

# 103 學年度四技二專第五次聯合模擬考試

## 共同科目 國文 詳解

103-5-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
A	C	B	D	A	D	C	B	D	D	A	D	C	B	D	A	A	C	B
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
C	A	B	D	B	A	B	D	C	B	A	B	B	C	A	D	C	B	D

### 一、選擇題

#### (一) 綜合測驗

- (A) ㄉㄞˊ ㄌㄨˊ 〈赤壁賦〉／ㄉㄞˊ ㄌㄨˊ。比喻人有勇而無謀  
(B) ㄅㄞˊ ㄌㄨˊ 〈出師表〉／ㄉㄞˊ ㄌㄨˊ  
(C) ㄇㄞˊ ㄌㄨˊ 〈台灣通史序〉／ㄇㄞˊ ㄌㄨˊ。浪費財貨  
(D) ㄇㄞˊ ㄌㄨˊ 〈過秦論〉／ㄇㄞˊ ㄌㄨˊ 〈諫太宗十思疏〉
- (A) 「忝」不知恥→恬  
(B) 泉香酒「烈」→洌  
(D) 「憑」心而論→平
- (A) 全部。〈桃花源記〉 (B) 盡頭。〈蘭亭集序〉  
(C) 全部。〈岳陽樓記〉 (D) 全部。〈漁父〉
- (A) 更換。〈左忠毅公軼事〉／輪流。〈左忠毅公軼事〉  
(B) 輕視，看不起。〈出師表〉／微薄的。〈訓儉示康〉  
(C) 難道。〈諫太宗十思疏〉／大概。韓愈〈師說〉  
(D) 本來。〈師說〉／本來。〈廉恥〉
- 前者形容川菜給人的感覺，可填「捉摸不定」、「骨軟筋酥」。後者與「直來直往」語意相反，應填入故選「拐彎抹角」  
(A) 捉摸不定：無法揣度，把握不住／拐彎抹角：比喻說話或做事不直爽  
(B) 變幻莫測：事物變化多端，難以預測／忸怩作態：做作含羞、難為情的樣子  
(C) 骨軟筋酥：受誘惑而全身酥麻／單刀直入：直截了當的論及問題的核心  
(D) 不知皂白：不辨黑白。比喻人不辨是非情由／八面玲瓏：形容人處世圓滑，面面俱到
- 由引文「在西方，科學與法制的力量已被推展到極致，堅硬的社會需要潤滑劑。」可知西方已產生問題、陷入危機，所以第一格可以選擇「摩擦」、「危機」或「崩壞」。由「當理性發展到極致……就是不可避免的。」一段可知「理性」不是正面的，故可填「解藥」或「全部」(說「不是必須」則又太過)。最後，既然西方要「看東方」，就表示其已發現自身的「問題」。故選(D)
- ③之前有「比賽的起點：海濱公園」與「為即將開始的馬拉松賽熱身」，其後又有「壓筋、跑步、拉伸韌帶，一舉一動都顯示出選手們的專業素養。」的描述，語意重複，故可刪
- (A) 「迫不及待」與「急著想」語意重複。可刪其一  
(C) 表意相反，應該改「不再」為「再度」，或是「避免」、「不再」二者刪去其一  
(D) 前後分句的主詞不同，所以連接詞「一方面」應

放在「教師」之前

- 【語譯】高洋內在聰明而對外隱晦，大家都沒認出來，只有高歡了解高洋的特別，說曰：「這個兒子的見識思慮超越我。」有次高歡想要觀察諸兒的思慮，就命他們各自治理一團亂絲。只有高洋抽刀斬斷亂絲，說：「紊亂的東西就斬斷他吧。」
- 【語譯】南方有一種鳥叫做蒙鳩，會用羽毛作窩，還用毛髮把窩編結起來，把窩繫在嫩蘆葦的花穗上，風一吹葦穗折斷，鳥窩就墜落了，鳥蛋全部摔爛。不是窩沒編好，而是不該繫在蘆葦上面。西方有種草叫射干，只有四寸長，卻能俯瞰百里之遙，不是草能長高，而是因為它長在了高山之巔。蓬草長在麻地裡，不用扶持也能挺立，白沙混進了黑泥裡，就再不能變白了。蘭槐的根叫香艾，一旦浸入臭水裡，君子庶民都會避之不及，不是艾本身不香，而是被臭水浸泡之故
- 【語譯】台灣本來是沒有歷史著作的啊！荷蘭人開始進來，鄭成功建立制度，清代繼續經營，開發物資，完成事務，奠定了我台灣宏大的基業，到現在已經三百多年了。然而舊有的志書內容錯誤，文詞不夠優美，裡頭所記載的內容，又只有滿清一個朝代而已；荷蘭人、鄭成功的事情，缺漏而沒有記載，竟然把他們看作是海島未開化的番族，海上搶掠的強盜。唉！這難道不是舊史官的罪過嗎？  
(A) 由「舊志誤謬，文采不彰」一句可知  
(B) 視鄭氏政權為海賊  
(C) 本段並未提及穿鑿附會  
(D) 本段並未提及內容多道聽塗說
- 本題考查語言表達連貫的能力。橫線前面是一個以分號隔開的排比複句，根據句式一致的原則，橫線處也應是一個遞進複句，這樣就可選(D)
- 本詩出自張芳慈的〈苦瓜〉一詩，判斷關鍵由「涼拌最好」一句可以推斷(A)、(B)不適合；「凹的 是舊疾／凸的 是新傷」可以聯想到苦瓜表面的疣，所以(D)不適合；由「中年／以後弄皺了的／一張臉」則可以聯想到因現實生活的磨難而產生的苦瓜臉，故答案以(C)最適合
- 由前兩句引文可以判斷之後接丙。而丁宜置於戊之後。故只有選項(B)符合該條件
- (A) 激問。范仲淹〈岳陽樓記〉。【語譯】他們觀看景物時的心情，難道會一樣嗎  
(B) 激問。《左傳·燭之武退秦師》。【語譯】如果不損害秦國，還能往何處去取得土地  
(C) 提問。杜甫〈旅夜書懷〉。【語譯】一生到處飄泊，

就像是天地間一隻飄零的沙鷗吧

(D) 疑問。出自白居易〈與元微之書〉。【語譯】我們就像鳥籠獸檻中的鳥兒和猿猴，雖然都還沒死，可是身不由己，要到哪一年才能再相見呢

16. (A) 直述句。李密〈陳情表〉。【語譯】我剛出生六個月，慈祥的父親就不幸去世了  
(B) 袁宏道〈晚遊六橋待月記〉。【語譯】今年春天，雪下得很多，梅花被風寒所抑制  
(C) 白居易〈琵琶行〉。【語譯】樂曲彈完，能夠讓琵琶樂師佩服不已；梳好了妝容，常常被姐妹們嫉妒不已  
(D) 司馬光〈訓儉示康〉。【語譯】有地位的人少有慾望，就不會被外物役使，可以依正道行事
17. (A) 賀結婚／賀生子／賀男壽  
(B) 賀訂婚／賀生女／賀男壽  
(C) 賀結婚／賀生男／師長喪  
(D) 賀喬遷／新居落成／賀男壽
18. (C) 出自《儀禮·士昏禮》【語譯】婚事的禮儀：男方家先遣媒人向女方家提親，然後行納采禮，用雁作求婚的禮物。主人在禰廟堂上戶西佈設筵席。筵席以西爲上，幾設置於右方。使者身著玄端服而至。擯者出問事，入告於主人。主人身穿與賓相同的禮服，出大門外迎接。主人兩拜，賓不答拜。賓主相揖進入大門。至廟門，相揖而入。如此相對三揖，到達堂前階下，謙讓三番。主人與賓一同登堂，面朝西。賓從西階登堂，至棟下面朝東致辭。主人在阼階上方面朝北兩拜。使者在堂上兩楹之間授雁，面朝南。賓下堂，出廟門。主人下堂，把雁交給年長的家臣。擯者出門問事……
19. (A) 五月五日。李靜山〈節令門·端陽〉【語譯】買了櫻桃、桑椹、菖蒲，而且買了雄黃酒，並且在家門口貼上了黃符紙，(雖然貼了這麼多辟邪的東西)，但是還是擔心債主找上門來討債  
(B) 九月九日。楊衡〈九日〉【語譯】黃色紫色的菊花在籬笆旁開落，摘取菊花泡酒，最愛新菊的芬芳。今日承受不住思鄉的情意，也勉強跟隨眾人插了茱萸  
(C) 八月十五。王建〈十五夜望月〉【語譯】中秋的月光照射在庭院中，地上好像鋪上一層霜雪那樣潔白。樹上的鴉雀停止了聒噪，進入了夢鄉。夜深沉，清冷的秋露悄悄地沾濕庭中的桂花。今夜，明月當空，人們都在賞月，不知那茫茫的秋思落在誰家  
(D) 一月十五。崔液〈上元夜〉【語譯】計時的刻漏暫且不要催促我，今天是元宵節，城門整夜開放，沒有宵禁。有誰能呆坐著，而不去觀賞皎潔的明月呢？又有誰聽到何處有美麗的燈飾展示，卻不去看燈的呢
20. (C) 林文月的中國古典文學研究專長主要專注在六朝與唐代，同時她也是臺灣最早從事中日比較文學研究的開拓者，更是傑出的翻譯家。由於其日文素養很好，曾對日本古典文學作品進行翻譯，如《源氏物語》、《和泉式部日記》。另外其《飲膳札記》全書的主要特色就在「筆尖不小心常會溜開，去回憶她的母親或是幼時在家幫傭的一個廚子。食譜的滋味，遂往往味在舌尖而意在言外了。」此一特色，也是在眾多飲食散文中，《飲膳札記》足以獨樹一幟的原因

## (二) 篇章閱讀測驗

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

21-22.

- 由「在高速緊張的年代，一切都即生即滅，隨榮隨枯，愛情和友情，一切的區區與耿耿，都被機器吞進又吐出，成了車載斗量的消耗品了。」又說電話會讓人「無所逃於天地之間」。表現作者不喜歡電話，覺得電話讓人沒有自我空間，且快速的節奏讓感情變成消耗品
23. 作者不希望電話科技繼續發展下去，讓人失去自我空間，故以「太陽系村」來諷刺克拉克說的話

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

24. (A) 本文未提及化學洗滌劑容易導致血癌  
(C) 文中並未提及熱水可以去毒  
(D) 本文均未提及
25. (A) 由「市場上出售的普通洗滌劑僅可去除農藥殘餘，但不具備消毒、殺菌功能，所以洗蔬菜水果不宜浸泡時間過長，否則會使細菌隨著洗滌殘液進入人體」可知  
(B) 熱水無法洗淨農藥  
(C) 用蘇打水無法洗滌蔬果上的農藥，亦無法殺菌消毒  
(D) 浸泡過久會導致細菌隨著洗滌殘液進入人體
26. (B) 由於烷基苯磺酸鈉不會致癌，但它具有極強的協同致癌作用：它能加強致癌物質 4-硝基喹啉氧化物的作用  
(D) 由原文「研究表明，進入人體的化學洗滌劑毒素可使血液中鈣離子濃度下降，血液酸化，讓人容易疲倦。這些毒素還使肝臟的排毒功能降低，免疫力下降，肝細胞病變加劇，而且還具有較強的癌症誘發性。」一段可以得知

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

27. 「今人乍見孺子將入於井」一例所反應人皆有同情之心，也就是惻隱之心。是四端中的「仁之端也」
28. (C) 爲仁與否與行事成敗沒有關係，就算行事的結果會失敗，也要堅持爲仁，「知其不可而爲之」，才符合孔子「爲仁由己，而由人乎哉」之精神
29. (A) 是荀子「化性起偽」的學說，主張人性惡，必須以後天禮樂教化變化之  
(C) 環境再惡劣也不能是一個人決定不行仁的藉口  
(D) 處在一個率獸食人的亂世裡，要保有一顆仁心而不自暴自棄，「仍有」可能

▲閱讀下文，回答第 30-32 題

【語譯】

曹瑋主管鎮戎軍時，曾出戰小勝，敵兵退去。曹瑋偵察敵兵退離已遠，於是就驅趕著繳獲的牛羊和輜重車輛，緩慢地驅趕著返回，很是不成軍隊行列。他的部下擔憂此事，對曹瑋說：「牛羊無用，只是束縛軍隊。不如拋棄它們，整齊隊伍返回。」曹瑋沒回答，派人去偵察。敵兵離開幾十里，聽說曹瑋貪得牛羊之利可是軍隊不整齊，立刻就返回襲擊曹瑋軍隊。曹瑋軍隊行進更加緩慢，行進中找到地勢有利的地方，就停下來等待敵軍。敵軍將要來到，離得很近了，曹瑋派人對敵軍說：「你們外國軍隊遠來一定很疲勞，我不想趁著別人疲怠作戰，請你們讓戰士和馬休息一下，隔一會兒就決戰。」敵人正苦於奔波，疲勞極了，聽了這話都很高興，軍隊嚴整的休

息了很長時間。曹瑋又派人告知他們：「休息好了可以相互驅馬進攻了。」於是各方擊鼓發兵進攻，一交戰就把敵軍打得大敗，於是拋棄了牛羊返回。曹瑋慢慢地對他的部下說：「我知道敵人已很疲勞，故意做貪利的事來引誘他們。等到他們再來，接近行走百里了，如果趁著他們銳氣便交戰，還會有勝負。走遠路的人，如果稍稍休息，那麼腿腳疼痛麻木就站不起來了，士氣也殘盡了。我憑這些打敗了敵人。」

30. 由曹瑋徐謂其下曰：「吾知虜已疲，故為貪利以誘之」一句可知

31. 由曹瑋：「若乘銳便戰，猶有勝負。遠行之人若小憩，則足痺不能立，人氣亦闌，吾以此取之。」可知

(A) 非關鍵因素

(C) 虜人有休息。而休息反而成為失敗關鍵

(D) 文中未提及處於仰攻地形

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

【語譯】

騎乘牲口的人，總是不太重用騾子而比較重用馬。人們以恩惠來溫暖牠，讓牠這樣做，牠卻不這樣做；以威力強迫牠，讓牠這樣做，牠就不得不這樣做，這就是世人所認為卑賤的動物。以恩惠來溫暖牠，讓牠這樣做，牠就這樣做；以威力強迫牠，讓牠這樣做，牠卻偏不這樣做，一切行為舉止完全隨心所欲，而且內心堅定不移的，這就是世人所認為高貴的動物。如此，那麼應該是馬本性較低賤而騾本性較高貴了。同理推論，若現在放任他，他卻做得不好，一拿出戒尺或木棍來威嚇他，他卻可以向善變好，這不就是我們人嗎？人難道會比騾子低賤嗎？如此說來，騾子的剛愎自用，而且自己認為不屈服也很久了啊！唉！這就是為什麼騾子比馬低賤的原因吧？

33. 乘騎者「賤騾而貴馬」是因為馬可以控制，即「迫之以威，則使之然而不得不然」。而騾難控制，「迫之以威，使之然而愈不然」

34. 由「行止出於其心，而堅不可拔者，世之所謂貴者也。」一句可知

35. 本文從「乘騎者」、「世人」、「作者」三種觀點來討論貴賤問題，意即人才之難辨

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

【語譯】

齊國有個愛好打獵的人，耗費了很長的時間也沒有獵到野獸。在家愧對自己的家人，在外愧對自己的鄰里朋友。他思考打不到獵物的原因，是因為狗不好。他得到一條好狗，可是家裡沒錢。於是他就回家努力耕田，努力耕田家裡就富有了，家裡富足了就有錢來買好狗，有了好狗就屢屢打到野獸。打獵的收穫常常超過別人。不只是打獵如此，所有的事情也全部都是這樣。霸王有不先務農耕而成就其霸王事業的嗎？從古至今沒有聽說。這就是賢與不肖之君所以不同的原因。賢、不肖之君，他們的欲望與一般人相同，堯、桀、幽王、厲王都是如此，沒有差異，他們的不同只在於作為的差異。所以賢主能夠察覺自己的作為，認為不能做的事，就不去做；認為可以做的事，就去做。而且所為一定依循「道」，所以其他事物也就無法妨害他，這就是賢與不肖之君的功績所以相差千萬倍的原因啊。

36. 由「惟其所以不得之故，則狗惡也」一句可知，獵犬

的好壞才是影響畋獵收穫量的關鍵，只是因為他家窮，所以需要耕種賺錢來買獵犬

37. 由 36 題可以判斷凡事成功與否的關鍵，在於這個人能否察覺成功的根本何在，並從根本處著手去改善。故與(B)選項的意義相通

(A) 強調勤學的重要。出自韓愈〈進學解〉。【語譯】學業由於勤奮而精通，但它卻荒廢在嬉笑玩耍中

(B) 強調知道根本的重要。出自《論語·學而》。【語譯】做人首先要從根本上做起，有了根本，就能建立正確的人生觀

(C) 強調利用工具的重要。出自《荀子·勸學》。【語譯】君子的資質與一般人沒有什麼區別，君子之所以高於一般人，是因為他能善於利用外物

(D) 強調道德高於利益，動機勝於結果。出自《漢書·董仲舒傳》。【語譯】做任何事情都是為了匡扶正義而不是為了個人的利益，都是為了明辨真理而不是為了一己的功名

38. 由「賢不肖之所欲與人同，堯、桀、幽、厲皆然，所以為之異」可知

## 二、寫作測驗

【參考範文】

比讀書更重要的事

夏季的雨仍在不停地下著，淅淅瀝瀝。雨水潑灑在我們學校的圍牆上，濕濡了牆上斑駁的標語：「學會做人、學會做事、學會學習。」其實隨著社會環境的變化，人們的思想也隨之大變，原來的大公無私的民風已蕩然無存，取而代之的是自私與自利。原來那種助人為樂的行為，如今也被人視為是落伍、古板——「做人」似乎不再成為現代學子關心的課題。

回首往事，發現自己在學業上雖不能稱得上優秀，但是十幾年的求學生涯中，始終保存著樂於助人的本性，也造就我熱心助人的性格。這個性格，是從那天之後養成的……

那是我八歲那年盛夏的某一天，雨淅淅瀝瀝的下個不停，落在屋頂上、地面上，濺起朵朵雨花。爸爸摟著我望著窗外跟我說了一個動人的故事：「很多年前，也是一個雨天，街頭人煙稀少。一位盲人匆匆趕著回家，忽然被一個傾斜的下水道溝蓋絆了一下，險些摔倒。當時，他沒有馬上離開，而是彎下腰，放下導盲拐杖，蹲下身去，一邊用粗糙的手不停的摸索，一邊托起溝蓋艱難地將它移回原位。之後，再站起身來，緩緩地繼續向前走去，消失在雨幕中……」

聽爸爸說到這裡，我的眼睛開始濕潤了，眼前彷彿出現了那位可敬可愛的盲人的身影：拖著疲憊的身軀，帶著欣喜的笑容，無欲無求安然地慢慢的離開了。從他細微的舉動中，不難看出他那顆黃金般純潔無暇的心靈，那是一顆時刻為別人著想的心！是我們一個正常人、一個有良知的新一代青少年所需學習借鑒，更需要擁有的一顆善良的心啊！從此之後，我便深深的感覺到：有比讀書更重要的事，就是要學會做人，無私地幫助別人！

窗外的雨仍在不停地下著，淅淅瀝瀝的，但是我感到渾身的血液仍在沸騰、在燃燒，正是那位盲人的純真善良，時刻教育我、提醒我，對於身邊的任何人有困難向我求助時，我都會毫不猶豫地伸出熱情的雙手去幫助。