

檔 號：
保存年限：0190

電子公文

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：張謙惠
電話：02-28961000 分機
3012
傳真：02-28961040
Email：chchang@music.tnua.edu.
tw

受文者：國立彰化師範大學附屬高級工業
職業學校

發文日期：中華民國104年4月15日

發文字號：北藝大音字第1041001343號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：A_2015研討會議程（1041001343-0-0.docx，共1個電子檔案）

主旨：本校辦理「2015年國立臺北藝術大學音樂學研討會」，敬
邀 貴校師生踴躍報名參加，並請惠予出席人員公差假，請
查照轉知。

說明：

- 一、研討會時間：104年5月29日(星期五)至5月30日(星期六)9
時至17時30分。
- 二、研討會地點：國立臺北藝術大學國際會議廳。
- 三、研討會議程：如附件一。
- 四、報名方式：現場報名或網路報名
<http://goo.gl/forms/ZQLwVDEYMJ>。
- 五、最新消息請見官網，電子論文於研討會當週開放下載
<https://sites.google.com/site/2015tnuaforumhome/>。
- 六、請惠予同意出席人員公差假；全程參與者核予10小時研習
時數。

正本：公私立大專校院、各公私立高級中學、各公私立高級職業學校

副本：

104/04/15
19:02:47

2015 國立臺北藝術大學音樂學研討會

第一天議程表

時間：2015年5月29日(星期五)8:30-17:00

地點：國立臺北藝術大學國際會議廳

時間	發表人/論文題目	主持人/講評人
08:30-09:00	報到	
09:00-09:10	開幕式	楊聰賢、盧文雅
第一場 09:10-10:40	1.林詩怡從傳統儀式到當代觀光 — 試論邵族杵音和杵樂的運用事實(音樂學碩二) 2.林宜靜由吉他編織的部落音樂故事--以溪洲部落為例 (音樂學碩二) 3.張雅涵從克差(Kecak)到大型舞臺秀的發展 —巴里島玻諾村(Desa Bona)的表演藝術產業(傳音碩二)	主持人：李靖慧 講評人：邀請中
10:40-11:00	茶敘	
第二場 11:00-12:00	1.游秀蓮以樂曲《一點金》試探音樂的傳播與流變(傳音碩三) 2.連薇鈞《爛柯山》從崑曲到歌仔戲談古典劇作在當代劇種移植的表現 (傳音碩三)	主持人：蔡凌蕙 講評人：邀請中
12:00-13:30	午餐	
第三場 13:30-15:00	1.廖柏傑臺灣北管福路小戲音樂初探-以漢陽北管劇團為例 (傳音大三) 2.蕭致邑北管鑼鼓套曲「蝴蝶雙飛」結構分析 —根據潮和社所藏餘樂軒抄本(傳音大三) 3.賴瑋琄北管戲曲中的三國故事探討(傳音碩二)	主持人：潘汝端 講評人：邀請中
15:00-15:20	茶敘	
第四場 15:20-16:50	1.沈欣蓉劇場佛教歌仔戲研究(傳音碩三) 2.莊雨潤歌仔戲與音樂劇結合之研究 —以尚和歌仔戲劇團為例(傳音 碩二) 3.曾泳豪臺灣歌仔戲教育管道與結業後發展之研究(建文所)	主持人：簡秀珍 講評人：邀請中

第二天議程表

時間：2015 年 5 月 30 日 (星期六)8:30-17:30

地點：國立臺北藝術大學國際會議廳

時間	發表人/論文題目	主持人/講評人
08:30-09:00	報到	
第一場 09:00-10:30	1.葉孟宣從電影《花漾》陳明章的配樂論傳統音樂的轉化 (音樂學碩二) 2.賴聖慈臺灣電影紀錄片《十二夜》中的配樂研究(音樂學碩二) 3.蔡宇光從西方管弦樂團的興衰看台灣「樂興之時管弦樂團」所面臨的挑戰(音樂學碩二)	主持人：陳俊斌 講評人：邀請中
10:30-10:50	茶敘	
第二場 10:50-12:20	1.曾珮瑜 G. B. Viotti 與 A. Stradivari 製琴之相關研究 (音樂學碩二) 2.林佳慧貝姆式長笛與法國長笛學派(音樂學碩二) 3.王宜雯貝多芬的大提琴奏鳴曲 Op.5— 一個新樂種的誕生(音樂學碩二)	主持人：王美珠 講評人：邀請中
12:20-13:30	午餐	
第三場 13:30-14:30	1.鄧凱欣澳門區師達神父的宗教音樂探討(音樂學碩二) 2.黃舜祺舒茲宗教交響曲 III (SWV398-402)的 Stile Moderno 探討(音樂學碩二)	主持人：盧文雅 講評人：邀請中
14:30-14:50	茶敘	
第四場 14:50-16:50	1.謝昀倫 Olivier Messiaen 〈末日四重奏〉的時間結構與感知探討(博) 2.楊秀瑩大作曲家青少年鋼琴曲集中民族主義的探討(博) 3.王婉娟從《樂記》聲、音、樂的思維探討儒家的音樂美學觀(博)	主持人：顏綠芬 講評人：邀請中
16:50-17:10	綜合座談&提問時間	主持人：吳榮順 參與：全體師生
17:10-17:30	新生座談	主持：吳榮順 全體音樂學老師、碩一及新生