

地址：臺北市中山南路5號
聯絡人：陳聖蕙
電話：(02)7736-6227
Email：una0517@mail.moe.gov.tw

受文者：國立彰化師範大學附屬高級工業
職業學校

發文日期：中華民國104年2月26日

發文字號：臺教師(一)字第1040024040號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：實施計畫、原函文影本（1040024040_Attach1.doc、1040024040_Attach2.pdf，共
2個電子檔案）

主旨：有關國立臺灣師範大學附屬高級中學辦理「103年教育部
『看見美聽見美』第二屆音樂標語教師研習」一案，請協
助公告周知，並惠予出席教師公差假及課務排代，請查照
。

說明：

- 一、依據國立臺灣師範大學附屬高級中學104年2月16日附教字第1040001448號函辦理。
- 二、本案以臺灣常民聲音美學為根基，讓師生了解聲音該如何被美好的記錄，美好的編輯及呈現。並藉由音樂標語研習，協助師生了解常民聲音創作時紀錄的方式、錄音等器材於教學及比賽中的使用方式及音樂相關知識，讓美感課程的規劃更能落實於教學現場，同時透過此教學交流討論，匯聚美感教育領域教師之教學能量。
- 三、旨揭研習時間及地點：
 - (一)北區：104年3月10日(二)9:30~16:30；地點：師大附中小劇場。
 - (二)南區：104年3月25日(三)9:30~16:30；地點：長榮大學。
 - (三)中區：104年4月10日(五)9:30~16:30；地點：國立臺灣美

術館。(活動實施計畫請參閱附件)

四、研習對象：高級中等以下學校教師，報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下

： <https://www4.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>，代碼
1730133（北區）、1730149（中區）、1730142（南區）

。

五、如有任何問題可洽詢國立臺灣師範大學附屬高級中學藝術生活學科中心（臺北市大安區信義路三段143號）專任助理葉靜芬小姐，聯絡電話：（02）2709-8023，電子信箱：
：103artlife@gmail.com。

正本：各直轄市政府教育局及各縣市政府、國民及學前教育署

副本：全國高級中等學校、本部師資培育及藝術教育司(均含附件)

104/02/26
12:19:48

103 年教育部「看見美 聽見美」 第二屆美感教育音樂標語教師研習實施計畫

壹、計畫依據

依據教育部 103 年 6 月 17 日臺教師(一)字第 1030079147 號函辦理「『聽見美、看見美』第二屆美感圖文創作徵選活動及音樂標語教師研習實施計畫」。

貳、計畫目的

- 一、以臺灣常民聲音美學為根基，讓師生了解聲音該如何被美好的記錄，美好的編輯及呈現。
- 二、藉由音樂標語研習，協助師生了解常民聲音創作時紀錄的方式、錄音等器材於教學及比賽中的使用方式及音樂相關知識，針對課程實際實施情況、課程成果所呈現的樣貌進行交流討論，讓美感課程的規劃更能落實於教學現場，同時透過此教學交流討論，匯聚美感教育領域教師之教學能量。
- 三、經由成果交流的教/學討論與操作演練，豐富教學內容與精進教學技能，並將課程實施過程製作為光碟，於全國教師研習中進行推廣。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：藝術生活科學科中心學校－國立臺灣師範大學附屬高級中學

肆、辦理方式

- 一、參加對象：現職教師、師資培育生。
- 二、報名人數：80 人。
- 三、研習時間/地點：

日期	時間	地點
北區-104 年 3 月 10 日(二)	9:30~16:30	師大附中小劇場
南區-104 年 3 月 25 日(三)	9:30~16:30	長榮大學
中區-104 年 4 月 10 日(五)	9:30~16:30	國立臺灣美術館

四、講師：

北區	南區	中區
張衛帆老師 陳弘樹老師	張衛帆老師 李明道老師	張衛帆老師 王方谷老師

五、報名人數：每個場次 80 人

六、音樂標語教師培訓課程表

日期	時間	內容	講師	地點
聽見美 北區 104 年 3 月 10 日 (二)	9:30-11:00	如何創作 (樂器彈奏、聲音如何記錄)	張衛帆老師	師大附中 小劇場
	11:10-12:00	編曲示範 (如何分辨好的編曲及不好的編曲)		
	13:00-14:30	給下一個世代的數位音樂想像	陳弘樹老師	
	14:40-15:30			
	15:40-16:30	綜合座談		
聽見美 南區 104 年 3 月 25 日 (三)	9:30-11:00	如何創作 (樂器彈奏、聲音如何記錄)	張衛帆老師	長榮大學
	11:10-12:00	編曲示範 (如何分辨好的編曲及不好的編曲)		
	13:00-14:30	唱片及活動美學與設計	李明道老師	
	14:40-15:30			
	15:40-16:30	綜合座談		
聽見美 中區 104 年 4 月 10 日 (五)	9:30-11:00	如何創作 (樂器彈奏、聲音如何記錄)	張衛帆老師	國立臺灣美術館
	11:10-12:00	編曲示範 (如何分辨好的編曲及不好的編曲)		
	13:00-14:30	唱片行銷通路的演變	王方谷老師	
	14:40-15:30			
	15:40-16:30	綜合座談		

伍、報名方式

請上「全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下：

<https://www4.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>，代碼 1730133（北區）、1730149（中區）、1730142（南區）。

陸、研習時數：研習時數核發 7 小時。請參與研習教師務必於確實完成簽到、簽退流程。

柒、注意事項

- 1、為響應提倡環保，將不提供紙杯，會場僅提供茶包、咖啡包、開水等，參加教師請自備環保杯、環保筷。
- 3、參加人員請以公差假登記辦理，差旅費由現職服務學校支付。
- 4、本研習提供午餐，完成報名研習之教師，請務必準時參加，未能於研習當日上午 10：00 前完成報到手續者，恕不提供中午便當。

捌、連絡方式：藝術生活科學科中心學校－國立臺灣師範大學附屬高級中學，美感教育專任助理葉靜芬小姐，電話：02-2709-8023，電子信箱：103artlife@gmail.com。

檔 號：
保存年限：

國立臺灣師範大學附屬高級中學 函

地址：10658臺北市信義路3段143號
聯絡人：藝術中心 葉靜芬
聯絡電話：02-27075215-173
傳真電話：02-27098023

受文者：教育部

發文日期：中華民國104年2月16日

發文字號：附教字第1040001448號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：全國教師音樂研習（1040001448-1.DOC，共1個電子檔案）

主旨：檢陳 鈞部委託本校藝術生活學科中心辦理「103年教育部『看見美聽見美』第二屆音樂標語教師研習，將於104年3月10日(二)、104年3月25日(三)及104年4月10日(五)辦理「全國音樂標語教師研習」，請協助轉知，並同意協助調整相關教師課務以公差假及課務排代方式出席，請 鑒核。

說明：

一、依據 鈞部103年6月17日臺教師（一）字第1030079147號函辦理。

二、研習時間及地點：

(一)北區：104年3月10日(二)9:30~16:30；地點：師大附中小劇場。

(二)南區：104年3月25日(三)9:30~16:30；地點：長榮大學。

(三)中區：104年4月10日(五)9:30~16:30；地點：國立臺灣美術館。

三、講師：

(一)北區：張衛帆老師、陳弘樹老師。

(二)南區：張衛帆老師、李明道老師。

(三)中區：張衛帆老師、王方谷老師。



四、報名方式：請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址如下：<https://www4.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>，代碼1730133（北區）、1730149（中區）、1730142（南區）。

五、如有任何問題可洽詢國立臺灣師範大學附屬高級中學藝術生活學科中心（臺北市大安區信義路三段143號）專任助理葉靜芬小姐，聯絡電話：（02）2709-8023，電子信箱：103artlife@gmail.com。

正本：教育部

副本：本校藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）(不含附件)

104/02/17
09:21:36

代理校長 洪仁進