

紀念章

紀念這一天，紀念你來過這裡，
紀念誰與你一起觀賞展覽，
謝謝你的到來！



巡迴展資訊



9/30 ~ 10/29

國立臺灣藝術教育館

第1、2展覽室

巡迴展

臺北市中正區南海路47號

一~日 09:00~17:00

11/24 ~ 12/12

高雄市文化中心

至上館

巡迴展

高雄市苓雅區五福一路67號

一~四、日 10:30~17:30

五~六 10:30~20:00

11/1 ~ 11/19

苗栗縣政府文化觀光局

山月軒、中興畫廊

巡迴展

苗栗縣苗栗市自治路50號

一~五 09:00~17:00

六~日 09:00~11:50

13:40~17:00

展覽日期如有異動請洽本館網站



facebook

國立臺灣藝術教育館

www.artegov.tw



雙獎聯展

圖畫書創作獎

全國學生

文藝創作獎

教育部



指導單位 | 教育部 中華文化總會

主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center



文藝創作雙獎聯展

106年度教育部文藝創作獎及
全國學生圖畫書創作獎得獎作品展

為鼓勵師生從事文藝創作，加強推廣文藝教育，本年度特別安排教育部之文藝創作獎，及本館兒童文學之圖畫書創作獎，共同策劃得獎作品聯合展出，讓展出內容更加充實，可看性進一步提升。

教育部文藝創作獎自民國70年起開始，持續舉辦36年，為國內歷史最悠久的文藝創作獎項，不僅栽培了許多作家，更成為許多參賽者努力創作的方向與目標。本獎總計分為2組9項，教師組5項，學生組4項。106年參賽總計507件。各組各項錄取特優1名、優選2名、佳作3名，選出52件優秀作品。

本屆最年輕之獲獎教師是現年28歲任教於雲林縣麥寮國小的蕭維欣老師，蕭維欣老師以〈完美機器人〉獲教師組童話項優選，她認為從小的教育要我們追求第一名，出了社會，要我們追求更高的位子。我們遺忘了如何與人對話，對話後面的涵義是什麼；遺忘了追求更高更遠的位子時，周遭有美好的人事在等著我們，但我們卻沒轉過身去；遺忘了當爬到最高之後，我們還剩下什麼？

以〈貞女玉芳〉獲得學生組戲劇劇本項佳作之陳柏文同學，現年17歲，就讀臺北市立復興高級中學普通科三年級，是本屆最年輕的得獎學生，本劇為原創劇本，採用歌仔戲的形式編寫，表達女性悲苦命運與堅毅守貞。創作時，以臺灣閩南語常用詞辭典為準則，力求唱詞與對白淺顯易懂。運用癡情女子負心漢之古典戲曲故事原型，演繹堅貞自守之女性形象，故事結構完整、場景具有變化。

榮獲教師組戲劇劇本項陳崇民老師的特優作品《苦棟情迷》，該劇以清朝初年鄭成功光復臺灣的史實為基礎，維揉虛構的人物與事件，虛實結合。關目情節清晰有條理，伏筆與照應相互關照。人物性格生動自然，語言的應用極為本色，是不可多得的佳作。

學生組短篇小說項蕭信維同學的特優作品〈摩天輪〉，以摩天輪的周而復始來象徵不斷回到原點的日復一日，有如塔羅牌裡的命運之輪，暗喻了人生的身不由己。作者以平實流暢的文字，精準且妥貼地呈現了一個中低階層的婦人心態，許多細節都寫得十分細膩，令人跟隨著作者的文字進入這位清潔婦的內心世界，與她同情共感。作者必然具有很強的觀察能力，而且很能揣摩人心，才能寫出如此令人驚艷的作品。

「2017年全國學生圖畫書創作獎」，是為運用學生藝術創意來提升兒童文學所舉辦的，共分國小低中年級、國小高年級、國中、高中及大專五組，總收件數達1,204件，選出119件優秀作品，今年獲得「特優」的作品，創作靈感多來自自然與人文關懷，尤其大專組林繼勝同學的「五層樓仔」，其故事的發想是曾祖母百歲人瑞年少時經歷，引領讀者觀看「林百貨」這棟日治建物的盛衰，作者以溫暖的筆觸，具個人特色的繪畫風格，讓讀者享受一場懷舊巡禮，深獲評審青睞。

國小低中年級組特優陳玄浩同學喜愛昆蟲，作品「奇幻昆蟲學校」用色對比大膽、線條簡潔，以活潑生動的故事，提醒人們要愛護昆蟲，尊重小昆蟲生存空間，張張作品大方又有韻味。

連續2年獲國小低中年級組特優的簡恩雋同學，再次於國小高年級組以「原野高山探險與你的美麗相遇」蟬聯，簡同學慣用其細微敏銳的觀察力，圖文精彩的介紹了浸水營古道的沿途植物，是一本富含生態的優秀作品。

國中組黃冠騰同學也是去年特優，以「從天上掉下來的三張神奇紙」蟬聯得獎！創作靈感來自街頭遊民，巧妙的故事節奏有著濃濃的鄉土文化味，想像力及趣味的發揮，創意十足，表現優異。

高中(職)組特優洪莉潔同學以「我是一隻犀牛」描述犀牛笨重的體型挑戰強調平衡感的滑冰運動，展現正向故事主題也鼓勵讀者「別因為先天條件的限制，而放棄追求夢想的希望」。

雙獎聯合展出，地點除臺北之外，更安排於苗栗、高雄等地巡迴展出，歡迎全國喜愛兒童文學及創意故事的大小朋友一起享受天馬行空的想像魔力，免費入場參觀！

