我還是傳了簡訊給他，內容很簡短：我沒有生氣。我等著他回我簡訊，10分鐘、20分鐘、30分鐘…就這樣過了很多分鐘之後，我想放棄了，我想把手機關掉，這樣一來他傳來的時候我也可以當作不知道。

但我說過，事與願違，就在我要放棄之時，他回傳了內容同樣簡短的簡訊：好吧。等到想放棄的等待，我換回兩個字。

你問我值得嗎？我很直接的告訴你，值得。當初我是以希望他還願意理我的心態發出這一則簡訊的，現在他回我了，『好吧。』兩個字一個句號，就這兩個字一個句號你要我再等上一段時間我都願意！我不敢奢望他能多打什麼。太愚蠢了！有的時候太過希望的希望叫奢望，而我，對於冠彥，每一個要求每一點希望，其實都成了奢望。

不要要求回報就不會得到沒回報的失落，不是嗎？明天是星期六，我還有學校的補救教學要上，本來時間只到中午而已，但由於校運會的關係，我們班挑在這天下午來練舞，我不是應該練舞的那一群，但我依舊需要到場，為什麼？這是個好問題，我也想知道啊！！！但很抱歉，班導規定的。

中午的時間，我不想往返家裡和學校，所以決定在彰工附近覓食。很巧的是，我剛從校門走出來就看見冠彥和瑞誠提著便當走進來…

「欸，妳怎麼在這裡？」
「喔，補救教學啊！」
「妳需要補救嗎？！」

「我知道你想說的是補救也沒用…」
這種玩笑話，只有冠彥說得出口了。後來他們還是很好心的陪著我一起覓食，只不過…

「欸，妳要吃什麼？」
「不知道。」
「欸，妳想吃什麼？」
「不知道。」
「不知道、不知道，那妳能吃什麼？」
「不知道…」

我進彰工有兩個月了，卻從來沒在這附近覓過食，所以我…不知道。

我們從街頭走到街尾再從街尾走回街頭，其實我有很多東西都想吃，只是顧及形象，我只有繼續不知道下去了！冠彥跟瑞誠聊得很開心，雖然我沒有插話題，但我卻看著冠彥的笑容而滿足…自從那件事發生後，我就沒再看過他的笑容，有點忘記，但我重溫了。真有那麼一瞬間，我好想把那笑容佔為己有，真的好想看著那笑容做每件事情，他的笑是我快樂的源頭！但終究不可能會發生這樣的事，我心裡明白，冠彥他不會愛上我的，不可能會。

後來，午餐的問題也是草草解決，然後我和冠彥、瑞誠分手獨自前往操場『看』別人練舞。

/你的笑容是如此的容易令我忘記，只因為我想要有多一點和你相遇的機會/

05—時間來到下午，他們舞練完了，要回去的時候我才想到，我昨天去了卡漫屋卻沒有拿我訂好的東西…好，我知道有點扯，但我不是故意的嘛！我讓雨瞳陪我再去一次，她自然是答應了，但我卻犯賤的想起冠彥，為什麼說犯賤？因為…

「啊…我今天有事耶，而且我都已經出校門了；林瑞誠我不知道耶，我記得他已經回去了…」
「喔…」

這樣是被拒了吧，所以我才說嘛，不要抱任何一點希望，堆疊越高的信任倒塌下來更恐

怖。我嘆氣，希望這股失落能就此消散在空氣中…我想我不該問的，感覺太衝動了，自作孽。

啊啊，愛情果真是令人盲目的東西啊！我的理智我的心，都漸漸被消磨掉了。

「怎麼了？被拒絕喔？」
雨瞳問。我好你個何雨瞳，妳夠直接！直接得我都想飄淚了！！我沒好氣的看了她一眼，什麼都沒說。而就在我們要穿越校門的時候，瑞誠牽著腳踏車從小門走出來了。

「你不是已經回去了？！」
「我剛剛才從教室出來。」

我愣了一下，冠彥在騙我？
「可是李冠彥說他有事要回去，你也是啊！」
「李冠彥？他剛剛明明在管樂社那裡？」

管樂社？
「所以他騙我們喔？天啊！這個人怎麼這樣！」

這句話是雨瞳說的，而且深深刺中我的心…我覺得我好像又被冠彥傷害一次。

最後是瑞誠和雨瞳陪我去了卡漫屋，這一路上，成對的影子不見了，取而代之的，是我孤單的靈魂。

/我心裡永遠會留給你一個空位，只要你願意你隨時都可以成為我的房客/

06—這個週末，我是疑惑的，我一直在思考一些無解或否定答案的問題，他為什麼要這樣做？難道他喜歡管樂社的女生？我不知道我什麼都不知道，我只知道現在有把刀子在我心上，每當我想起冠彥的名字一次，那把刀就會很用力的在心上劃下傷痕。

兩天的時間過得很快，我不記得我在兩天內做了什麼，但是到了禮拜一那濃厚的失落依舊瀰漫著我，我知道我在強忍淚水！但是我得調適，我必須調適，一旦到了學校我必須忘記我喜歡冠彥，我必須忘記難過！我早早到了學校補眠，最近兩天真的都睡不好。

而雨瞳一到學校就拼命的拉著我說：

「你知道李冠彥星期六問我什麼嗎？」

「什麼？」

「他問我妳是不是喜歡他？」

「！」

這句話可把我嚇醒了！他…他怎麼知道？

「他有那麼自戀嗎？」

我問，我開始胡言亂語了，他知道什麼，又是怎麼知道的呢？好可怕…難道是直覺？我聽不進雨瞳的話，我愈來愈害怕面對冠彥了，我做錯了什麼嗎？應該沒有吧…等等，我想起來了！我有傳封簡訊問他生日，還說要送他生日禮物…不會吧，有這麼明顯嗎？我已經不敢想冠彥是怎樣在心裡想我的，一定差勁到了極點吧…後來聽雨瞳說，冠彥有個喜歡很久的女中的女生，所以就算我真的喜歡冠彥也不會成功。

聽到這裡，我的心都涼一半了…我無法阻止他喜歡那女中的女生，因為每個人都有喜歡別人的權利，可是我好希望自己能剝奪自己的權利，我好希望我沒辦法愛上李冠彥！

我和雨瞳的對話是被早自習的鐘聲強制結束的，我們回到各自的座位上，我拿出課本，發呆，不過與其說發呆，我倒覺得像是在沉澱情緒。

女中的女生啊…其實都猜到了，雖然不見得是正確原因，不過至少他有喜歡的人，這個事實已經確立。

心痛從不麻木，反而愈堆愈重，愈積愈痛！我想我終究還是沒能逃脫，這愛情摑的巴掌，好痛！好深！卻怎麼也掙脫不了…不知道

第幾天了，我沉浸在失落裡，一直迂迴以及徘徊…

/ 你的誤會不是誤會；我的話也不會是真心話 /

07—在學校的日子過得很慢，每一秒彷彿都被放慢了好幾倍。

在學校偶遇冠彥的機會不多，甚至要瞟到他的身影都有點困難。我一直覺得我愛上一我不該愛的人，我每天都或多或少的想起冠彥，然後再狠狠痛過一遍。

我知道自己有多狼狽，但我還是不可避免的重複這樣的歷程，我了解自己的倔強，也明白自己愛死撐，死撐著不可能的愛戀、死撐著奢望的希望…我知道，我都知道。

但愈是知道這樣的事實，我就愈是無法放開對冠彥的喜歡，他就好比罂粟花，那樣美麗的糖衣下卻藏著致命的毒藥，令人日復一日的被侵蝕，一直到再也逃離不開那令人沉醉的美，只能躺在底下攀望著遙不可及的豔麗，噢，心碎。我開始覺得自己像隻跳入流沙裡的小老鼠，那樣的掙扎，卻徒勞無功。

像是現在，我們秩評在分發地區，當他站到我面前時，我總是屏息以待，我和他之間僅僅有一步的距離，卻足以令我心跳加速。我知道這一步的距離只是假象，但是只要有過曾經，就真的很難再忘記，就例如這一步的距離，會是我跟他相距最近，相隔最遠的距離。

我忘不了他，我沒辦法不喜歡冠彥…那天之後我們幾乎沒有交集，甚至連FB的聊天他似乎也都不不是很願意回，是否…被冷落？

/ 多麼希望能和你相遇，只想至少，也再多一秒，屬於我和你的，單獨相處時間 /

08—故事已經接近尾聲了，現在，讓我們為你們說個故事，故事的名字叫『有個女孩叫 Feeling』故事中，男主角祥溥喜歡上一個女孩，那女孩的名字叫 Feeling，而昭儀，另一個女孩，卻喜歡祥溥。

祥溥喜歡 Feeling 僅僅多了愛情的部份；祥溥也喜歡昭儀僅僅少了愛情那一部分。我覺得我就是那個昭儀，只能懇求冠彥分一點點的愛給我；而冠彥就是祥溥愛著那個愛不到的 Feeling，那個女中的女生。為什麼我突然說起這個？因為這一天，發生了我真的忍受不了的事了…

星期日，雨瞳突然打給我要我登她的FB 查看某個朋友的電話，我是幫她看了，卻不小心瞥到這一句「怎麼不理我」這是最後一句，卻是冠彥問的。就是因為這句話所以我毅然決然的決定要閱覽他們之間的談話。

不過其實我沒有很仔細的去閱讀他們之間的對話，但我能感覺得出來他們之間的談話氣氛和諧且愉快的，而且大多數都是冠彥是主動的那一方。

我疑問、我憤恨…為什麼他不會這樣對我？為什麼總是對我不理不睬？為什麼對待同

樣一個班級同樣身分的朋友，為什麼是這樣截然不同的態度？為什麼？為什麼！我感覺得到眼眶的熱度，一滴一滴的淚落在鍵盤上，我透過FB的聊天室對著冠彥怒吼…我重重的打鍵盤，宣洩著兩個禮拜以來，我所有的情緒，每一個字、每一段話都是長久以來我堆積的感覺，我問他為什麼對我和對別人有差，為什麼忽視冷落我？知道他怎麼回的？他要我舉證！！李冠彥，你一定要我做的如此決裂嗎？你一點都不肯定你傷害了我嗎？我問也是否一定要逼我說出口，他只回了不勉強，謝天謝地你李冠彥還有良心，你還沒傷我到最後！而在最後，我累了、想通了，我只問了一個問題：

「你討厭我嗎？」

「恩…如果真要說的話我到目前止只討厭過兩個人…」

「我笨…講明。」

「不討厭啊…」

「很好，那我們還是朋友，再見」

我丟出這則訊息之後馬上就下線了，我知道一切結束了，終究我還是選擇沒有說出我對他的喜歡，我還是怕失去，我想朋友或許是能讓我留在他身邊欣賞笑容的最好方法吧！畢竟，我親手送掉了啊…我和冠彥的可能性，就在，那句話裡。

/ 我們，還是朋友 /



彰工青年 39th
文學
獎

被刺傷的天空

第二名 / 江秉宸

卡農餘韻

第三名 / 陳世恆

散文 篇

The Affiliated Industrial Vocational High School
Of National Changhua University Of Education

近十年臺灣走到一個面臨轉型的瓶頸，無論各種產業，都積極地建設和提升，特別是在鐵路建設方面，民國九十六年一月高鐵通車；同年五月，台鐵太魯閣號加入營運，一百零一年新型的普悠馬號也正式引進臺灣，臺灣似乎被推進了速度至上的浪潮中。然而，追求進步固然重要，但這些發展的背後所付出的代價，是否能如同經濟效益般地量化呢？

記得三年前的寒假，爸爸帶我們到東部旅行，那時去了花東縱谷的伯朗大道騎自行車，那時花東縱谷的田中種滿波斯菊和油菜花，與遠方緩緩駛來，靠柴油推動的莒光號相映襯，而這畫面也是許多台灣人對花東縱谷的第一印象，若當時票選台灣十大美景，這幅如同夢境般的畫面絕對榜上有名。然而今年暑假再去了一趟，發現一切都變了，因為花東縱谷被高架橋切割成兩片支離破碎的圖畫，而那藍天也不再蔚藍，一根根電線桿無情地刺向天空，那幅如夢似幻的畫面如今只能在腦海中回憶。於是，我開始思索一個問題：縱然台灣的各大都市都在進行鐵路高速化的工程，當然也高「價」化，然而，花東線有必要電氣化嗎？豎立起一根根電線桿，花東縱谷的居民真的會有更高品質的生活嗎？

被刺傷的天空

機一孝 // 江秉宸

同樣是對於鐵路建設的發展，反觀日本，縱然已將鐵路的速度提升，但對於保存鐵路文化也是不遺餘力。就像他們的北海道和四國線，他們一樣沒有電氣化，卻使用高性能傾斜柴聯車，卻一樣可以提升速度，因此依然保存完整的藍天。花東線的營運量雖然不大，卻是臺灣重要的鐵道資產。是的，以速度來說我們成功了，但速度至上到底是趨勢還是迷思？如今花東線更加便利了，可是花東線的特色不見了，到頭來受傷的其實是我們自己。被刺傷的天空，支離破碎的波斯菊和油菜花田，到了花東縱谷卻只看到這些景象，我們的心情還會好嗎？這是一種為建設而建設的累贅罷了，或許現在西部到花東的時間縮短了，可是在未來，我們的子孫到了花東地區看到的是一片被刺傷的天空，他們肯定會問這樣的改變到底要幹嘛？

綜觀以上各種角度，我們是速度至上的迷思下，最大的受害者。看似隨時代而推進，但我們失去了藍天，失去了那該有的淳樸，更失去那珍貴的鐵道資產。當然這不是個案，有多少自然美景在我們求發展、求進步的同時流失殆盡，已不可勝數，是否我們可以不要只是短視近利地追求發展，是否能夠留下這塊土地的淳樸和藍天的純淨我們的子孫，不要再讓這塊土地受到傷害！

音樂確實有舒緩情緒淨化人心的作用，動人的音樂總是讓人久久不能忘懷。是以古人有「餘音繞樑三日不絕」、「三月不知肉味」的讚嘆，蘇東坡更有「舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦」的妙喻。

我也喜歡音樂，心情好的時候，不管什麼音樂都覺得悅耳；心情不好的時候，戴上耳機，沉浸在樂音中，也能讓自己平靜下來，而在許多樂曲中，我特別喜愛〈卡農〉這首曲子。

在我學習吹奏薩克斯風課程時，無意間翻到樂譜中有一首〈卡農〉的曲子，〈卡農〉曲長只有五分鐘，旋律簡單樸實，但具有精密完美的樂曲結構，充份展現對位法的魅力，所以一直深受習樂者的喜愛。我家小姑姑更以鋼琴彈奏〈卡農〉，從指間流洩出時而輕柔、時而低緩、時而激越的樂音，讓我沉醉其間。於是我花了好長一段時間練習，希望學好這首曲子，但吹奏時，常因引氣不足而破音、斷音，遲遲吹奏不出美妙的旋律！

就在我懊惱不已時，老師推薦我看了「潘婷洗髮精卡農篇」的影片：一個從小聾啞的女

機二孝 // 陳世恆

卡農餘韻

孩，懷抱著音樂的夢想長大，卻經常遭受姐姐的欺凌鄙視。正當她對自我價值產生懷疑的時候，一個街頭藝人告訴她：「音樂，只要你閉上眼睛，就能看見」。聾啞女孩在街頭藝人的鼓勵下建立起信心，彼此扶持學習，日有精進。最後姊妹兩人同時入圍音樂比賽，但姐姐因為嫉妒和害怕，在比賽前找人摔壞了妹妹的小提琴，並且打傷了一直教導妹妹的流浪藝人。當姐姐自以為陰謀得逞時，她沒想到妹妹仍然出現在比賽現場，並且從膠帶黏補的殘破小提琴中演奏出飛揚的〈卡農〉樂曲，破繭而出的音樂旋律震撼了在場所有人心。

看完這段影片，我心中悸動：原來，當無慾無求，只用心感受時，音樂是可以這麼美好的！聾啞的女孩與街頭藝人看似渺小，卻也偉大！他們真誠的心，演奏出最美的樂章，姐姐擁有最好的資源，但善妒不美的心，彈奏不出感人的曲調，音樂是無貴賤的，無論貧富，只要用心傾聽，心靈就能富足！

於是，我不再急躁，不再氣惱，收拾心情，閉上眼睛，領會「音樂，只要你閉上眼睛，就能看見」的真諦。

彰工青年 39th
文學獎

貓科動物

第一名 / 董瓊蔚

望 · 越

第二名 / 林志昊

盼

第三名 / 李欣柔

思鄉曲

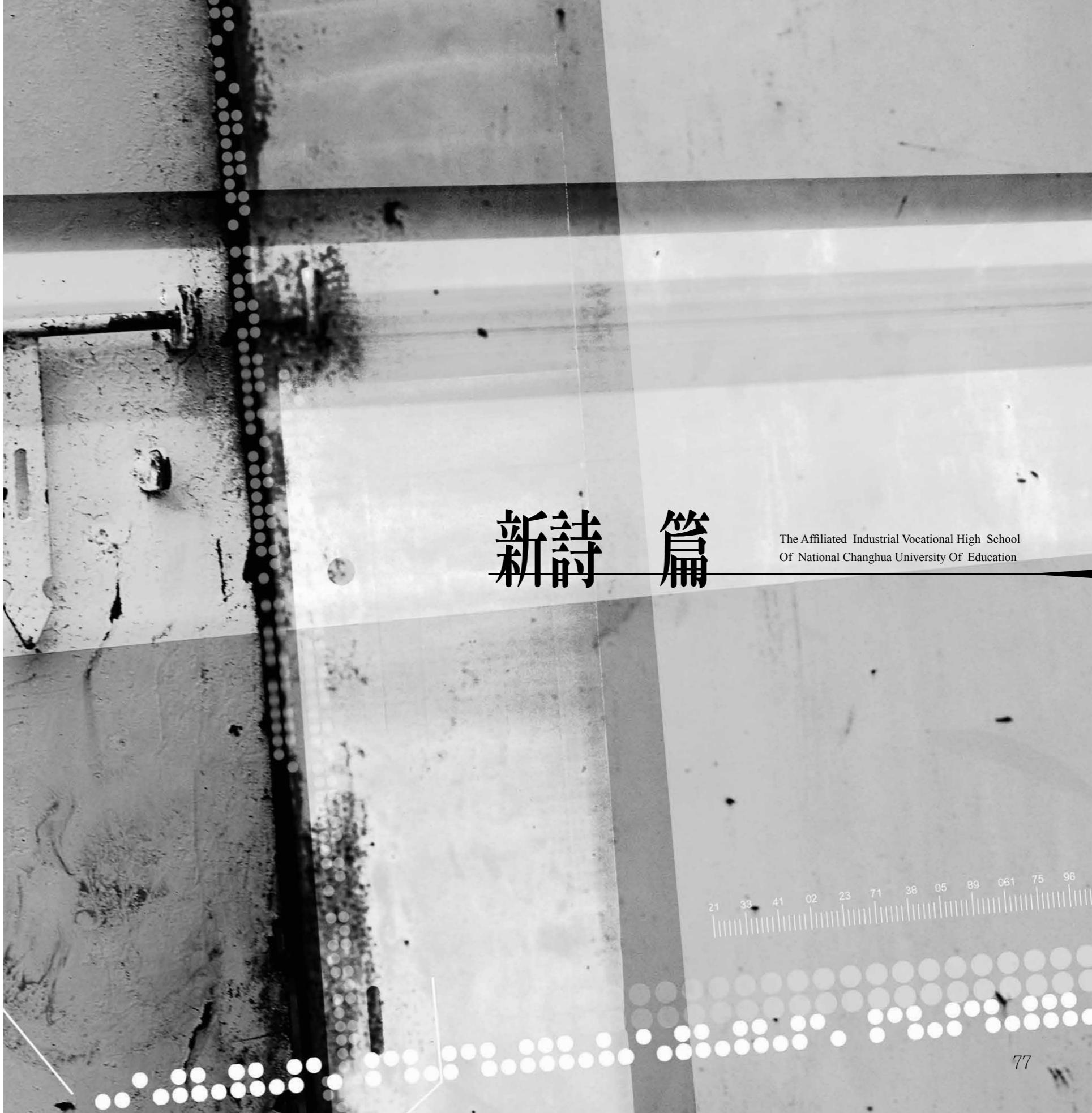
佳作 / 李欣柔

喝采

佳作 / 陳宥妤

留不住的美

佳作 / 書心



新詩 篇

The Affiliated Industrial Vocational High School
Of National Changhua University Of Education



獻給，現代人類。

成了面對這個世界 一種防備
(我把養分都給了昨夜)

虛偽

丈量著今夜與明天的距離
旭日東昇

重拾起了面具

延伸

那銳利的眼神

那銳利的眼神

孤獨

一意孤行

冷冷的 不許任何被窺探

坐擁整座城市日夜精華

在最寧靜的時候

貓科動物 夜裡生活

(每當夜晚，是我最清醒的時候)

披了滿身星月

延伸

那銳利的眼神

延伸

是劃開夜的開場白

當人們迷亂之時

貓科動物 夜裡生活

那銳利的眼神

延伸

望・越

建築三忠 林志昊

九年前，八月二十五

天空落下

淚滴著回憶跳房子

法國傳承下來的建築

台灣少有的圓環花園

圍著十歲的天空

摩托車喧囂地霸佔了

十六線車道

當年繁華的順橋大樓

唱著華僑最愛 輟劇

喝著人生的廿四味

由三十二個小玩意兒

構成大山大河大海

進化成了

橫平豎直的小方塊

在起飛的瞬間

展露出微笑的彩虹

盼

綜合三孝 李欣柔

一朵雲彩 似光輝照耀

投射在我泛紅的臉

亦或是暮靄頑皮忘了歸還

我只好請求風兒

助我將紅豆投向浩瀚

我在你身上烙印專屬的印記

你來了 門外的鈴鐺清脆作響

你來了 方寸隨水波漾起波瀾

你來了 氣息猶如晨曦的花香

刹那 宇宙萬物翩翩起舞

向日葵色的天空渲染出一道彩虹

千里空中縫上無限

萬里晴中編上想念

千睞萬睞 只為一時的警見

紅樓相思化為絳珠草

我願埋入壤裡 苗壯 為你遮掩

淚

出境廳外

抑制著

那楓影的騷動

摩天輪喧囂地霸佔了

十六線車道

當年繁華的順橋大樓

唱著華僑最愛 輟劇

喝著人生的廿四味

由三十二個小玩意兒

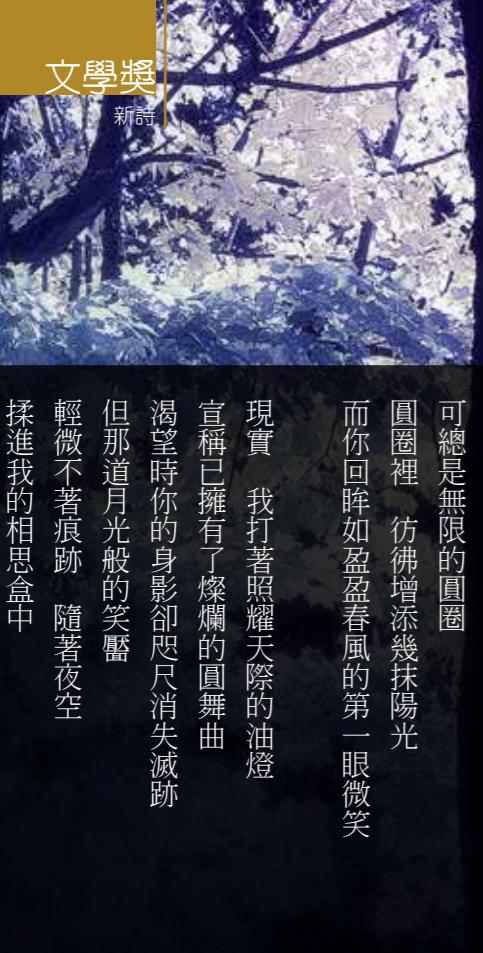
構成大山大河大海

進化成了

橫平豎直的小方塊

在起飛的瞬間

展露出微笑的彩虹



相思曲

綜合三孝 李欣柔

是誰，如此猖狂
自我從萬俗塵世中拾起
名為你的花朵
在靈魂深處綻放

夢裡 你的身影綿延至天涯
我嘗試以最精準的圭臬
描繪最動人的模樣
可總是無限的圓圈

圓圈裡 彷彿增添幾抹陽光
而你回眸如盈盈春風的第一眼微笑

現實 我打著照耀天際的油燈
宣稱已擁有了燦爛的圓舞曲
渴望時你的身影卻咫尺消失滅跡
但那道月光般的笑靨

輕微不著痕跡 隨著夜空
揉進我的相思盒中

留不住的美

綜合二孝 書心

煙火 飛快升上高空
在漆黑的背景下
爆裂出一朵朵炫目的煙花
一閃而逝

流星 留下的一晚的讚嘆
在璀璨的夜幕下
瞬間劃過星空
一閃而逝

留下的一晚的願望
在閃爍著一絲絲連綿的銀雨
一閃而逝

曇花 優雅盛開花瓣
在靜謐的月光下
散發出一縷縷微淡的清香
一閃而逝

留下的一晚的芬芳

相思曲

綜合三孝 李欣柔

留不住的美

綜合二孝 書心

一個人的歌，一無所有的周圍，
微弱的光，還是唱著。
或是哽咽、或是恍神、
或是真摯、或是隨便。
還是唱著，一個人的歌。

黑暗中的光，
時而被吞噬、時而被歌者影響；
搖曳、飄渺，消失。

孤獨的歌，不會停止。
得堅強地唱著，一個人的歌。
一個人的歌，
仍舊被歌頌著。

為了在最後能笑著、
問心無愧的給自己喝采。

喝采

機電二忠 陳宥妤

彰工青年 39th 文學獎

高一組

朋友之間

第一名 / 許雯婷
第二名 / 王竣禾
第三名 / 劉豈葦
優勝 / 姚誌遠
優勝 / 王姿芸
優勝 / 柯宜真

高二組

走自己的路

第一名 / 蔡東祐
第二名 / 王映筑
第三名 / 柯建志
優勝 / 賴冠華

寫作比賽

The Affiliated Industrial Vocational High School
Of National Changhua University Of Education

朋友之間

高一組

第一名

綜合一愛 // 許雯婷

人生，就像一段旅程，經歷多少難過笑聲，沿途總有過客及攜手相伴之人；家人是依偎的避風港、溫暖的臂彎，而朋友，就如那細水長流，相扶相持著，偶遇岔路也能迴向正途，涓涓細流卻陪伴恆久，共品快樂憂愁，互伴完成旅途的患難良人。

「朋友一生一起走，那些日子不再有，一句話，一輩子，一生情，一杯酒……」，熟悉老歌旋律在耳邊響起，我愣愣地看著電視的音樂畫面，而歌詞則緩緩將我帶進回憶……。國小時，剛踏入校園生活，我興奮地交了許多朋友，下課時總一起到遊樂場玩耍，又或至福利社購買文具小物，互相討論最近又出了多少好玩遊戲。原以為人際關係極佳的我能快樂度過六年，卻不料，多年的相處造成了磨擦繼而互生嫌隙。身為獨生女的我從小嬌生慣養，把學校當成城堡，總對朋友頤指氣使，每當有人勸戒我，又總被告惱羞成怒反駁，久而久之，眾人不再理睬我，為此我每天都偷偷哭泣，直到某天，才突然領悟並慢慢改過，朋友察覺我的改變，才又釋盡前嫌並包容體諒我偶爾的故態復萌。直至今日，我們的關係早已從友誼昇華成姊妹，假日時常出門逛街，難過時也總

想第一個找她們傾訴，六年的相處產生的深厚友誼至今仍不減半分。

回過神，歌曲早已播放完畢，我卻突然思考「朋友」的定義，好幾年的學校生活，身邊來去了許多人，經過了許多爭吵磨合，最終仍留在身旁的，才是真正的朋友。朋友之間，擁有著濃厚默契，常常只消一個眼神就能明瞭彼此；朋友之間，就如被厚牆牢穩鞏固的安全感，許多連對家人都以啟齒的心情，一望見朋友，卻能宣洩而出，因為彼此都能懂對方的雀躍難過並一同開心、關懷體諒。朋友也許偶爾會爭執，但不久，便能望著彼此會心一笑、和好如初。朋友，深諳彼此脾氣，不用心機，擁有多包容、更多體諒，是朋友更像家人，凝聚朋友間情感的，是全心的信任及多年相處的了解，構成絕佳友情。

多少心酸就多少笑容，多少淚水就多少笑聲，一路上，總會觸到挫折荊棘，也總會有幾隻手，在你喪志時將你扶起，灰心時輕拍你的肩要你別放棄。多少日子裡一起走過，孤單時陪伴，同甘共苦生活著。由眾多話語描述而成的，最終也只幻化成兩字—「朋友」。

朋友之間

高一組

第二名

綜合一仁 // 王竣禾

喻有點誇張，不過卻帶有一點警世的意涵。真正的好朋友不會使您感到困擾，更不用說會讓您身陷火海了。所以當您發現身邊的朋友開始結一些狐群狗黨，這時千萬必須發揮朋友的影響力來幫助這位朋友，好讓他繼續享受這幸福愉快的生活。

朋友，是人類生活中不可或缺的一部份。朋友對我們一生中所造成的影响頗大，不論是個性或是想法。朋友與朋友之間，也有分所謂的點頭之交、布衣之交、忘年之交或是生死之交。雖然說生死之交這種朋友不是每個人都有，但是我相信只要被冠上生死之交，他們的友誼是其他人都無法取代的。

其實好朋友對每個人都很重要，而誰是我的好朋友的定義也因人而異。對我來說，朋友就像是釀酒，從一開始毫無關係，到完美的濃醇滋味，這個過程可是需要花費很多心思及精力才做得到。有句話說得好：「衣服是愈新愈好，而朋友卻是愈舊愈好。」因為人的記憶力有限，所以記不住過去所發生的每一件事。而如果在與朋友敘舊之時，突然有位朋友講出一件自己雖然已經淡忘，不過仍然是件很好的回憶，此時，內心的愉悅與被受重視的感覺是無法以言語加以形容的。

而朋友有好亦有壞，好的朋友能帶您上天堂，壞的朋友能使您下地獄。雖然說這樣比

朋友之間，難免會產生一些肢體或言語上的衝突，有句話說得真貼切：「朋友關係需要長久的時間來維繫，而朋友關係的決裂，卻只需要幾秒鐘的時間。」所以說朋友與朋友之間，確實需要多耐心與包容心。沒耐心的人，常常與朋友產生衝突；沒包容心的人，常常以自我為中心。我相信這兩種類型的人，一定曾經體會過寂寞。不過別難過，您只需要給朋友多一些耐心與包容，您又何嘗不是人見人愛的好朋友呢？

高一組
第三名

建築一忠 // 劉豈葦

朋友是我們在這世上，除了家人之外最親近的人，當然這是在最好朋友下成立的，也有朋友間因一點小事而反目成仇的人，我想這是因為缺乏信任和尊重。

在我所認知的世界裡，任何感情都是建立在喜歡、尊重和信任上，不管是親情、友情或愛情。而人生中的感情裡，友情占大多數，因為我們不斷地接觸其他人；當我們看見一個人時，總會產生喜歡他或不喜歡他的感覺，這是朋友之間的第一個要素—喜歡；如果你不喜歡一個人，那你就不可能跟他成為朋友，但是如果你喜歡他，你就會不斷的想接近他，接近他後，你為了讓他喜歡你，這時候就產生朋友之間的第二要素—尊重。

而在我人生中，足夠稱之為我的朋友的人，絕對抱持著這三個要素。然而人和人相處時總會有摩擦，而信任總會解決這些問題，這就是朋友之間該存在的東西—信任、尊重、喜歡。

朋友

按常理而言，如果你對人態度是正面的，他人也會以相同態度來回報你，或許你可能在有意或無意間尊重別人的小決定，而哪天他人也尊重你的決定時，那個感覺是溫暖的，而當這股暖流持續加熱時，就會激發出朋友之間的第三個要素，也是最要的要素—信任。朋友之間的信任雖然是建立在喜歡和尊重上，但是當友情失去信任時，那這份友情就完蛋了。就好比在組裝車子時，那些油總是最晚放進去的，但是當油出現問題時，車子就動不起來了，這油就好像朋友之間的信任一樣，而喜歡和尊重只是兩個重要的零件，油讓這一切可以安穩、平順的動，讓這部名叫友情的車越跑越遠。

之間

獨學而無友，則孤陋寡聞，人是群居的動物，人總是害怕孤獨，每當心裡不舒服，總喜歡找人傾訴。快樂，與人分享，幸福因子會慢慢擴散；悵然，與人分擔，痛苦滋味會緩緩減半，在人生的鍋底中，少不了朋友這項調味料，如果想讓這鍋湯底，美味破表，就請你用心控制火源力道，慢慢熬煮這鍋—朋友之間的美好。

一如往常的，在上了不同高中後，我們在臉書上持續我們的友誼。你好！一則留言從視窗碰出聲響，你，我最在意的「損友」，很平凡的聊天，我們總是愛互相開玩笑的說些天方夜譚，但今天的你不一樣，動態上發布的近況可以看出你在課業上中臨很大的難關，畢竟你上了彰化縣最好的高中—彰中，從小到國中你在班上總是永遠的第一名，雖然我很努力的趕在你後頭，卻總是追不到，如今上了高中，每位同學都是跟你一樣的聰穎，我也知道你父母對你的期望多高，我也知道你熱愛音樂的痴狂多瘋，你的夢想是成為超級貝斯手，但卻因課業與音樂無法兼顧，伯父、伯母強迫你專心課業放棄夢想，現在的你面對兩難，現在你心情頗差，現在的你消極忌俗。

高一組
優勝

電機一忠 // 姚誌遠

看到這樣的動態，我留下了言：「你不是有你的夢想？音樂不是在你心裡飛翔？說什麼放棄比較好過，說什麼努力沒有結果，難道你現在只能拍打著消極的節奏？」或許是我回覆時，話語較衝，但你卻回應我：「你不懂！」雖然我只有考上彰工，我也知道你總是開玩笑的嘲諷我，一時的氣憤衝上頭，我們都對彼此用低劣的言語打擊心靈，原本的好意化為塵煙，只剩下一堆炮火後，留下的傷口。在戰火平熄之後，我們都有冷靜地思考過，是我認為無法沒有你這個朋友，所以我就先低頭示弱，你也不好意思地回應我，當時你講話太衝，把我的關心誤認是嘲諷，互相道歉是朋友之間最好的尊重。

你和我之間，有太多歡笑的聲音；你和我之間，有太多淚水的回憶，雖然大戰過後，我們依然想保留屬於我們的天空；雖然大戰過後，我們依然想持續一起編織的美夢，朋友之間互相包容；朋友之間互相分享快樂、分擔失落；朋友之間可以坦蕩蕩的顯露真實的自我，言語這種東西太乾澀，只有陪伴、包容才能熬燉出我們這鍋最香甜—朋友之間的美好。

高一組
優勝

朋友之間

FR I E N D

控制一忠 // 王姿芸

人是群居動物，不能單單自己生活，一定會在一生中擁有幾個重要的朋友，在你無助的時候陪伴你，在你開心的時候和你一起分享。

在我眼中的朋友是在所有人關心你飛得高不高時，他會在意你飛得累不累，在人生的低潮裡，他也不會背叛你，只會留下一句「有我在」當你的靠山，雖然是短短一句話，但蘊涵了許多堅定的感情。我有那麼一個朋友符合這些理想條件，我們不常見也不會天天聯絡，但就像是有一個絆把我們倆繫住，有時發生了什麼事我不用說，他馬上就會知道，而且了解我的心情和看法，「心有靈犀一點通」也不過如此吧！

好歸好，但就算如親兄弟哪有不起爭執的呢？我們當然也吵過架，事由忘了、時間忘了、氣話也忘了，唯一不忘的就是我們學會更珍惜彼此間的友誼，朋友雖好但終究不是家人，要一個非親非故的人受我們偶爾任性驕縱無理取鬧，還真是傷天害理的一件事情。世界七十幾億人裡，就只有幾個人是真的愛你、關心你、陪伴你的人，哪有不把他留在身邊珍惜的理由呢？

「患難見真情」，在人生的道口上，我們難免會跌倒、受挫，當我們情緒低落，一蹶不振之際，那個站在身邊拉我們一把的，才是真正的朋友。

一直以來，我總是認為朋友之間的相處，本就該是無條件包容，無條件的支持我去做任何事，即便那是錯的。升上高中後，對於這個認知，我開始有了另一番見解。朋友之間交流的，應是一份默契、一種感覺甚至是另一類的溝通，能夠以對方的觀點去設想，可以同樣的

心態去理解對方的感受。有時候我們能從彼此的眼神中，清楚的知道他想表達的內容，原因很簡單—長時間的相處，讓我們愈來愈相像。

然而，友誼之間若是出了點小差錯，我們往往開始胡思亂想，「難道他並沒有把我當成朋友？」「為什麼他有些事都不告訴我？」當我們從第三者那邊聽見有關朋友的心事時，不免有種失落空虛的感覺，這種鬱悶的心情常使人忘記仔細思考：或許是因他並不想搞差我們情緒，又或者他想找人訴苦之際，我卻不在他左右。

朋友之間，其實不只存在著包容與支持，在他做出錯誤的決定時，應勸戒他並告訴他正確的方法，在他快走火入魔之前，幫助他回到原來的軌道上。所以朋友之間更多的，是希望對方活得更快樂，相信對方能做得比以前更加出色！



走自己的路



高二組
第一名

人生就像一條長遠的路，在途中有無數的岔路是必須去選擇的。不同的選擇可能會面對不同的「路況」：有些路安全平穩，有些路則艱險難行。對許多人來說，人生只要選擇平凡的路走，像大多數普通人一樣，四平八穩地走完自己的人生即是。然而，在這些人之外，還有少部分懷抱著自己的理念、夢想，甚至是使命的人，即使深知前方道阻且躋，仍然走上屬於他們自己的路。

聖雄甘地的故事相信是廣為人知的，而且我認為他是一個在人生路途上非常成功的人。他原本是印度的平民，接受的應當是在種姓制度下被安排好的人生。然而他不希望印度人得在這不合理的制度下被強迫成為困苦的人，更別提在當時英國的殖民下，印度人更是連翻身的機會都沒有。有鑑於此，他致力深造，成為律師，掌握高知識，並且憑著這股力量率領印度人逐漸走出英國人和種姓的陰霾，即使強權當前，他也以抵制的方式，不流血卻也奮戰到底。儘管在路途終點等著甘地的是暗殺的悲

劇，但是他的精神，不僅閃耀了自己的人生道路，更照亮了全印度人的前途。

也許成為聖人的路太過遙遠，但是屬於自己的成功之路依然存在。像是時常被電視節目或網路公開的一些名店的老闆，他們有很多也是轉行之後才成功的。我媽媽有位朋友，原本也是當個領薪水的上班族，就像大多數人一樣。但是，她後來基於興趣，毅然放棄了穩定的工作，轉向手工巧克力之路發展。做手工巧克力不僅費時，又時常得在低溫下工作，累人的程度可想而知。但她本著一股熱忱和創意，研發出很多口味的巧克力，現在網路上也小有名氣，擁有相當優渥的收入呢！

俗話說：「三百六十行，行行出狀元。」不管是什麼樣的職業或是怎麼樣的人都好，只要願意懷著理想和使命感前進的話，每個人都能走出屬於自己的路，並且達到屬於自己的成功境界。所以，我認為只要不是負面的興趣都值得去深造一番，因為這份興趣也許能引導自己走出另一條成功之路，不是嗎？

電子二忠 // 蔡東祐

每到十字路之際，就會面臨許多選擇，是要左轉，還是右轉，又或是直走？人生不也是如此？挫折使我們停下，多少的抉擇迎面而來，猶如路口的分岔路，要走哪一條路，掌握在自己手裡，隨著心去吧！走自己的路就對了！

崎嶇不平的路固然不好走，但只要咬牙撐過，往往造就出更璀璨的成就，就好比是李安導演，雖然求學階段成績十分優秀，可是當時電影產業並不如現在，在他畢業後經歷了人生第一次低潮期，一來就是六年，六年來靠著老婆一份薪水生活，雖然不知道哪一天才能夠出人頭地，他仍然不放棄，堅定自己的志向努力著，這段辛苦的歷程沒有幾個人能跨過，大多半途而廢，李安卻是一直懷抱著對電影的熱忱，勇敢追夢。

高二組
第二名

綜合二忠 // 王映筑

終於，一次偶然的機運，得到了拍片的機會，他成功了，多年不斷的努力學習，背負了許多重擔，在這一刻全都值得了，令人不得不佩服他的毅力與態度。因為有熱忱、有夢想，持之以恆不放棄，讓他有機會嶄開了人生新的一页。

許多時候，外在的環境並不一定能決定一切，除非畫地自限，不然哪怕是再大的挫折、再大的考驗，都一定會有邁向成功的契機，不必在乎別人的眼光，流言蜚語縱使傷人，但何不將這些言語化為激發自己向上的力量？俗話說：「人生有夢，築夢踏實。」有了目標，有了努力，為何有不堅持下去的道理呢？不論結果的好壞，都是自己當下的抉擇。既然選擇了，就隨著自己的心去走，開創一條屬於自己的路，勇敢地走下去。

ON MY WAY

高二組 第三名

路是什麼？是依靠自己的意念而走出的自由之路？還是在不負眾望下所踏出的榮耀之路？抑或是在滔天巨浪迫使出的荊棘之路？不管選擇的是那條路，在盡頭總有璀璨的光明或是令人一蹶不振的挑戰；放手一搏吧！盡頭一切不是重點，而是自己走出的那條康莊大道。

在太陽熾熱的環境下，很難讓人專心致志的讀書，在自己的好奇心驅策下，我決定與眾不同，到森林來尋找我的靜謐之地。在森林裡，雖然少了徐徐的海風，但樹葉遮蔽下的翠綠之地，可以說是有過之而無不及；靜靜的走在山林裡，在岔口處有兩條路，一條是令人感到光明、毫無阻礙的，更對一般人有著吸引力的路；一條是深不見底、幽暗中帶有一襲神祕的面紗，讓我忍不住去揭開它，一探究竟。我選擇了第二條，雖然我不知道前方是否有危險，但它對我卻有一種致命的吸引力。這條路雖不比第一條的景致漂亮，但是有一種鳥鳴山更幽之感，路旁的野花野草似乎不在意我這不速之客的到來，反而慵懶的盡著自己的本份。我走到了盡頭，即使一切沒有那麼的絢麗奪目，但卻讓我有著平凡、踏實之感；在我印象裡，它不再孤寂，反而有種純樸的美，比那種華而不

實的美，在朦朧的小路上，帶給我無限的衝擊，使我心裡波濤洶湧著。

回來的路上，已是夕陽餘暉，在那漫天綠葉的遮擋下，原本大地的深綠色，變成了翠綠色；在我眼眸目不暇給的時候，在旁的山谷因夜風的狂肆下，山谷間須臾回音大作，有如兵馬倥偬的時代，那聲響、那震撼，使我頽然失神，當我回神時，那震懾人心的聲音已不復存在，在短短的兩小時，我已經體會到古時聖賢為何喜歡脫離世俗、寄情於山水之間；如歐陽脩之於醉翁亭、蘇軾之於〈赤壁賦〉，都是超然特立下所完成的曠世之作。在離別時，我沒有徐志摩的灑脫，揮一揮衣袖而不帶走任何一片雲彩，我自私的留下我獨有的腳步和帶走期待再相見的心情。

一帆風順的路和需要披荆斬棘的路，都可以到達名為「成功」的目的地，但其中的過程卻是天壤之別。在充滿挑戰的困境中，能讓自己的能力大為提升；順利的路則是讓自己的信心堅毅不移。走吧！走出自己的路，毫無後悔、肯定自己踏出的每一步，不要流連於路上的花朵，因為在那終點，會有豐碩的果實等著我們。

機械二孝 // 柯建志

高一組 優勝

從小到大，我們或多或少都是依照父母的期望在過我們的人生，到了青少年時期，也有可能被同儕牽著鼻子走，我想，每個人應該都會有屬於自己的夢想，也會想要努力的去實現這個夢想。

走自己的路，只是平平凡凡的五個字，但是裡面卻可能包含了不被諒解的痛，有苦說不出的酸楚和獨自走在「實現夢想」這條路的落寞。走自己的路，也許就是因為這世上不可能永遠的順應人意，所以，「走自己的路」也顯得困難重重。每個人都有自己的夢想，每個人都有自己想走的路、想過的人生，因為畢竟每個人都有自己的思想，並不是每個人都願意當被他人支配的玩偶。像我從以前就很喜歡看一些古文經典及各式各樣的小說，所以從以前我就勉勵自己以後要當小說家，寫出各式各樣的故事，雖然這條路註定層層阻礙，但是「辛苦過後，果實是甜美的」，不是嗎？

我認為，「走自己的路」並不是計較未來會有多少薪水，而是在追求自己心靈的滿足，只要心靈滿足了，不管做什麼，都會有屬於那

份工作的趣味，而且，如果在自己追求夢想的路上，能夠有志同道合的朋友互相扶持、互相激勵，那麼原本的孤單，就會變得熱鬧非凡。我覺得，不管是自己所選擇的路、薪水、錢財，終究會離我們而去，不管是誰都留不住它，但是，唯有自己的心，誰也偷不走，而且高風亮節、富貴不能屈、威武不能淫的人永遠比賺大錢的人留名還久，所以，走自己的路，既是給自己一個交代，也是讓自己的心靈永遠健康及滿足。

雖然，「走自己的路」並不是那麼容易的事，但是那是屬於自己的人生，人生只有一次，難道要任人擺佈而犧牲掉自己的寶貴人生嗎？所以，就更該「走自己的路」了，「人在做，天在看」，只要有努力過，最後的結果比起努力的經過，就顯得不那麼重要了，更何況，只要有努力，不只是天在看，旁人也看得一清二楚，不是嗎？真努力過，人們是會給予肯定的。走自己的路，得到的是心靈的滿足和自己掌握的人生；走旁人設計好的路，得到的是較多的錢財和被支配的一生。如果是你，你會選擇哪一個？當人作古後，能帶走的也不過就是自己的「心」，所以，努力的走自己的路，認真的去追求屬於自己的夢想吧！

製圖二忠 // 賴冠華

39th
文學
創作



散文 篇

The Affiliated Industrial Vocational High School
Of National Changhua University Of Education

落雨聲 / 盧冠中

走過 / 郭力誠

學習 / 賴芯霈

留給明天 / 鍾明益

失去才懂得珍惜 / 迷途的羔羊

遇見荊軻 / 郭力誠

觸發感動 / 黃清濤

遇見陶淵明 / 鍾明益

家 / 黛絮

遇見項羽 / 謝巧盈

我愛的人 / 醉夢一世



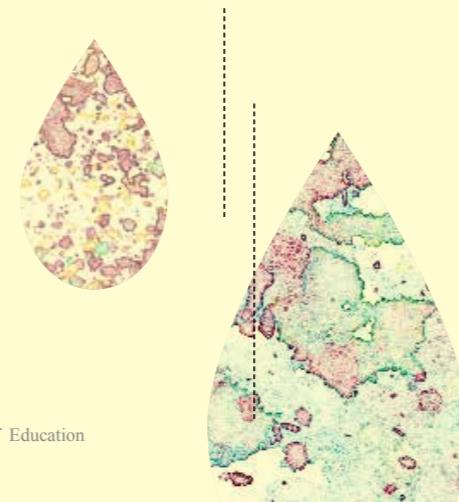
機三忠 // 盧冠中

小時候最期待聽到的聲音，就是雨打在鐵皮屋上的啪！啪！聲，因為這表示又可以出去玩水、踏水了。但是隨著年齡增長，這個聲音的感覺和小時候也不相同了。

小時候，聽到嘩啦！嘩啦！的聲音，我會站在庭院前觀賞下雨，往往看到入神，媽媽會說：「下雨了，快進來。」而我只會回了一聲「嗯！」繼續駐足庭院，聽那落雨聲。雨聲有時聽起來像響徹雲霄的軍樂隊，激昂雄壯，讓人興奮莫名；有時又像疲憊的旅人，拖著沉重步伐，緩緩前行；有時像是春天覓食的小鳥叫聲，輕盈愉快；有時聽起來卻又像父親的話語聲，低沉厚重，每每我陶醉其中，享受著空氣中微溼的涼意。

長大了，聽到嘩啦！嘩啦！的聲音，我的眉頭就會打結，望著窗外，看著那討厭的雨滴，聽著嘈雜的落雨聲，我又要溼著褲子到學校了，或是有個期待已久的活動即將被取消。當聽到校慶運動會因雨延期的訊息時，真讓我感到懊惱心煩，為了這次運動會，我已準備忙碌了許久，如今卻雨水所打亂。我的心裡像窗外的雨滴，一滴一滴的落下，慢慢的沉下去，這時的我只能坐在教室裡看著冷冷的雨絲，聽著無趣的翻書聲，讓時間記憶這失望的一刻。

落雨聲，隨著我的成長，在心中產生些許變化，真是令我又愛又恨。沒有你，大地缺水，樹木枯槁；有了你，我的衣褲溼冷，活動受阻，期待落空。唉！真希望你可以在最佳時刻，發出那嘩啦！嘩啦！的聲音。



學習 Practice

在學期初，報名了一個照顧小朋友的志工活動，只為了志工時數和一張證明書。在一個下雨天的星期六夜晚，來到了萬安里社區。這是第二次也是最後一次帶小朋友。但心情與動機卻和當初報名參加時迥然不同。上星期的同一時間，我們也在同一個地方演練過所有的流程——如何玩遊戲，如何帶動唱，老師們怎麼教，我們就怎麼做。感覺得出大家都渾身不自在，這樣簡單的舞步和手勢，卻沒有一個人是真正伸展，沒有一個人真正去了解這些動作的涵義。從大家的肢體語言中，我讀出他們想表達的：「快結束這令人忸怩的一切吧！」

入冬的天空暗得特別快。飄著雨，呼出的鼻息瞬間在寒冷的空氣中凝結，然後墜落。我猜今天到場的小朋友屈指可數。出乎意料，小朋友們一個又一個前來赴約，看到他們開心的魚貫入場，不畏寒冷地來到這裡，心中有三分驚訝，七分欣慰。活動開始，看得出來小朋友跟我們這些大哥哥大姐姐一樣靦腆，不知道該站或是坐，也不知道該跟誰講話，看著他們站著一動也不動，眼睛睜得大大的，這種可愛的一號表情，讓我卸下了拘謹的外殼，想試著融入他們。

第一個活動是當一隻兔子，跳著兔子舞，跟同伴猜拳，最後的贏家就是兔王。講解完遊戲規則，小朋友們摩拳擦掌，躍躍欲試。他們的眼神中流露出一種自信，簡單的遊戲卻能讓他們洋溢活力。兔王誕生後，雖然小朋友都不甘心輸了，但卻很有運動家精神地向兔王朝拜。兔王小朋友則有勝不驕的謙虛，但臉上的開心卻隱藏不住。看著這些孩子們對事情的熱情，我在想：「從什麼時候開始，我們變得對任何事物都不感熱忱？只沉迷於虛擬的世界中，或是被埋沒在無形的壓力中，變得只是一種機器，沒有情感？」。

第二個活動是我們要帶著小朋友唱唱跳跳，教他們一首感恩父母的歌。小朋友的動作十分大方，隨著旋律，步伐愉快地跳動、轉身、畫圓、彎腰。他們沒有拘束，像個優雅的舞者，還帶著真心的

電機二忠 // 賴芯需

微笑。我的心瞬間被融化，他們是如此的天真活潑。我也拋開了平日嚴肅的盔甲，不知不覺中也跟他們玩了起來、熱絡了起來。曾幾何時，人與人之間有了一道牆，不願相信別人，沒有噓寒問暖，也不願意傾囊相授？漸漸的「各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜」變成了一種不言自喻的「共識」，學生的我們不願拉墮落的同學一把，而成年的大人們賺得再多，也不願意分享。其實全世界共通的語言，只是一個簡單的微笑。

最後一個活動是要演一場教敬父母的戲，我們圍成了一個圓。我想我已經成為他們之中的一份子，他們等著我對他們下指令，要徵求一位小朋友扮演辛苦工作的媽媽，戲裡媽媽突然昏倒。說「昏倒」的同時，我的舌頭也伸出來作了一副中邪的樣子，小朋友們笑得東倒西歪，一個小女孩在狂笑中對我說：「老師，那就你當啦！」。我又作了一個驚嚇的表情，小朋友們笑得人仰馬翻，全場 High 到最高點。那一刻我才知道「原來我的一言一行已經影響小朋友，我的角色，不是姐姐，是老師！」大家搶著當我的小孩。我說孩子的角色是要對媽媽說一些感恩的話，還沒討論完小孩該說什麼台詞，排演時間結束了。輪到我們這一組時，當媽媽的我雖然沒有台詞，但我一顆心還是七上八下，因為怕小朋友們不知道要說什麼而冷場。沒想到我倒下後，小朋友們一人一句好像演練過。「媽咪，妳辛苦了！」「媽媽，你趕快好起來！」「媽媽，謝謝你賺錢養我們。」「媽媽，以後換我養你。」「媽媽，我愛你！」，他們的語氣充滿著深深的愛意。已漸長成的我們，懂得更多了，卻少了對家人的關懷，少了互動，一句簡單的「我愛你」，總卡在喉嚨，吞吞吐吐說不出口，少了孩子般天真爛漫且真誠無偽的心。

外面天氣很冷，我的內心卻是暖和的。讓愛傳出去原來這麼容易，令人愉悅。今天是帶小朋友們在遊戲中學習，我卻也在他們身上學到了很多。或許多年後，我只不過是他們腦海中的一抹身影，微不足道。但我知道我所體會到的一切已經讓我的生命不再一樣。

失去才懂得珍惜

常常喜歡與媽您同衾共眠，聞著您身上散發出的那股熟悉味道，我知道您剩沒有多少人間歲月，卻總喜歡向您說著我未來的志向：「媽，我以後一定要成為機長！」「當然好啊！不過我恐怕等不到你上大學。」此刻氣氛瞬間靜默了下來，媽媽側身哭泣，我也轉身背向媽媽，並躲進棉被裡，不敢輕聲哭泣，也不敢發出任何聲響。如今我好後悔當初為何沒有轉身去擁抱您，沒有當下給您一個大大的支持與鼓勵。媽媽你知道要用正向思考面對病魔的折難，但我卻不得不向現實低頭，面對最終要到來無法避免的結果。我有時真覺頹喪不堪，為何連續劇上演的悲淒情節，如今竟然一幕幕到臨到我的身上？而我們卻無力推卻撼動這當中的任何一部份。

在以前爸爸總是帶著我們去鹿港老街、望高寮等處，逛古街、遊覽自然風光，但媽媽您卻不知道在哪次受了風寒，而住進了醫院，從此之後噩夢連綿。到最後發現竟然已是肺癌末期了。在接下來兩年的住院期間，因為吃了許多含有類固醇的藥，走路對你而言已是十分困難的事。我在旁著急又無助，而您卻硬撐著，緩慢地從病床上下來，走段路讓我放心。隨著時間點點緩緩地逝去，癌細胞已擴散到全身，從肺拓延到腦部，並壓迫到腦神經，您的行為退化到比幼稚園的小孩還難懂，甚至連在旁的我們是誰都已然分辨不清。你生命樂章將終止的那天，姐姐們連忙趕到醫院，護士給了爸爸一些禮儀社的資料，我當下五內俱焚，只想把那些資料扔掉，但該到來的休止符終究要到來。

血 氧 濃 度 120、110、110、90、80、70、60……。

猶記得那晚是元宵節前夕，家家戶戶正忙著拜天公，街道年節的氣氛濃厚依舊。但家中的客廳已淨空，凌晨的街道，傳來一閃又一閃的紅色警報燈，自遠方的街角緩緩駛來。是媽媽要回家了！那

汽車三忠 //
迷途的羔羊

晚鄰居好奇又疑惑地看著救護車經過的眼神，我永遠忘不了。我也忘不了那晚異常的安靜，冰冷刺骨，宛如大樹群葉飄零殆盡。就在元宵節當晚，您在我們這群家人的守候下，安詳地辭世了。

那天，家家戶戶在鹿港賞燈會，而我們全家卻是集聚在家誦經。還記得您跟我說過：「難得彰化辦燈會，我一定要健健康康地出院賞燈。」如今您的心願無法達成，這讓我椎心刺骨。

「無母何恃，出則銜恤，入則靡至。」「這種痛不會好，只會越來越痛，但是我們要學會習慣這種痛。」公民老師在課堂分享的文章「接受」，我看完感觸良多。導師班會課分享了「天堂的午餐」，我捏著大腿，緊抑著將潰堤的眼淚，深怕一發不可收拾。但我知道我是男孩子，以後必須一肩承擔，不能輕易落淚……。

過去，我總是把母親的好視為理所當然，經歷了這次的傷痛回頭檢視，才發現我是如此的幼稚，沒有主動關懷父母的健康，當他們老了病了才知道他們健康的重要性。但現在我長大了，想法也漸趨成熟，我已可以獨立地完成份內的事，盡可能不讓他們擔憂，也可以提醒父親要適度地運動，照顧起父親的健康。

現在我能做的，就是以積極孝順的態度面對人生，雖然上天讓我失去母親，但上天也讓我了解到要趁早珍惜親情，孝順父親和奶奶。我相信當我了解這點時，媽媽在天上正微笑滿足地看著我！

或許喪母的這段時間是我人生的低潮期，我比同年的同儕還要早面對人生的悲歡離合，但卻也讓我深深了解要珍惜眼前的親人，莫等到失去了才兀自追悔不已。

觸發感動

曾經，在個空曠的道路上，充滿我滿滿的回憶。記憶中的那位老婦人，牽著應是只有七歲的小孫子。而在她手中那厚厚一疊的宣傳單，對她而言或許只是生活中的一部分，但對我而言，那卻會傳遞過一份無法言語的感動。

迎接著上班的人潮，原本空蕩的街道，瞬間擠滿了人群，路面上全是來來往往繁忙的腳步，只有她，一個人停留在轉角處，伸手遞出一張張的宣傳單。每當她伸出手給眼前的陌生人時，她的心中就只有一個願望—希望每個人都能收下它，而那天我就是那位願意領取的陌生人。當我從她的手中拿起這張不起眼的傳單時，彼時我心中沒有太大的想法，轉身只準備離去，但那位婦人的聲音，讓我停留下腳步，她口中不停道著「謝謝」這兩個字，與我揮別。以往我收到他人宣傳單時，往往並沒有多大的感覺，或許是這次她的熱情讓我感動了吧！也或許是那不停的「謝謝」中，像是隱藏著我所不知道的悲傷。自從那次經驗後，每當我經過那條街，就會特別留意那位老婦人是否出現，並刻意的去領取她所發的宣傳單，久而久之，竟也成為我的一種習慣。

綜合二忠 // 黃清潔

隔年的暑假，在一份特殊機緣下，我和姊姊去打工，幫忙伯母發傳單。這份工作，起初以為並不難，但當我知道一天內要把一大疊的傳單發完時，就立刻打消了這個念頭。其實我怕的不是在酷熱的大太陽底下久站，而怕的是一張張的宣傳單沒有人願意領取。工作的第一天，已十分不順利，我和姐姐都沒有發完，但因為老闆是伯母，所以沒說甚麼，反過來謝謝我們，並拿給我們工錢。但當時我們都知道，真正在外發傳單，沒有發完是可能會被扣錢，甚至不准休息。而我手中的那疊宣傳單，和先前那位婦人手裡抱的份量相較，是足足差了兩、三倍有，直到工作結束，我才深刻的體悟到，她口中的那句「謝謝」其實是存有幾分更深的感動。

如今，每當我再次走上那條道時，雖早已看不見那位婦人的身影，但她留給我的感動卻從來沒有停過。此後走上街頭，有人伸手對我遞出宣傳單時，我都會微笑的接收，因為彷彿是見了以前的我，還有那在我腦海中揮之不去的身影：老婦人她那雙遞出宣傳單的手，與她感動的笑容。

在生活中某種不經意的言行，可以帶給他人各種的感受，有時在無意中會牽引出深層的感動。也許只是一張紙上的簡短幾字，或許只是一聲平凡的「謝謝」，但纏繞在心中的溫暖，卻是一輩子無法忘記的美好回憶。

Home

綜合二忠 // 黛絮

家帶給我的溫馨和溫暖，是任何東西都無法取代的！每個人都有家，但家的定義對每個人來說有著極大的差別。有的人把家視為最重要的寄託，有的人卻是把它當成是提款機一般。對我而言，家是我一輩子最珍惜，也是我用盡所有力氣，拼死守護的珍寶。

小時候，常嚮往離開家裡，過著自由無拘束的生活，想脫離爸媽對我嚴厲的管教，更希望一切都可以自己做主。長大後，願望成真了，我離開家獨自在外生活。直到那一刻我才徹徹底底嚥到了寂寞的滋味。然耳根子清淨多了，也沒有人會要求些什麼，但心裡卻是殘留著那麼一絲絲想念，多麼渴望回到以前的生活。

每當從外地回到家中，心裡頭總充滿雀躍和緊張，爸媽總是微笑以對、噓寒問暖，手足間的口舌大戰更是一刻都沒停過，彷彿我從來沒有離開過。這些以前稀鬆平常的事，對現在的我來說更是格外感動。雖然我從未提及家對我的重要，我也不擅於表達自己的情感，可我心裡明白，家是我最寶貝，也是最重要的依賴。

每當我遇到挫折或是開心時，第一個想到的總是家，想分享我的喜和憂，想趕快回家看看我心愛的家人們。最能包容我，也能夠全心全意愛我，不管我的情況多麼落魄，總是可以我身後支持我的——是家人。一個人若是失去家人，那情況會是多麼糟糕，豈不是相當於失去了一切？

可惜了，有多少人無法體會家的重要性？有多少人正在親手毀了這輩子最重要的資產？家，給你支持、給你保護，使你成長茁壯，以愛滋養你，而你珍惜嗎？朋友之間難免有隔閡，愛人則有可能離你而去。但家呢？當你離開家以後，它會一輩子在原地等你，並非是要你的豐功偉業滋長它，不管你的一切如何的好、如何的壞，它永遠永遠都會守候著你。

我愛的人

夜深了，我望著窗外的夜空，恰巧看見了兩顆星星在那美麗的月兒上，好似人的一抹微笑，讓我想起了封閉許久的回憶。

那一年的夏天，天氣非常地濕熱，他牽著我的手，帶著年幼的我繞著花海欣賞。他溫暖的大掌覆著我的小手，使我感到無比的安心，他的溫柔透過手心傳了過來，即使我年紀尚小，也知道他是很愛我的，更讓我不願放開他的手，希望他能一直陪在我身邊。記憶中，他的臉上總是帶著暖暖的微笑，讓人如沐春風，心情也跟著變好。我顯少看到他發脾氣，因為他雖然嚴厲，但對我卻是寬容的，即使我有許多任性的要求，他依然帶著笑答應我，不會對我生氣。我看出了他對我的寵溺，這使我對他的依賴有增無減，日子是如此的幸福，我真的一度以為他會一直陪伴著我，我是如此深信著。

又一年的夏天，本來我們約好要一起去游泳池戲水，但我等了又等，卻始終不見他的身影，後來是母親打電話問才知道一件令我震撼不已的事——他罹患肺癌末期，這消息對我來說就像把利刃刺進我心，使我痛苦不已，為何上帝是這樣殘

綜合三孝 // 醉夢一世

忍？我問了一次又一次，但都尋不出個結果。在他所剩不多的日子裡，我幾乎天天到醫院探望他，但隨著時間的流逝，他快速的消瘦，頭髮也因化療都沒了，這不斷提醒著我，他即將離我而去，到一個遙不可及的地方，那個我愛的心，也是愛著我的人。

人終究躲不過命運，死神還是前來帶走他了，當眾人都在為他哭泣時，我卻哭不出來，不是我冷血，而是太痛了！即便落淚也不知是在為他掉淚，還是因為心痛；但我想最大的原因，還是我不願意相信吧！我不願意相信他真的永遠離開我了，只因一切都太過突然，我沒有任何心理準備。直到喪禮那天，我為他上香時，我眼中的淚水猶如瀑布般湧出，我在母親的懷中狠很大哭一頓，希望能藉著哭泣忘卻心中的痛，也希望能讓眼淚將我所有的悲傷帶走。

現在，他雖然離開我好幾年，但他的笑容依然深深烙印在我的心中，每每回憶起，我的心就暖了起來，所有與他相處的日子都是無可取代的珍寶，我永遠忘不了我所愛的他——我的外公。

走過

綜合三孝 // 郭力誠

在每個晚歸的日子，拖著疲憊的身軀；
背著沉重的書包，踩著腳踏車，眼中不見點亮夜間的路燈，不見呼嘯而過的車輛，
伴我的總是孤寂，然而心中卻是有所期待的，
因為我知道，在遙遠的一方，
有一個為我而尚未就寢的熟悉身影……

那是爺爺。遠遠地，我就聞到房傳來的陣陣香味，早已饑腸轆轤的我三步併兩步地跨上臺階：「爺爺，我回來了！」「回來啦！快來吃飯。」迎接我的總是那熟悉的身影——那因戰爭而受傷的脊背，緩慢的步伐，濃濃的江西口音還有溫熱的美味菜餚。爺爺總是慈愛地看著我吃飯，聽我訴說一天的生活。在那一刻，所有的疲倦、挫折都已幻化成無限感動。直到那個不安的夜晚，爺爺失去意識從樓梯滾落，經過數月的住院，終究撒手人寰。

日子依然走著，時間依然逝著，在遙遠的那方，偶爾，仍會有盞明燈，有溫熱的晚餐，有熟悉的感動——那是輪休的父親。在父親陪伴的夜晚，同樣的場景、同樣的溫暖、同樣的感動，卻總是不免繫著一絲哀愁，伴著莫名的空虛……造化弄人，原來身體硬朗的父親竟然在兩年後罹患肝癌，並於三個月後去世。

忘了有多少個夜晚，我早已習慣在黑暗中摸索出鑰匙、開門、開燈，晚餐在外頭草草解決。記得那是一個沉悶的夜晚，連路燈都提早睡去，一輪明月高照，我抬頭仰望：爸爸、爺爺，是您們為我留的明燈嗎？低頭，我步上臺階，「爸爸、爺爺，我回來了」我輕聲道。蟲鳴唧唧，寒風依舊……

留給明天

綜合三孝 // 鍾明益

歲月如梭，美好的時刻稍縱即逝，
夢幻似的美夢轉眼成空，
「大江東去浪淘盡，千古風流人物」，時間如江水，
淘去英雄豪傑數不盡的豐功偉績，徒留的盡是無限的感慨，
白雲蒼狗，滄海桑田，當舊地重逢卻早已物是人非，
而什麼才是可以真正留給明天的呢？

世上最偉大的是「愛」，愛能給人如雪中送炭的溫暖，那份暖意竄遍全身上下三千七百萬個毛孔，傳遞至心坎裡，那便是無比的幸福。如果這份愛能夠持續播送，世界便串連起來，讓澎湃熱烈的愛隨著心臟與脈搏跳動，鼓舞人心。

走在喧囂熱鬧的街道上，總看到某個寂靜冷清的墮落，一些為了維持生存最基本生計的拾荒老人，拖著孱弱的身軀，幾已凍僵的顫抖的雙手，漸已無法行走的雙腿，仍勤奮地撿拾路旁的破爛鐵與可回收之物。我心中滿是感傷與不捨，於是充當一天的小志工，幫助他完成撿回收的「霸業」，看見家中堆疊如山的「寶藏」，他們便展露燦爛如星光的笑容，我也感到十分滿足。

我心裡明白，那些物質、財富，對我而言不是永久的；將你的愛竭盡所能傳出去，那便是永恆、深刻的。把這「愛」無私的奉獻給人，將這份禮物留給自己，也留給明天更多需要幫助的人。

遇見荊軻

綜合三孝 // 郭力誠

夜深人靜，當厚重的數學講義開始大放厥詞，我的雙眼很快地就放棄抵抗，矇矓中，寒風驟地襲來，我便立於此地。遍地黃沙，崖壁聳立，風呼嘯著死寂，河無力地淌著，淒涼筑聲奏著離樂。遠處，一群白衣人緩緩靠近……。

「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還」，正是荊軻刺秦前送別的場景。此刻，身著單薄睡衣的我，也是其中一員，只見燕太子丹不時低頭啜泣，神色哀悽。一旁的高漸離早已淚流滿面，泣不成聲。筑聲亂擊，悲聲四起，在廣闊的山谷中，迴聲陣陣，共鳴不已，像一張密網，撲天蓋地而來，緊緊網住每一個人的感官，令人窒息。

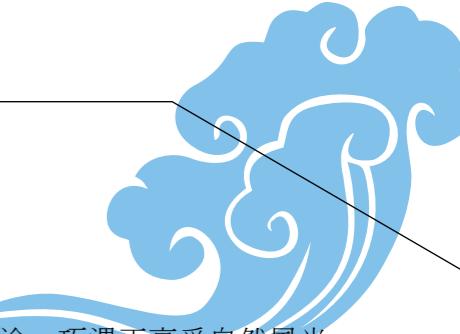
我不禁瑟縮，半因寒冷，半因神傷，卻見荊軻昂首挺胸，迎風而立，一身白衣素縞，衣帶隨風飄揚，寬闊的肩膀承載著全燕國的希望，他神色木然，但冷靜穩重。此刻，他已不再是街巷屠狗飲酒的豪傑，而是一個身繫家國的大丈夫。筑聲驟止，馬蹄飛揚，滾起陣陣黃沙……。

猛地驚醒，在這寒冷的冬夜，我卻熱血澎湃，像是冰天雪地中熠熠燃燒的火苗。隱隱，那悽愴的筑聲彷彿仍在耳畔響起，那剛毅的身影仍浮現眼前……。

千年前秦宮鮮血喚醒我這夢中人，給我能量，要我在面對每一次挫折、瓶頸時，以更積極、更熱忱的態度迎向挑戰，而那為實踐理想而犧牲的浪漫，亦將永遠是我逐夢源源不絕的動力！

遇見陶淵明

綜合三孝 // 鍾明益

我性喜遊山玩水，喜好親近大自然，在一次旅行中迷途，巧遇正享受自然風光、隱逸生活的陶淵明。交談後發現原來我們處境相似、想法契合，熱心的他便邀我至其家園，更熱情款待來自異地的我。

交談甚歡的我們，有如十年未見的老朋友，所謂相逢何必曾相識？我們談論古今、暢敘家常，他提及為何他會選擇辭官，返鄉而躬耕田園，正因其恬淡、不慕榮利的性格，又與官場的人個性不合，不願為五斗米折腰。

隔天，他與我一同欣賞田園風光，領略這難得的良辰美景，他說道：「歸去來兮，田園將蕪胡不歸？」一吐無法展抱負的悶氣，又嘆道：「雲無心以出岫，鳥倦飛而知往」，在在向我表明其隱歸的決心。在此林中，鳥鳴蟬噪不絕於耳，花草樹木欣欣向榮，更可見工蜂忙碌採蜜，彩蝶翩然起舞，如此繁盛的景象，自然呈現一片生意盎然。

與陶潛相處的日子，我充份了解他的人生觀，培養了我處世的價值觀，在競爭激烈的現實中，不是你死就是我亡，不如不與人爭，倒更暢快！我們一同欣賞山明水秀，觀賞傲天的陡岩峭壁，領略鬼斧神工的優美風景，更體會他那悠然曠達、寄情山水的心境，而此等美景如同他心中的美地——桃花源，難怪他有如此悠閒自適的閒情逸致，選擇辭官遠離塵世，享受歸隱的生活樂趣，「結廬在人境，心遠地自偏」，是我從他身上習得的人生哲學，在現實複雜的社會中游移，「心」才是主導生活的重要關鍵。

遇見項羽

綜三孝 // 謝巧盈

意氣風發，年少氣盛的你暢意地笑，身旁，素面清麗的虞姬溫婉地笑。多少江東父老期盼的眼神落在你身上？你領軍，所有人便甘心生死相隨，只因那豪氣干雲的一吼，誓言奪得天下！

征途漫漫，歸鄉無期，你一城又一城地攻掠，我緊跟在後，年復一年，只盼看見你衣錦還鄉的一天，在軍中，你指揮若定，運籌帷幄，穩健的腳步踏遍中原，是所有士兵心中的信仰。猶記得，慶功宴上，士兵們狂歡地吶喊舞蹈，虞姬斟酒時，你放肆歡快地說：「人生得意須盡歡！」耀眼炙熱的火光映著你的重瞳分外熱切，你的眼牢牢地盯著即將被你征服的下一座城池，專注而自信！

唉！你本是帝王之具，本該睥睨天下、笑傲四海，可為什麼鴻門宴時，你卻心軟了？你的驕傲是意外的敗筆，一敗便將整個江山賠去。宴後，垓下之戰，你被困烏江，四面楚歌，烏骓馬的悲鳴，虞姬的淚和死，將你推上絕望的懸崖，最終，你選擇自刎，死得悲壯而難受！

生前多得意，死後就有多淒涼，人生如夢，六朝都難以倖免，你又如何能例外？只可惜，可惜了你那一身的膽識和豪氣，空留世人無限嚮往和景仰，在我們心中，你是項羽，你是英雄，你是永遠的——西楚霸王。

39th
文學
創作



新詩 篇

The Affiliated Industrial Vocational High School
Of National Changhua University Of Education

尋覓 / 江宜峰

頃刻的幸福 / 書心

沙漠玫瑰 / 蔡佾錄

距離 / 陳宥好

吞食 / 許晉豪

回家 / R

死亡詮唱者 / 吳采珊

誤會 / 書心

靈魂 / 鄭嘉卿

釋放 / 許晉豪

拼圖 / 林意婷

假想敵 / 書心



頃刻的 幸福

綜合二孝 // 書心

幸福
是在花香中看著青春躍動
幸福
是在微風中聽著時光流動
幸福
是在蟬聲中哼著音符跳動
幸福
是在夢想中繪著未來閃動
幸福
是在眼淚中燃著欣喜感動
無聲的流逝
花香中的青春是回頭觀望的瞬間
微風中的時光是無法回溯的瞬間
蟬聲中的音符是輕聲逝去的瞬間
夢想中的未來是瑰麗飄邈的瞬間
眼淚中的欣喜是晶瑩滑落的瞬間
幸福一瞬、卻是永遠

沙漠 玫瑰

綜合三孝
蔡尚錄

這豈是偶然

小巧玲瓏的沙漠玫瑰

枯槁的枝葉

焜黃的身軀

內斂著美麗且堅韌的靈魂
一直盼望著一段美麗邂逅
日復一日，年復一年

隨著烈日不停歇地燒灼大地
蒸騰的暑氣瀰漫天與地
凝斂著哀愁

隨風飄渺的沙塵依附在乾裂的容顏

殷殷切切地冀望北方的雲朵

為小小的我歡頌一曲滋潤之歌

澆熄我內心的一把孤寂之火

熟悉卻變得陌生的聲音，
透過越來越發達的電子產品傳入耳中，
音，是近，也是遠。
鼓起勇氣訴說的在沉默間拉長空白的時間，
折磨人的漫長，
心，是近，也是遠。
無奈，攀繞於心。

距 離

機電二忠 // 陳宥好



電機二忠 // 許晉豪

吞食

嘴！嘴！嘴！
吃飯鐘聲響起
這不是場饗宴
是場災難
鏗鏘的便當盒來回敲擊
在內心來回震盪
禮義廉恥
就如相對論
艱澀難懂
縮腹、擺臂、霸王肘
只為那一碗上帝的恩惠
插隊者喊排隊
是世界顛倒了
抑或是耳朵顛倒了
回去……
他們碗中堆疊著如山的景致
向前……
我們心中捲起著像海的波濤
往下俯瞰
眼前
不是一片虛無
而是人性

嘴！嘴！嘴！
吃飯鐘聲響起
這不是場饗宴
是場災難
鏗鏘的便當盒來回敲擊
在內心來回震盪
禮義廉恆
就如相對論
艱澀難懂
縮腹、擺臂、霸王肘
只為那一碗上帝的恩惠
插隊者喊排隊
是世界顛倒了
抑或是耳朵顛倒了
回去……
他們碗中堆疊著如山的景致
向前……
我們心中捲起著像海的波濤
往下俯瞰
眼前
不是一片虛無
而是人性

回家

綜合二孝 // R

車，熄火了
我輕輕地打開車門
呼吸著熟悉的空氣
望著有些陌生的景色
我問著我自己
我該回家了吧？
路燈，亮了
我忐忑地邁開步伐
踏上斑駁的人行道
吹著有些刺骨的冷風
我問著我自己
我要回家了嗎？
鎖，解開了
我緩緩地轉動門把
聞著記憶中的飯菜香
看著曾經奔跑過的庭院
我問著我自己
我真的到家了嗎？

車，熄火了
我輕輕地打開車門
呼吸著熟悉的空氣
望著有些陌生的景色
我問著我自己
我該回家了吧？
路燈，亮了
我忐忑地邁開步伐
踏上斑駁的人行道
吹著有些刺骨的冷風
我問著我自己
我要回家了嗎？
鎖，解開了
我緩緩地轉動門把
聞著記憶中的飯菜香
看著曾經奔跑過的庭院
我問著我自己
我真的到家了嗎？

死亡頌唱者

鑄造一忠 // 吳采珊

生命會消逝
孤獨會蔓延

我給了你沉默的詛咒
那是死亡的親吻 鮮血的擁抱
直至荒蕪的夜幕到來
直至痛苦的圍牆瓦解
讓我

讓我再看一看你的臉

倘若

倘若我將你染污
請你原諒我

只因我將在最後
替你

替你詠唱一首安魂曲

我不知道
你逃避的是寂寞難耐的孤單日子
我想要的只是陪伴
我們所知道的只是
從來都不知道的「誤會」

誤會

綜合二孝 // 曹心

這是一道難以補救的裂痕
裂痕的兩端猶如星球與星球的間距

我是住在地球的小王子
你是住在月球的阿拉丁

你認為我總利用神燈予取予求
我認為你總溺愛玫瑰玩物喪志

就這樣活在各自的童話中
一年又一年

喜愛我們的小孩一代又一代
我們始終無法瞭解對方

你不知道

我害怕的是膽戰心驚的扒手生活
我想要的只是安穩

我不知道

你逃避的是寂寞難耐的孤單日子
我想要的只是陪伴

我們所知道的只是
從來都不知道的「誤會」

我不知道

我害怕的是寂寞難耐的孤單日子
我想要的只是陪伴

我們所知道的只是
從來都不知道的「誤會」

靈魂

建築三忠 // 鄭嘉卿

傾聽最深處的聲音
千尋後窓簾
寧靜的夜空也似乎呢喃了
閉上眼
一剎那拂過呼吸
緊抱萬物
舒暢輕柔
一聲劃破寂靜
俯仰天地間
氣息流轉
兩袖間的清風
何去何從
睜開眼
星夜之語
流於閃爍
可曾俯視飄渺虛無
等待歸屬

綜合二孝 // 林意婷

拼圖

灑滿一地的
拼圖，

一片一片靜靜的，
躺在地板上，
就好像回憶般，
期待著拼湊在一起。
完成一半的

拼圖，

漸漸地勾勒出，
曾經有過的美好回憶。
直到最後，

一幕一幕的回憶，
湧上心頭，
久久在心中，
不肯散去。

釋放

電機二忠 // 許晉豪

水經過喉嚨、食道、胃、小腸、大腸
遍過血管、神經、細胞
在體內不斷的奔放、衝擊
在焦熱許久的身體，散播偉大的救贖
終究累了
流往安詳之地
一點一滴，個體、群集、生態系
聚集後，再度沸騰
在體內開起了舞會
新成員不斷地加入
每一次推擠，都多麼令人深刻體會
而我就像火山爆發前的不安定
屏氣、凝神
我是那樣的積極
而你卻不斷的測試我的底線
停止最後的矜持
我已無力抗衡
嘩啦嘩啦，嘩啦嘩啦
……而你我都得到救贖

綜合二孝 // 曹心

假想敵

在我眼裡
妳如風般的溫柔
是刺骨的病態
妳如花般的笑容
是惡魔的訕笑
妳如星般的眼眸
是黑洞的深淵
我希望妳能消失
從他的身邊消失
你們共同的歡笑聲
多麼刺耳
偽裝
高超地戴著“友好”的面具
燃燒著已面目全非的我
見面時
依舊是那笑容
依樣是那笑聲
被恨的
只是心裡的“假想敵”

彰彰
Zhang
hua
精彩

39th 專題

The Affiliated Industrial Vocational High School
Of National Changhua University Of Education

139 線道

彰化師大寶山校區

福田社區

大村進昌烘培館

扇形車庫

八卦山

鹿港

美學館

田尾

溪州花園

139 線道

冬天的脚步剛要走，春天的馬車剛要來，139 線道的櫻花便迫不及待爭相綻放，不用到日本就可以看見的美景，在離我們幾步之遙的 139 線道就能看見，粉紅色的櫻花雨，落在我們的彰化。

賞花的季節到了，想不到武陵農場和陽明山…等處去人擠人，彰化就是我們最好的去處，139 縿道上有你 / 妳意想不到的景致喔！放假的你 / 妳，來場單車尋花之旅吧！



從彰化市往草屯的縣道上，11K 處有個轉彎點，選擇直走，轉進 12K 便可以看見黃金風鈴木佇立在街道旁，一片燦爛的金黃色是 139 線道的一處美景。不轉進 12K，而繼續直走便可以到達 13.5K，有一處芬園花卉生產休憩園區，園區內種滿了各種櫻花，不用去外的尋櫻，彰化就有喔！

選擇轉彎到往南投的縣道上，繼續努力前進，在 27K 處可見到獅子櫻花大道，繼續騎乘你 / 妳的單車，還能看見栽種了近二十年才有的一面桃紅圍牆，桃紅的九重葛艷麗的攀附在圍牆上的美景你更不能錯過喔！

彰化的 139 縿道上有最爛漫的花朵夢想在等你喔～

貼心的小編幫你們做了尋花的地圖～一起跟著地圖，去尋找美麗的花仙子吧！～

剛透暖的天氣，太陽半露半遮著臉的好天氣，騎上你的小單車，坐上你的野狼 125，搭上你的千萬跑車，快跟著小編前往 - 落英繽紛的芬園花卉生產休憩園區。



小湖邊的白色櫻花，台灣的原生櫻 - 福爾摩沙櫻



桃紅色的吉野櫻，特別嬌艷



粉紅色的河津櫻，格外嬌嫩



入口可愛吧～馬上開始遊園囉～

P.S. 園區是免費開放的喔！

更多美麗的風景，
等你親自到場細細品賞喔～

彰化師大寶山校區

藍楹花

我不是想妳
 是想念我自己和妳在一起時的我自己
 妳說妳像風可以圍繞住我
 我沒應聲只是輕輕摟過妳
 風我是抓不住也留不得的
 親愛的妳
 我知道總有天你會走的
 只是我還沒預想好該用什麼表情面對
 而妳穿著那一襲
 妳最愛的紫色洋裝
 在一個微雨的午後踏出我試想給妳的城堡
 一去不回
 妳阿
 我多深愛的妳阿
 留下了滿天飛舞的紫色花瓣
 要我如何忘記妳



福田社區地圖

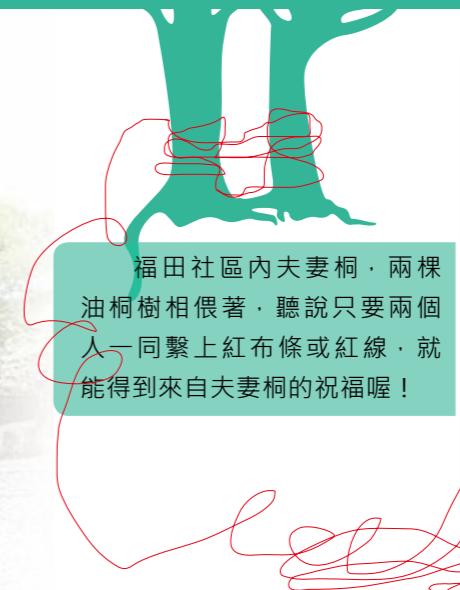


福田社區

櫻花季節過了，
 但是139線道的花，卻依舊嬌艷，
 雪白的油桐花、紫色的藍楹花，
 在我們所熟悉卻又未曾細細探訪的彰化裡。

不少遊客帶著家裡的小寵物一同來賞花喔！(?)

花季 - 四月
 福田社區油桐花



福田社區內夫妻桐，兩棵油桐樹相偎著，聽說只要兩個人一同繫上紅布條或紅線，就能得到來自夫妻桐的祝福喔！



雪白的油桐花飄落彷彿降下了片片細雪，漫布著雪白桐花的小徑涼涼的山區濛濛的小雨恬然得漫步在花雪下。

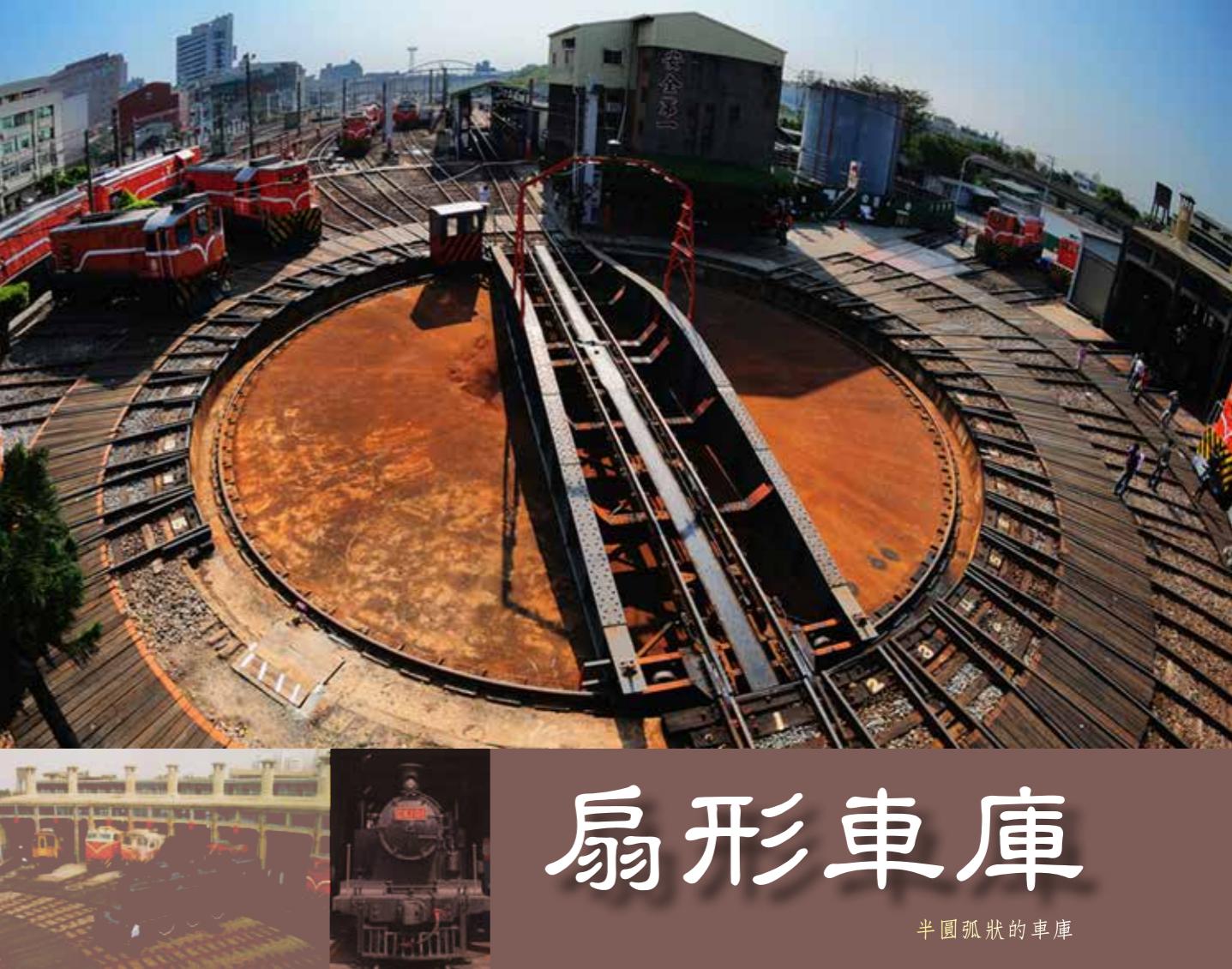
大村進昌烘焙館

隱身在田野間的巴克洛建築城堡。

台灣第一座巴克洛建築咖啡館，整個園區都充滿了濃厚的巴洛克風，還有各式造景、陳設都充滿巧思，園區內時不時便飄來濃濃的咖啡香，還可以去接觸到一大桶一大桶的咖啡豆喔！還有各式咖啡機及咖啡杯，非常值得前往喔！

有室內和室外的位置～還有二樓～

整棟建築都洋溢著濃厚的巴克洛風格，是台灣少見的建築類型，最近甚至有婚紗照前往取景喔！一起去尋找田野裡的城堡吧！



彰化扇形車庫建於民國十一年時，為一個半圓弧狀的車庫，它一共有十二個股道，中間設一個轉車台，四周有呈放射狀的鐵道向車庫內及停放線發散出去。

因為它早期是用來停放蒸汽機關車的，所以在車庫的屋頂設有煙囪，以利排放黑煙。

中間的轉車台是用來控制行進方向，所以當有車子要開進車庫時，轉車台就先轉到開進車庫的股道，讓車子開到轉車台上，由人工控制轉動它至欲前進的軌道方向，再將車子再開進車庫中。感覺這是不是很特別的設計呢？而且該轉車台還有一個另外的功

用哦，以前用的蒸汽機關車不像現在的電力機車兩端都有駕駛室，所以開到終點後就必須掉頭，這時只要將車子開上轉車台，轉個一百八十度就可以再向另外一方了。

台灣的國寶之一

目前彰化扇形車庫已經成功地保存下來，而且上級也指示在當地設立鐵道博物館，把許多珍貴的鐵道文物呈現在我們的眼前讓我們能夠更加了解它的歷史與文化，而且是東南亞唯一的火車頭旅館，算是我們台灣的國寶之一。

八卦山



八卦山是彰化著名的地標，尤其是大佛風景區及軍機公園，更是假日時闔家出遊的好地點，有很多登山步道能上山，其中離我們生活圈最近的莫過於彰化師範大學的登山步道了，古人說：「智者樂山，仁者樂海。」選個輕鬆愜意的早晨或下午，帶著愉悦的心情上山去當智者吧！



涼爽的登山步道，其實回頭看看，這木頭的登山步道，也有它特別的韻味，慢慢的一步一步往上爬！加油！



看 看我們走過來的路和風景，遠望那端的車水馬龍在登山步道上的我們彷彿遠離塵囂，在山林間的自己更能放鬆心情不去理會那些紛紛擾擾，我們好似真的是古代的高人隱居山林的愜意。



步 道上來就是卦山月圓景觀餐廳了，是一間裝潢和餐點都還不錯的景觀餐廳，逛逛八卦山後可以去裡面用些餐點喔！



飛 機裡頭兩旁的歷史簡介，有興趣的可以去研究看看喔！裡面記載了許多關於軍機部隊的事情。



駕 駕駛座可以爬上去看看裡頭的設備喔！雖然設備已經很舊了，但是仍然依稀可以看見的原本的樣貌。

由 卦山月圓的左手邊轉下去，會到達國立彰化生活美學館，美學館是可以連到彰化藝術高中校區的喔！～現在開始介紹美學館吧！

美 學館每個月都會有不同的展覽。美學館內有各式各樣的展覽，是個假日的好去處喔！可以打發時間又可以陶冶性情，一舉兩得，有何不可呢！？

美學館景



如 果經過軍機，繼續往上走會到達八卦山大佛風景區，見到大佛，還不快膜拜一下！祈求一年平安順利。

大 家小時候常去的地方吧！？後來因為廟宇年久失修，漸漸沒落了，不過既然都來了不妨去懷舊一下吧！



鹿港

鹿港小鎮是我們耳熟能詳的歌，而它所描述的鹿港，現在是富存各種藝術的根源地，傳統捏麵人、玻 藝術…等等，還有國定古蹟一龍山寺和其他古蹟，以及它各式的傳統美食，都是它獨特的魅力，現在我們一起來看看鹿港老街～

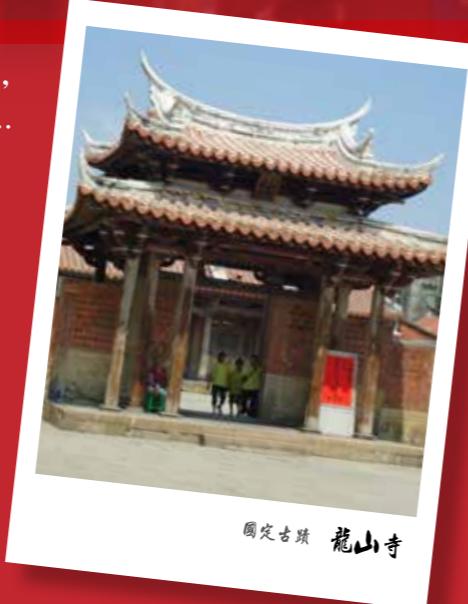
鹿港 龍山寺，為台灣彰化縣鹿港鎮的廟宇，主祀觀世音菩薩，自福建省泉州府晉江縣安海龍山寺分香而來。是台灣所有龍山寺中保存最為完整的建築，目前為國定古蹟。

在明鄭永曆七年（1653年）時建立，在1786年遷到現在的位置，於1831年修建原本的狹小廟宇而成，並重建多次。鹿港龍山寺是一個大型建築物，被認為是現在在台灣保存最完整的清朝建築物。整個廟宇最重要的是其建築和雕刻。鹿港龍山寺佔地一千六百多坪，為三進二院七開間的建築格局，分為山門、五門殿（含戲台）、正殿（含拜殿）、後殿。鹿港龍山寺戲台上方藻井結構，是台灣保存年代最早且最大的作品。八卦藻井設立於戲台上方，具有演戲時共鳴的效果。

歷史沿革

鹿港龍山寺創建於明末清初，原址位於鹿港舊港溝邊（今大有街）。清乾隆49年（1784）鹿港開為正口，與大陸泉州蚶江對渡通商，開啟了鹿港繁華的一頁。清乾隆51年（1786）武官陳邦光倡議，將龍山寺遷建於今日現址，土紳林振嵩、許樂三主持遷建工程。乾隆57年（1792）龍山寺因地震而受損，乾隆60年（1795）重修時，由日茂行林振嵩之子林文濬主持，至清嘉慶3年（1798）完成修復工程。清道光9年（1829）龍山寺因牆垣剝落而重修，由日茂行林廷璋主持重修，至道光11年（1831）完成，此次的重修奠定了今日的規模。道光28年（1848）彰化地震，清咸豐2年（1852）龍山寺再度重修，並增建拜殿，至咸豐8年（1858）完成修建。

（轉載自彰化縣古蹟暨歷史建築資訊網）



國定古蹟 龍山寺

鹿港老街的盛況，一直一直延續著，傳統也許就是這樣吧！

假日人擠人的老街

有名的牛邊井

傳統棉花糖

捏麵人

玻璃藝術

傳統廟會八家將表演

玻璃博物館



玻璃博物館是最近十分熱門的地方，各式各樣的玻璃作品，將我們平常所見的平凡玻璃，幻化成一種藝術。玻璃博物館適合全家大小一起去參觀喔！平常看不見的藝術，都可以在玻璃博物館內看見，非常值得去走走看看喔！



鹿港海邊 戲水去囉～彰濱 注意安全！！

夕陽落下的彰濱，是不是超漂亮～～鹿港一日遊就從彰濱的日落景致劃下完美的句點。王功漁港去採蚵囉！～～～王功漁港在對你／妳招招手了～～鹿港是個有好多景點的地方喔！從早上可以一直到晚上都有節目～

放假時，別待在家了，出外去來個一日遊吧！彰化也是有很多景點可以讓你一一探究的喔！小編在此祝各位旅途愉快！？



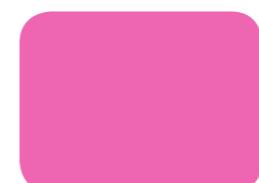
美學館



田尾



溪州



39th
專題

The Affiliated Industrial Vocational High School
Of National Changhua University Of Education



STUDENT CLUB

in the city



小提琴社

經由多次的學習及練習，拉出美妙的音符和樂章。在社團活動中，可藉由各社員間互相的交流，以增進自己的琴藝，重要的是，培養人與人之間的情感、欣賞音樂的美感，修身養性並提升生活品味。小提琴社優異的表現，很值得參與喔！



圍棋社

為了發揚中國的傳統文化，培養推理能力，啟發智慧，謙恭有禮的君子之爭，在有壓力的對弈下，棋士的成長快速，訓練抗壓性，掌握自身情緒，在人生旅途中運用相同的方法，冷靜的克服逆境，圍棋主在修身養性，貫通棋盤與人生，獲得莫大的收穫。



象棋社

再切磋棋藝的過程中，訓練條理分明的能力，提升文化涵養、沉澱心情、延升心智生活品質，期盼各位「從鬥智間啟發智慧，從奕棋中體驗人生」。

烏克麗麗社

在指導老師的用心教導下，不但熟悉了指法，甚至還可以開始挑戰許多是接名曲呢！

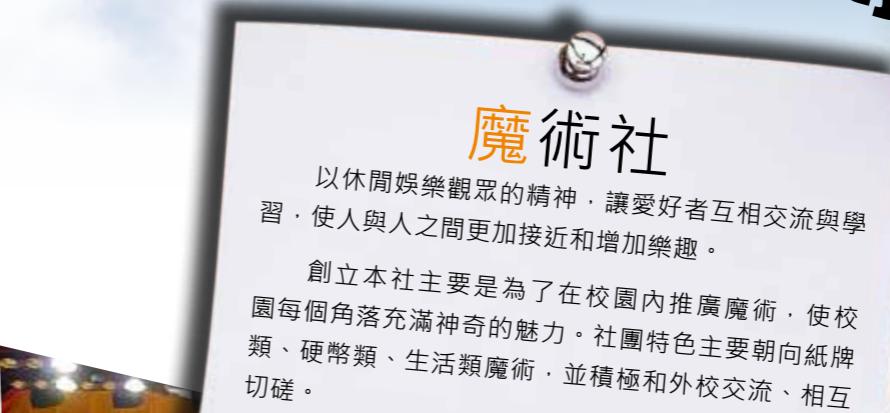


魔術社

以休閒娛樂觀眾的精神，讓愛好者互相交流與學習，使人與人之間更加接近和增加樂趣。

創立本社主要是為了在校園內推廣魔術，使校園每個角落充滿神奇的魅力。社團特色主要朝向紙牌類、硬幣類、生活類魔術，並積極和外校交流、相互切磋。

讓自己也成為充滿魔幻力量的新星吧！



社團成立目的

1. 提升本校學生之音樂素養，培養其對音樂的興趣，並充實其高職與休閒生活。
2. 促進本校與齡近學校之琴藝及情感交流。
3. 提供表演舞台讓有興趣的學員展現自我。

社團培養的能力

1. 培育學生自彈自唱之能力，與訓練其台風與自我肯定之精神。
2. 培育學生對音樂欣賞之能力。
3. 培育新生接任幹部，培養其對本社之領導及管理能力。

成立社團目的

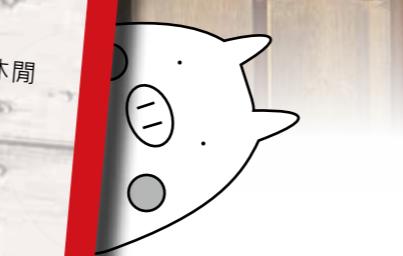
為了提高本校藝術氣息，培養學生的音樂興趣，充實課餘的休閒生活，喜不喜歡站在舞台上的感覺？盡情揮灑自我，彈奏出一首首優美的旋律，演唱出動人的歌曲？這些，都不再只是夢想；由有多年民歌演唱經驗的黃怡仁老師盡心盡力給予指導，不管是喜歡彈彈唱唱或是純吉他演奏的同學，在這裡都能有個交流的機會，為西子灣散播溫柔的旋律。

創校以來就已成立的吉他社，在課程方面，包括了古典課程和民謡課程。古典課程主要是音階、旋律及演奏曲練習；民謡是和弦、歌唱與吉他配合的練習，並分初級班和進階班。從初學到進階，適合各種不同程度的同學。除此之外，還會做一些 New age、Blues、Jazz... 等多種音樂類型的介紹及演奏。

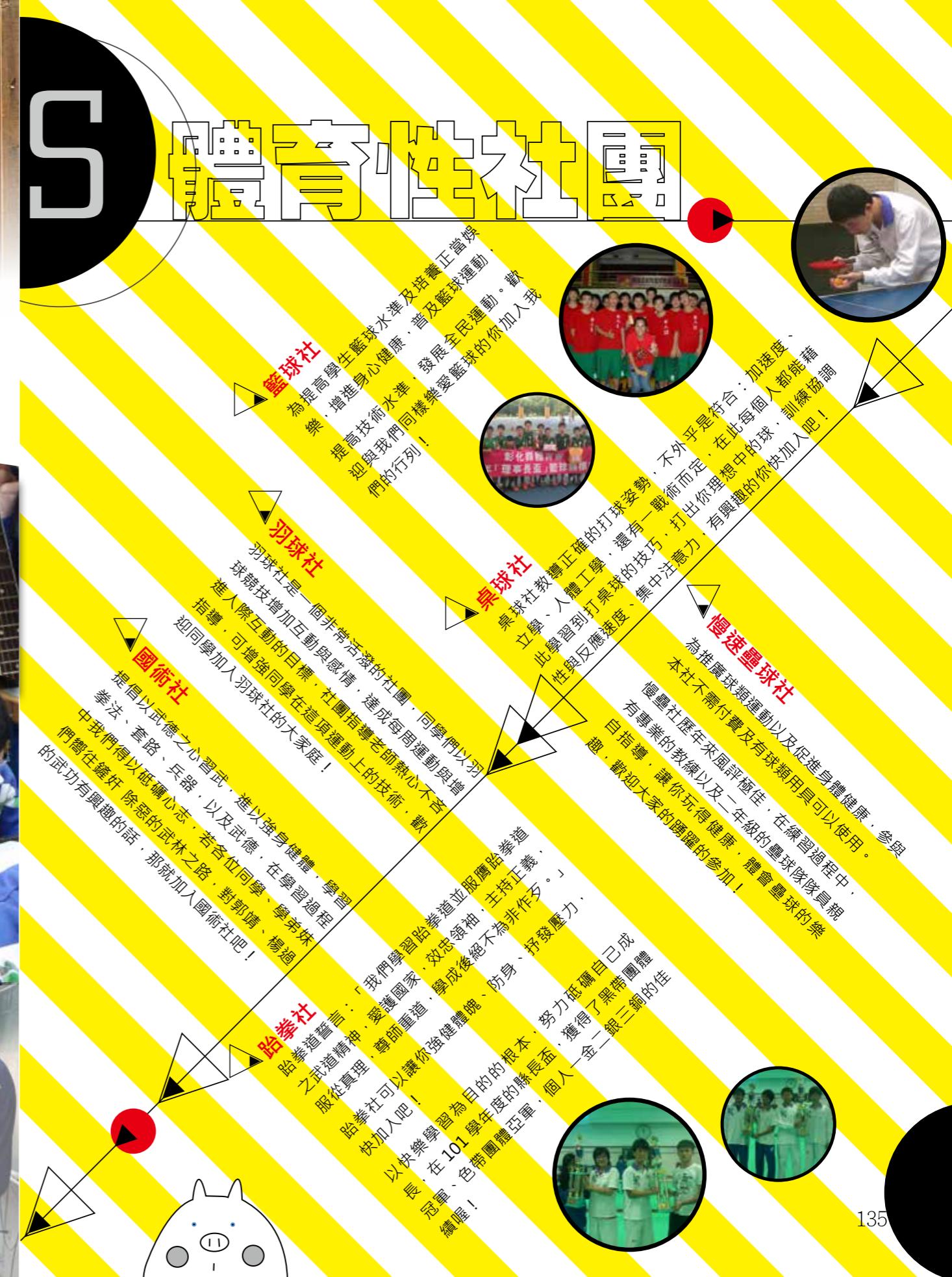
而在活動方面，已舉辦多年的中外民歌大賽，是吉他社一年一度的盛事之一，給予愛好彈唱的同學表演和交流的機會。另外結合了聯合吉他之夜、演奏會、演講會、中庭演唱以及攤位的擺設的「中山吉他節」，更是社上的重大活動；全社總動員再加上來自南區各大專院校的吉他好手們，攜手帶來的聯合吉他之夜，儼然已成每年春夏之際，中山校園裡最不能錯過的音樂盛宴之一。

近年更是於南區大專院校中首開先例，舉辦了第一屆「中山吉他營」，分班式教學及和吉他名師的交流，或學員間彼此的學習較勁，都得到了熱烈的迴響；而再接再勵的第二屆「99' 中山吉他營」，不僅讓學員們帶著滿滿的回憶和吉他新知踏上歸途，所有的社員們也更緊緊相繫，共同為社而努力。

吉他社的社辦在活動中心東 5028，除了例行活動的時間外，平時更是大夥唱歌、休息、聊天聚會的場所。雖不敢說是個天堂，但，絕對是個溫暖的小窩。如果你經過東 5028，看見裡面的同學們正恣意高歌或瘋狂談笑，不要猶豫，就勇敢的走進來吧！我們非常期待你的加入！！



吉他社



學藝性社團

攝影社

從觀景窗看的世界，留下瞬間的美麗和回憶，課程主題趨向於人像、風景及數位暗房（後製修片）等課程，如果你也對攝影有興趣，一起加入攝影界吧！



資訊社

資訊社成立目的是為了讓同學學習到更多電腦應用軟體，資訊社除了能充實更多新的知識，還能在社課時間讓你享受到學習電腦的樂趣，資訊社的上課內容十分活化，能帶你到電腦高手的世界，資訊社歡迎你 / 妳的加入喔！



日文研究社

看日劇時，只能一邊看劇情一邊看字幕；玩遊戲還得等到漢化版才能玩，對日本文化和語言有興趣，也想學習日語，那日文研究社會是你最好的選擇。



自然探索社

藉由親身參與實驗，發揮創意，探索各種現象以及大自然的奧妙，在社團中學習許多和大自然相關的知識，在浩瀚的自然界中，找尋到自我。隨處可得的事、物，都有你意想不到的驚喜喔！



可程式控制研究社

培養程式設計及控制能力，是十分少見的社團，有興趣前往探究及學習的同學、學弟妹們，快加入可程式控制研究社吧！

韓文研究社

韓劇風潮的時候，怎麼可以不會講幾句韓文呢？聽著韓國偶像明星的歌時，是不是一頭霧水？別擔心，快加入彰工韓文研究社～

漫畫研究社

藉由欣賞動漫作品及內容角色，探討其價值與寓意，並藉由學習漫畫插畫以提升對動漫的了解與藝術鑑賞力，透過欣賞影片以激起創造力及想像力，漫畫研究社要帶領各位社員一同在動漫界遨遊、成長。

編輯採訪社

學習統整資料、印刷排版、相片修圖以及採訪，以完成校刊編輯的主要目的培養各項能力，多面向發展，例如：美編、插圖、撰稿、訪談...等等。想學習如何出刊作品，想培養公關及口語進退能力，想讓自己的高中生活更多采多姿，想留下一本屬於自己的作品，歡迎加入編輯採訪社！

電影欣賞社

欣賞各類電影作品，不用上戲院，在學校上社課就可以欣賞電影，和對電影有興趣的同好們一起評論劇情，是非常有趣的一件事，各類題材的電影眾多，歡迎各位一同來欣賞，電影欣賞社等你喔～！

童重社

- 準備
- 日行一善
- 人生以服務為目的

S C 0 U T S L U P



01. 童軍成立宗旨

童軍團的設立是為了彌補家庭教育、學校教育、社會教育的不足，強調生命教育、全人輔導與終生學習的重要性，使每位青少年在成長的階段，其心靈、品格、智識、情緒、群性、體能皆能均衡的發展，透過童軍活動激發其潛能，使其對家庭、社會作出貢獻，培養出健全公民。

02. 童軍活動是什麼？

童軍活動是一種生活教育，並以發展自我的智識、冒險的精神，以及好奇心的心去發現新事物。是去發現教室以外的世界，提倡可以學習的技術，和傳送智識給別人。是一項動態的運動。童軍活動參考各地社會的條件而設計，並服務各地社會的需要。

童軍是國際性的，全世界超過 150 個國家或地區裡有正式的童軍組織或辦事處。



- 準備
- 日行一善
- 人生以服務為目的



童軍是成長的，童軍自從 1907 年創立以來一直不斷的在成長！今天全世界有超過 1,600 萬的男女童軍！

童軍是好玩的，但具有教育的目的，經由休閒娛樂的方式，幫助青少年發展身體、智識、群性和精神的目的，對成年人也是一種挑戰！是成年人幫助青少年成長的機會！是一種改善兩代間溝通的方式！經由服務，成人領袖在個人的成長中也可獲得寶貴的訓練和經驗。

08

03 | 童軍培養能力

國父曾說：「學校之目的，在於讀書識字、學問智識之外，當注意於雙手萬能，力求實用。」童子軍訓練是培養「雙手萬能」的優秀青年最好的方法之一。

21

- 1. 不分階級、不分種族、不分宗教的博愛精神。
- 2. 尊重人性尊嚴，發揮人性光輝的民主精神。
- 3. 在各種活動中，陶鑄青少年獨立自主、團結合作的精神。
- 4. 展現在外觀、生活、行動中的精神是：(1) 諾言、規律、銘言；(2) 徽章；(3) 制服；(4) 左握、三指記號；(5) 荣譽。



JOIN?
ONLY TOP

熱舞社

還是課業！熱舞社都是一群愛跳舞的小孩，我們在這灑汗水、展笑顏，不論酸甜苦辣從中體會到好多好多。有人說：「學音樂的孩子不會變壞。」，我們則要說：「學跳舞的孩子不會變壞！」，我們忙得要死、累得要死但還很開心，因為是為了變更好變更強大為老師對我們說過：「跳舞是一種態度的表現。從舞蹈裡付出多少，都可以從態度裡看出來在你現在跳舞的時候。」就如我們社團的名稱：「Only Top」我們和地板在同一個地方練舞即使舞風不同但都很好要好，即使



我們肢體更名了，我們還是擁有很熱絡的交流，沒有嫌隙，因此絕不是別人所說的什麼吵架而獨立，重申並強調我們跟地板部是永遠最好的“姊妹”(?!社，一起練舞、一起歡笑！期許著我們能將社團帶向頂尖，能夠矗立在尖端上，屹立不搖。以上就是我們成立的目的，在此宣佈彰工Only Top熱舞社，正式成立！

Why Not?
ONLY TOP

培養能力

熱舞社最重要的就是培養跳舞能力囉！不管是勇又跳舞天分的還是舞癡的學弟妹我們都照單全收，我們不會因為你會不會跳舞而決定用什麼態度去看待你，因為你加入熱舞社之後把你練到超強是學長姐們的職責！想要跳完一支完整的舞，最先需要訓練體能，一個禮拜至少兩次的重

訓、每天必備的收操，如果沒有良好的體力，這支舞就稱不上是一支完整的舞，就散這支舞編得多麼帥氣，也只不過是軟弱無力又蹩腳的舞蹈動作而已。而態度永遠是最重要的，也是我們培養的另一項重點！我們的學長學姊制或許不重，甚至是說穿了，彰工的一整個大大的熱舞社，就像是一個龐大的家族一般，大家不會分你是地板我是肢體，又或者OTvsTBS？在這裡的所有人就是家人，不管是畢業好多年的學長姐，還是就像是初生之犢的一年級新生，所有人的感情還是如同家人一般的緊密！但不代表練舞就能隨便，一個紙另一個動作、一點更改、一些改變都是很重要的，隨便和散漫在練舞的時候是最要不得的！身為且所有的學長姐也都是這樣一路走過。想把好的東西持續傳承，卻因為態度問題而無法更進一步教授，這樣不是很可惜嗎？所以舞步、舞

熱舞社

ONLY
TOP

成立目的

原本熱舞社，不管是肢體部還是地板部都是共同使用著TBS的社名，TBS全名為The Breaking Soul，這對地板來說是個響亮亮的名字，但是對我們肢體部跳的是Hip-Hop完全是不同舞風，這樣即使我們跟地板彼此平等看待對方，別人也會認為我們肢體部是附屬於地板的，我們社團的指導老師一大為老師，認為既然是不同的舞風，就不要讓人有這種誤會，而且我們也該讓肢體部更清楚自己的定位，讓更多人看到我們！基於這個原因，我們六個幹部展開了絞盡腦汁的更名之旅，討論了好久終於決定就是他了一Only Top，簡稱OT，因為我們想要成為頂端上的唯一，讓大家看到我們的實力，一步一步往頂端邁進，這樣的信念將會讓我們的幹部更團結、更

努力，當我們專注於舞蹈的世界裡時，沉浸在那種令人陶醉、愉悅的氛圍，可以讓人感到放鬆、自在。雖說練舞的過程非常艱辛，但是熬過了那段辛苦的日子，迎接的是滿滿的成就感。社團，可以將志同道合具有相同理念與理想的人聚集起來，攜手將對於舞蹈的熱忱在舞台上發光發熱，也希望學弟妹能更加看重這個社團，熱舞社不只是跳舞放鬆而已，積極的態度也很重要，畢竟想成為頂端的舞者需要付出努力，當然時間的付出也是必須的，但是我們希望每個參加熱舞社的人都能妥善分配自己的時間，不應該為練舞而荒廢自己的課業，這也是大為老師常跟我們說的，因此這裡的TOP也是希望熱舞社的每個人都能成為達到目標的強者，不管是跳舞

熱音社

社長凱傑名言

【喜歡音樂大家都可以成為好朋友】，
如果你/妳對玩音樂、玩樂團有興趣，
不要猶豫，趕快去追隨你/妳所想要的東西！

white eyes



第一屆創立於民國 90 年，至今即將邁入第 14 屆，其實這是從新創立的熱音社，在第一屆之前還有好幾屆，但因為後來學長經營不善倒閉，又因為之後學長的私心從新創立了熱音社，當初為了創立經過了一番的波折，想要創立社團其實並不簡單，學校要求要找到 40 位社員簽字同意，學長一班一班跑一班一班問，最後是勉強的湊齊了 40 成員，創立後，屬於實驗性社團，必須有所成績，才能變為正式社團，幸好經過學長的努力，熱音社越來越穩定，越來越蓬勃發展，當然也要感謝位在師大那條路上的新勢力音樂工作室 10 幾年來的教導，才有了今天的我們。

熱音社簡單來說，就是一群喜歡音樂的熱血份子所組成，沒有音樂就吃不下飯睡不著覺我們（其實是誇示啦），其實音樂可以改變一個人的個性，真正喜歡玩音樂的小孩，是不會變壞的，也有以前從彰工畢業的學長，畢業之後繼續玩音樂，現在不是在工廠工作，而是靠著玩音樂過生活賺錢養自己，既把音樂當興趣也當職業。

一個樂團當中，基本上來說都會有 1 個主唱、Bass、鼓手、2 個吉他手組成，其實很奧妙，當大家一起發出聲，就可以組合成一首歌曲，真的很酷，這也就為什麼有的人會對於樂團如此堅持、如此熱血，雖然看起來很好玩，當然想要得到觀眾的拍手，私底下也是要付出很多的時間、心血在練習上面，必須學習很多東西，技巧不是一天兩天就學得會的，必須不斷反覆練習，每天練習，才有辦法養成，在舞台上，要學習如何彈奏出好聽的聲音，如何做好一場表演，這都是需要很多的經驗才有辦法成就出一個偉大的樂手！

Why Not?
JOIN?

13屆 熱音經歷

2012

- 06/03(五) 彰工社團成果發表
- 08/21(二) 新生訓練社團聯展
- 12/16(日) 彰化聯合音樂嘉年華
- 12/21(五) 八卦山文化祭

最後，社長凱傑名言，【喜歡音樂大家都可以成為好朋友】，如果你/妳對玩音樂、玩樂團有興趣，不要猶豫，趕快去追隨你/妳所想要的東西！

加入志工社

1 150 在12年國教的進行下，注重德、智、體、群、美的時代，人人都必須用免試來升學，當志工則是加分管道之一，因此我選擇加入志工社，學習如何當志工。一開始懵懵懂懂的我一直認為我只是為了加分才加入志工的，但經過一學期的志工生活後，我漸漸發現我加入志工不僅是為了證書和時數而已。我熱愛當志工，我喜歡奉獻的生活，帶領小朋友玩樂讓我有了發揮舞台的空間，小朋友也使我更有成就感，我不再是為了時數當志工，我是為快樂當志工。當志工讓我了解施比受更有福，當志工改變了我高中的生活，不再無目的。

培養才能

2 150 在剛一出隊前，我們都必須參加行前講習，它讓我們了解到志工所需負責的責任以及應有的知識。然而最重要的事就是要去那邊領取教案，在正和書院最重要的五大主軸，「孝悌家庭、珍惜生命、經典教育、無毒生活、善解感恩」就是所謂的教案，我們出隊帶領小朋友，一貫而之我們都必須遵從以上五大主軸，參加行前講習就是要讓老師告訴我們如何運用它們帶領小朋友玩樂。在出隊期間，我們有四次出隊在平和國小，平和國小就是我們的舞台。我們帶領小朋友玩樂的同時，也是在培養我們的台風以及訓練我們的口才還有構思活動內容，如何讓小朋友乖乖聽話，如何讓小朋友認同自己，這就是我們在平和國小必須經歷的困難，渡過了就有另一片天空在等著我們去服務。



3 150 另外我們有兩次出隊則是募發票，木發票讓我去接觸到不同年齡層的人，以前我們只接觸小朋友，這次我們有機會接觸到大學生或者是高中生亦或是老人，不僅訓練了我們膽量更考驗我們的勇氣也考驗到我們的團隊合作力，如何分配誰拿桶子、誰念口號這都是考驗到了各小組。

4 150 出隊完後緊接著就有冬令營的活動了，去那邊可以學習與同年紀的人合作以及領導與被領導的經驗和學習活動組的



團康遊戲。到那邊也可以和其他志工夥伴們互相交流出隊的經驗已增加自己的實力與公關能力。在志工路途上讓我改變最多的莫過於心靈成長營了，在熱血志工社中，「感恩、負責、有禮貌」為主要信念，心靈成長營就是以增加我們的品德教育為主要目的，讓我們在家可以孝順父母，在學校可以尊敬老師，生活可以過得更健康，他改變我的品德讓我知道父母多麼辛苦。當上幹部以後，我學習到更多才能，例如說迎新讓我了解到什麼叫溝通和企劃統籌的部分，以及「事事不一定能順意，但事事都一定得盡力」的道理。在舉

辦活動的過程，雖然遇到很多挫折，但一路上幹部陪伴我讓我更安心、更穩定，也讓我了解到「在志工的旅途上我不是一個人」。



熱血志工出征員火募發票。

成立目的

1 150 成立學聯會的主要目的是因為學校那時候有班聯會也有社聯會；而主要幹部都是我們歷屆的學長姐們，當初有想法要整合這兩個聯會，而把這個聯會整合成了學聯會，不但將一些可能重複的活動問題解決了也把人數統合變成一個團隊在管理與配合上面也較方便，所以學聯會也就是大眾眼中的學生會。

2 150 學聯會是全校性最大的自治性社團，對外代表著本校之學生，對內則代表學生爭取應有的學生權益，反應學校與學生之間的問題，讓學校了解學生的想法與需求，讓學校與學生達到共識與共同成長的機會。本會主要是為服務學生，爭取福利及學生權益，抱著「我為人人，人人為我」的態度服務他人。

3 150 而我們學聯會雖然稱之為會，可是又分成了學聯會與學聯社兩部分，學聯會平常主要是負責處理學校與學生事務性一些的工作，像每個學期都會固定開二至三次的學聯會，參與的同學都為班上票選的代表，每班兩位，我們會進行一些當初主席所提出的政見投票，或者是學生們平常遇到的一些問題需要透過我們來向學校申請協助或者是改善，另外今年的園遊會主要也是由我們協助學務處籌辦的；學聯社則是學聯會附屬的社團，幫忙學校完成一些企劃性的活動，如新生訓練、卡拉OK歌唱大賽、校內語文比賽、畢業典禮祈福活動、學生主席政見發表會以及社團聯展，主要的工作就是作海報，當每次有大型活動在活動中心看到大張海報大部分都是由我們完成的；除此之外，像是的社課時間的團康遊戲、大地遊戲也是學聯社所負責的。

4 150 雖然學聯會的結構看似複雜可是主要的社團幹部都是同一群人，我們抱持著對學校與爭取學生們的熱情再替大家們謀取福利，也在社團上面積極參與校內社團或者校外社團的成果發表活動，因此我們不管到哪裡都以自己身為學聯會的一員而感到相到的自豪。也希望借此機會改善大家對於學聯會的體認還有讓大家知道我們為學校服務的熱心。



學校有各種不同性質的社團，除了給學生有更適度的學習成長空間，也讓社團有新的活力加入更為茶，最後歡迎各位同學們也可以選擇我們學聯會哦！

培養能力

在進入學聯會前有兩個條件，一個是參加學聯社成為學員，另一個則是進行學生主席選舉當選的主席以及所有幹部們。

在進入學聯會前所進行的學生主席選舉就已經可以讓我們學習到將來出社會所會遇到的選舉活動，以及了解學生性自治的重要；主席選舉為每年一次，候選人由一年級自願參加，而擁有投票權的也是一年級的同學們，透過這種學生性自治活

動，我們可以從中學習到社會上的民主投票以及了解到身為一個學生在學校所該養成的基本民主素養，而在過程中也會有各種突發狀況會發生，如政見發表時的提問時間，該如何提問，以及遇到同學提問時的候選人該如何因應，不但可以從中考驗我們的臨場反應，更可以讓我們學習到當自己有想法或者意見時，該如何提出自己的問題及表達能力。另外每年學聯會的新任幹部們遇到的第一個活動是新生訓練，我們利用新生訓練籌畫的機會，可以讓剛上任的學弟妹們學習到該如何統整一個活動以及人員分配各司其職，在後來也會有很多活動需要選出一個總負責人來規劃及分配這些事情，因此每個人都有機會可以學習到領導的方式，在後來活動的檢討會也可以發現自己是哪些地方有問題，哪些地方是值得肯定的。

參加學聯會，不僅可以提高自己領導能力，也可以透過社團活動玩到團康遊戲大地遊戲，在遊戲過後我們還會說明為何進行這種活動，活動的意義是什麼，藉此讓同學們知道參加後並不是只有玩樂而已，也可以在中間提升自己的能力素養與團隊默契。

學聯會是一個非常注重團隊合作的組織，就像是一把傘，所有的人是傘的骨架，一兩個人不做事還沒有關係，但是只要全部的人都不做事，傘就沒有用處了，但另一方面，只要有大部分的人都努力撐著，則傘的功能還是可以運作的，在過程中，我們都會明白自己身為其中一員都是非常重要的一部分，因此我們可以在學聯會中培養許多不一樣的能力，也可以因為自己在學校事務上傑出表現而對自我感到肯定！

39th 視覺 饗宴

揮汗後的晴天

金獎 / 電機二忠 / 王家睿

母子

銀獎 / 綜合二忠 / 賴炫佑

鳴槍瞬間

銅獎 / 鑄造三忠 / 王易元

暮靄

銅獎 / 綜合二仁 / 楊浚原

陽光

銅獎 / 製圖三忠 / 黃仲甫

影子重曝

銅獎 / 機械三孝 / 王宥惟

人與貓
佳作 / 電機二忠 / 王家睿

歸途
佳作 / 鑄造三忠 / 王易元

展望
佳作 / 建築二忠 / 郭俊毅

一二三加油 !!
佳作 / 機電二忠 / 高茂源

鐵道
佳作 / 汽車一忠 / 蔡易哲



攝影 篇

The Affiliated Industrial Vocational High School
Of National Changhua University Of Education

教師組作品
金 奬



樸珊慈 老師 / 旅人

電子科技的發達，數位相機改變了歷史，隨著生活水準的提高，國外旅遊成為一種熱門度假方式。攝影已不再浮光掠影，作品具有人文的性質越來越受到人們的青睞。目前數位影像，尚無法到底片的對比與細膩品質，有時轉換成黑白照片，讓作品產生懷舊情懷，也是一種創作手段。此作品善用前景產生遠近感，前面人物的高與矮、黑與白，讓作品更為突出。



廖茂松 老師
俯視校運

教師組作品
銀 奬



俯視角度攝影，一則利用空中飛行器的載運拍照或是選擇較高建築物平台為拍攝位置，此作品拍攝屬於後者。廖君作品從昔日風景、鳥 轉換為地景題材拍攝，是一種生命歷程的轉折。對於受到環境約束的人，生活周圍有拍不盡的題材，只要細心觀察，尋找不同觀點，持之以恆就能拍出一套作品。此地景作品，多年後將成「彰工」校友共同追憶的燃點。

教師組作品
銅 奬



林澤民 老師
貓頭鷹

「特寫」是電影偉大的藝術工作。當觀看電影、電視或廣告時，經常主題都以特寫方式呈現。最近賣座的影片「少年PI 奇航漂流」的海報，就是以動物老虎為設計主題。特寫需用長鏡頭取景，以便取得單純的背景，否則會影響畫面的諧調性。此作對焦準確，貓頭鷹眼神炯炯，是作品獲獎的原因。對於參賽作品是否要將拍攝日期列印出來，端看作者表現意圖，否則以不列出較為妥適。



學生組作品
金 奖



電機二忠 王家睿 撇汗後的晴天

校運會競賽後的勝利喜悅，從同學間肢體語言及臉部表情，可以感覺出那份難以抑制的情緒。體育是一種強國強身的運動，每年學校運動會，提供學生競賽機會，保持優良傳統校風，也讓力與美得以發揚光大。本作品前面人物表情的突出是致勝的主因。



學生組作品
銀 奖



綜合二忠 賴炫佑
母子

適時抓住機會搶拍車廂裡旅途勞累的母與子，真佩服作者的膽大心細。在背光下，能控制光源且影像清晰確實攝影技術高人一籌。兩側部份不完整乘客身軀畫面，不影響作品的統一性。寫實作品只要有「人味」，不僅可以呈現時代性、地域性，而且較易感動觀賞者。

鑄造三忠王易元
鳴槍瞬間

校運會上，鳴槍裁判老師、鎮定的舉牌同學及參賽跑者，構成一幅成功競賽作品。記得多年前，有一位鑄造科陳進豐老師也擔任過鳴槍裁判，而舉牌是一位女生，當鳴槍時，女生因槍響而驚恐的表情，令人印象深刻。

此作想起勤奮教學已往生的陳進豐老師，於此致最高敬意。

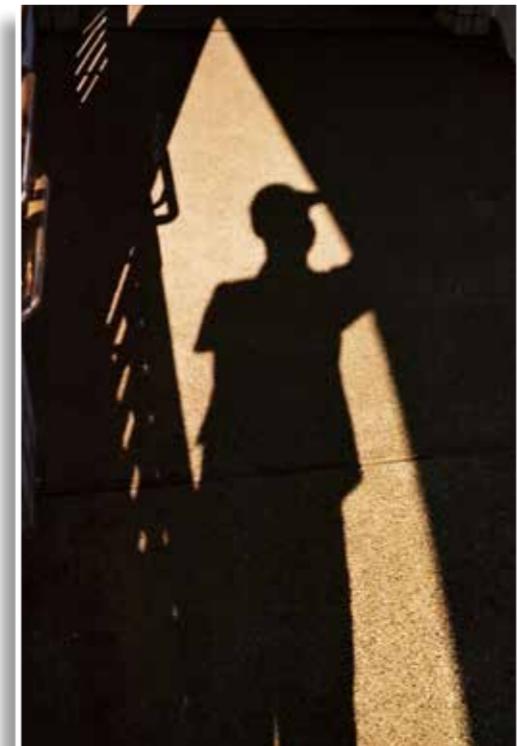




學生組作品
銅 奖

綜合二仁楊浚原
暮靄

作者提出直、橫「暮靄」作品參賽，不管是否在考驗評審者的眼力，或是對自己近似作品很難決定一張送出參賽。直、橫構圖各有表現意圖，問題是照片重點在裡。此作暮色有吸引力，高壓電線桿亂中有變化，地面反差大，以致一片漆黑，如適時有車輛通過，讓紅色尾燈畫出線條，有助作品層次的提升。



機械三孝王宥惟
影子重曝

利用光影拍攝「自拍照」有創意易。某攝影社團郭姓成員，他參加過無數場有獎金及獎品比賽，每次都能獲得大獎，他說照片要有「黑黑的」就容易得獎，其實「黑黑的」是說明照片要有明暗對比、有深度，如此照片就有透視感。本作題名「影子重曝」有待商榷。

製圖三忠黃仲甫
陽光



不管是否是漁民生活場景，勇於採用逆光攝影，是成功攝影的第一步。為了漁產物的保存，漁網上曝晒魷魚情境猶如蘭嶼的飛魚季一樣，它代表一個的地方生活特色。此作透明魷魚對角線排列有變化，可惜右下方鋼管很礙眼，應變換角度拍攝較佳。



電機二忠王家睿 人與貓

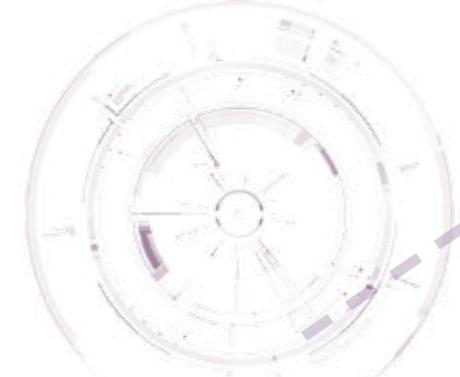


學生組作品
佳 作

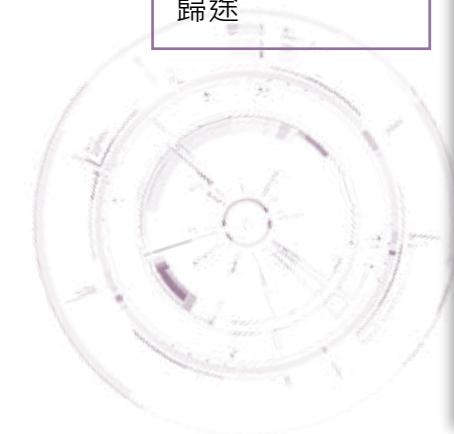


學生組作品
佳作

鑄造三忠王易元
歸途



機電二忠高茂源
一二三加油 !!



建築二忠郭俊毅 展望



汽車一忠蔡易哲 鐵道



39th 視覺 饗宴

水彩畫

編織

第一名 / 綜合二忠 / 施欣宜
日出

第二名 / 控制一忠 / 陳冠宇
Piazza di spagna

第二名 / 機電二忠 / 沈鑫宏
梅

第三名 / 機模一忠 / 蔡易真

素描

凝視

第一名 / 鑄造一忠 / 呂紹璋
百合

第二名 / 綜合二忠 / 施欣宜
想念

第三名 / 綜合二忠 / 王映筑

油畫

廟會

第一名 / 建築二忠 / 李柔穎
墾丁的燈塔

第二名 / 電機二忠 / 莊亞恩
無題

第三名 / 電機一忠 / 江名傑

漫畫

反貪倡廉倫理道德

第一名 / 建築二忠 / 黃怡萍

反貪倡廉倫理道德

第二名 / 電機一忠 / 姚誌遠、江名傑

兩性平等

第三名 / 電子二忠 / 闕瑋霆

反賄選

佳作 / 製圖一忠 / 謝佳芸

水墨畫

華春之景

佳作 / 製圖二忠 / 吳曼彥

美術 篇

平面設計

全球暖化

第一名 / 綜合二忠 / 陳亭卉、黃清溱

呼「孝」而過

第二名 / 製圖二忠 / 施宏儒

反貪

第三名 / 控制一忠 / 蔡坤錡

淨灘

第三名 / 電機一忠 / 蔡漢蒼、李曼哲

The Affiliated Industrial Vocational High School
Of National Changhua University Of Education



水彩畫

編織

第一名

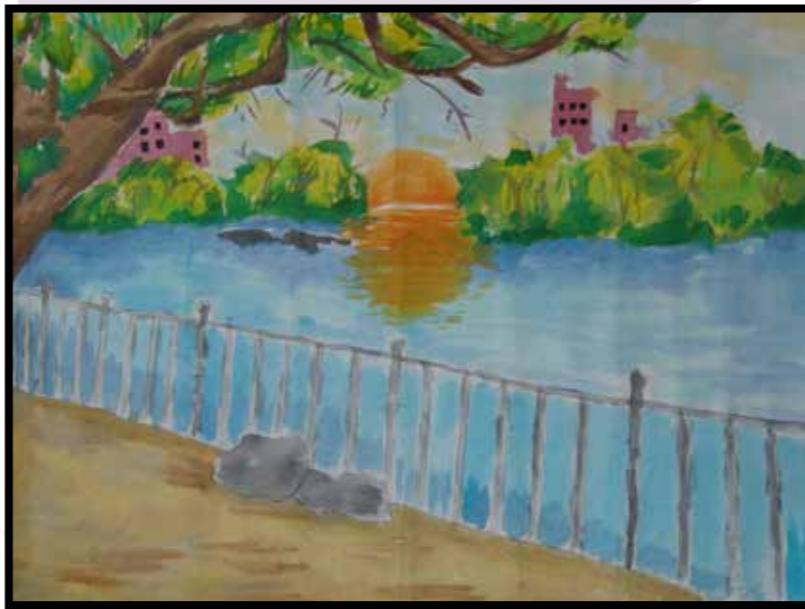
綜合二孝 / 施欣宜



Piazza di spagna

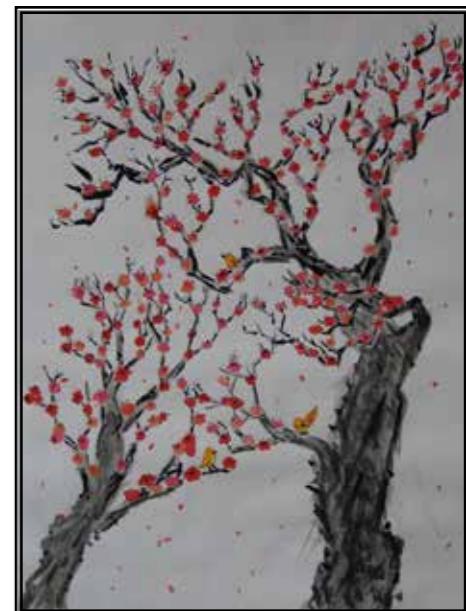
第二名

機電二忠 / 沈鑫宏



日出

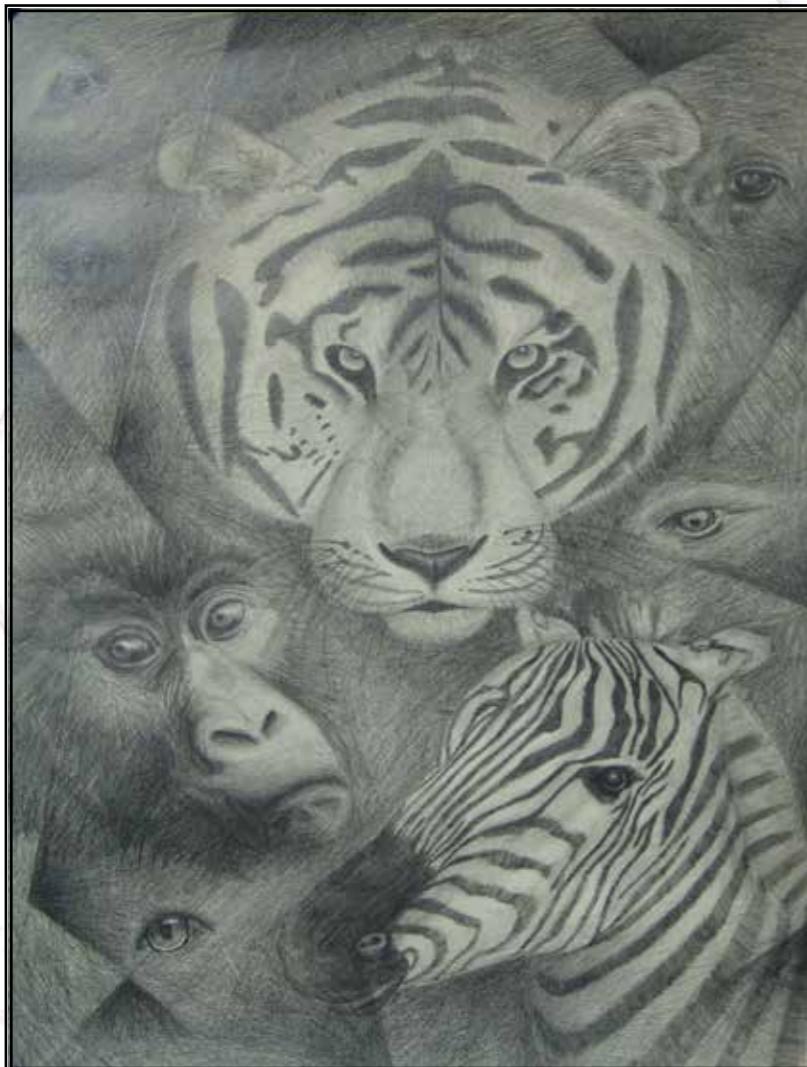
第二名 / 控制一忠 / 陳冠宇



梅

第三名 / 機模一忠 / 蔡易真

素描



凝視
第一名
鑄造一忠 / 呂紹璋



想念
第三名 / 綜合二忠 / 王映筑



百合
第二名 / 綜合二孝 / 施欣宜

油畫



墾丁的燈塔
第二名 / 電機二忠 / 莊亞恩



廟會
第一名
建築二忠 / 李柔穎



無題
第三名 / 電機一忠 / 江名傑

漫畫

反貪倡廉倫理道德

第一名

建築二忠 / 黃怡萍



兩性平等

第三名

電子二忠 / 闕瑋霆

反賄選

佳作

製圖一忠 / 謝佳芸

華春之景

佳作

製圖二忠 / 吳旻彥

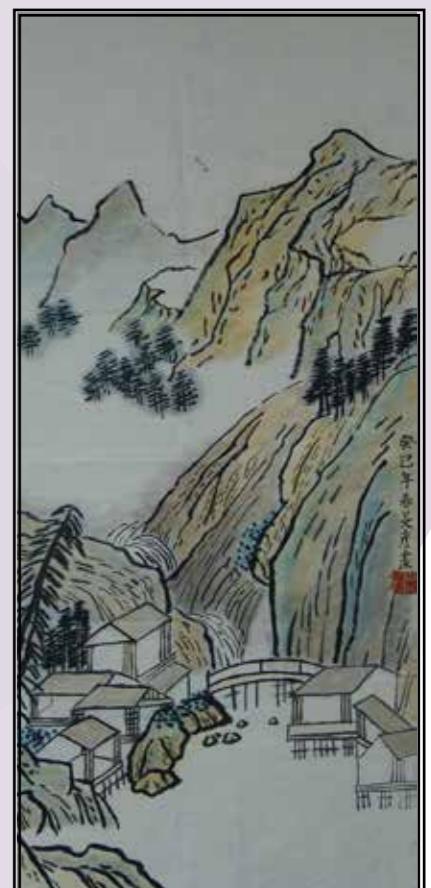
反貪倡廉倫理道德

第二名

電機一忠 / 姚誌遠、江名傑



水墨畫



平面設計

全球暖化

第一名

綜合二忠 / 陳亭卉、黃清濤

呼「孝」而過

第二名

製圖二忠 / 施宏儒



淨灘

第三名

電機一忠 / 蔡漢蒼、李旻哲



反貪

第三名

控制一忠 / 蔡坤錡

版權頁