

電子公文

檔 號：0122
保存年限：

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：吳美玲
電子信箱
：goobelin2011@gmail.com
聯絡電話：(02)2893-8287
傳真電話：(02)2893-8289

受文者：國立彰化師範大學附屬高級工業
職業學校

發文日期：中華民國103年5月23日

發文字號：北藝大共字第1030006880號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：藝術翻轉教育研討會議程、海報（2014藝術翻轉教育研討會議程0521-
FINAL.PDF、海報.PDF，共2個電子檔案）

主旨：檢送本校辦理2014「ARTS@EDU.TAIWAN」藝術 翻轉
教育研討會議程資料乙份，敬請惠予公告並鼓勵所屬相
關人員踴躍報名參加，請 查照。

說明：

- 一、本研討會期待提供藝術通識課程在教學理論與實務上之探討與交流，誠摯邀請全國關心藝術與大學通識教育、中學藝術人文教育與師資培育、以及藝術與社區教育、社群學習等相關領域之學者、專家、老師及學生共同參與對話，一起思考如何透過藝術人文與美感教育指引台灣教育創新的路徑。
- 二、本研討會活動資訊
 - (一)時間：2014年6月24日(二)至25日(三)
 - (二)地點：國立臺北藝術大學 研究大樓(2樓)國際會議廳
 - (三)報名截止：即日起至額滿為止。
 - (四)報名方式：一律採線上報名
 - (五)研討會網址：<http://sites.google.com/site/2014artsedutaiwan>
- 三、本次活動提供教師研習時數證明，惠請同意與會人員以公假參加。

四、本案聯絡人：本校共同學科李芊綸助理，電話：02-
28961000轉3618、e-mail：ldudu0125@gmail.com

正本：各直轄市及縣市政府教育局(處)、全國高級中等學校、公私立大專校院

副本：本校共同學科(含附件)、師資培育中心(含附件)、藝術與人文教育研究所(含附件)
)、教學與學習支援中心(含附件)

103/05/23
18:43:13

裝

訂

線

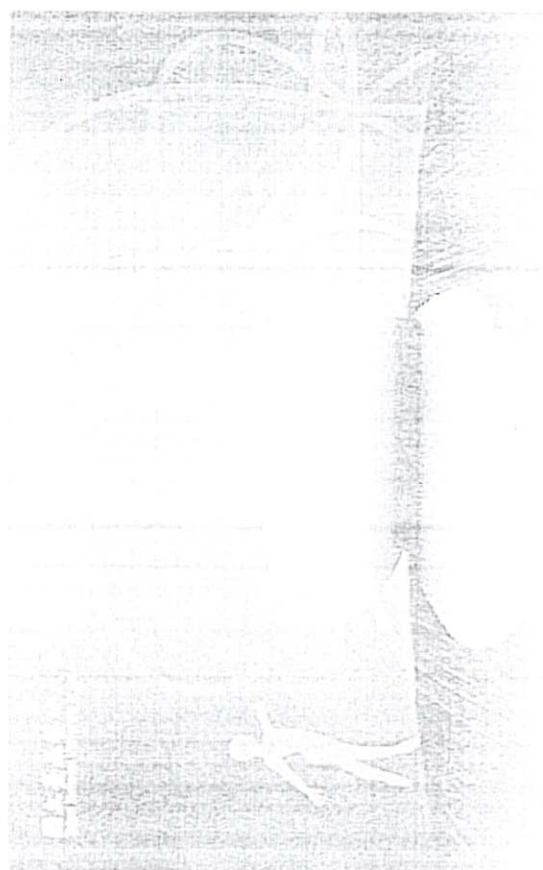
2014「藝術・翻轉・教育」研討會議程表

第一天 6 月 24 日 (星期二)	
10:00~10:30	報到
10:30~12:10	<p>開幕致詞 楊其文 國立臺北藝術大學校長</p> <p>專題演講：藝術作為一種社會雕塑 主講人：吳瑪俐 國立高雄師範大學跨領域藝術研究所副教授／所長</p>
12:10~13:10	午餐
13:10~14:40	<p>主題論壇（一）：藝術許給大學的未來 主持人：張中煖 國立臺北藝術大學舞蹈學院教授／副校長 與談人：平 珩 國立臺北藝術大學舞蹈學院副教授 與談人：喻肇青 中原大學建築學系教授／設計學院院長 與談人：趙惠玲 國立臺灣師範大學美術學系教授／副教務長</p>
14:40~15:00	<p>茶敘時間</p> <p>藝醫共學計畫-教育部跨科際問題解決導向特色課程成果發表 發表人：藝醫共學計畫團隊教師與 TA</p>
15:00~16:30	<p>論文發表／場次 A 主持人：陳幼慧 國立政治大學教育學系教授／副教務長及通識教育中心主任 與談人：徐佐銘 淡江大學通識與核心課程中心副教授／主任</p>
	<p>「通識核心」課程之規劃、執行與反思-以「經典詮釋與生命實踐」課程為例 發表人：陳致宏 國立臺北藝術大學共同學科助理教授</p>
	<p>身動見「體」，藝醫共學-藝術本位的跨科際問題解決導向課程與教學實踐 發表人：吳玉鈴 國立臺北藝術大學師資培育中心與共同學科助理教授</p>
	<p>審美意識注入公民行動教育之實踐經驗 發表人：王玫 東南科技大學通識教育中心助理教授</p>
	<p>論文發表 / 場次 B 主持人：林劭仁 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所副教授／研發長 與談人：蘇瑤華 文化部全球布局專案辦公室總顧問</p>
	<p>共構對話互動學習場域：建立美術館與學校的社群夥伴關係 發表人：吳盈潔 鳳甲美術館教育專員</p>
	<p>劉秀美與「破洞歌舞團」：女性主義地理學的論述觀點 發表人：林正尉 國立臺北藝術大學戲劇研究所研究生</p>
	<p>「有故事的農村」：探究社區本位藝術教育在社區自主營造中的實踐 發表人：黃薰平 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所研究生</p>

第三天 6月 25 日(星期三)

08:30-09:00	報到	
09:00-10:20	國立臺北藝術大學 TA 協同教學特色課程 主持人：劉錫權 國立臺北藝術大學美術學院教授／教務長	
	我要多講，還是少講？這真是個值得深思的問題！——以「華文戲劇」為例	發表人：于善祿 國立臺北藝術大學戲劇學系講師
	性別、醫學與偏見：從臺北榮總的變性人腦科學研究爭議談起	發表人：任一安 國立陽明大學公共衛生研究所講師
	藝術創作的標竿與實踐	發表人：朱珀瑩 國立臺北藝術大學共同學科助理教授
	「學習/服務/分享/學習」的循環——甘美朗服務學習課程心得分享	發表人：李婧慧 國立臺北藝術大學傳統音樂學系副教授
10:20-10:40	茶敘時間 國立臺北藝術大學 TA 協同教學特色課程成果發表 發表人：教學與學習支援中心、102-2 學期優良 TA	
10:40-12:10	主題論壇（二）：藝術，開啟臺灣教育未來的另一扇窗 主持人：張素貞 國立臺灣師範大學師資培育與就業輔導處副教授 與談人：鍾雲英 新北市立清水高級中學校長 與談人：顏學復 新北市大觀國民中學校長 與談人：吳望如 新北市集美國民小學校長 與談人：張麗華 資深藝文教師	
12:10-13:10	午餐	
13:10-14:40	論文發表／場次 C 主持人：李霞儀 國立臺北藝術大學音樂學院副教授／通識教育委員會主委 與談人：張純櫻 國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所副教授／通識教育中心主任	
	全人理念於音樂劇場之實踐	發表人：王維君 國立臺灣科技大學人文社會學科副教授／人文藝術中心藝術組主任
	教育部公民核心能力課程規劃與實踐——以環球科大「西洋古典音樂欣賞」課程為例	發表人：苟彩煥 環球科技大學通識教育中心助理教授
	在生命故事中相遇與學習：連結與對話的藝術創作實踐	發表人：陳齊奐、謝宜潔 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所研究生
13:10-14:40	論文發表／場次 D 主持人：吳懷晨 國立臺北藝術大學共同學科副教授／師資培育中心主任 與談人：石瑞仁 國立臺北藝術大學師資培育中心講師／臺北當代藝術館館長	

	社群藝術開啟弱勢學童生命新視界—以 2013 瑞濱藝術與品格教育營 G4 為例	發表人：陳湘媛、葛傳宇、鄭淑慧 新北市瑞濱國小輔導主任 國立臺灣藝術大學通識教育中心助理教授 教育部國教輔導團生活課程中央教師
	實習心視界—「玩玩色彩學」合作學習實踐 經驗分享	發表人：朱若涵 臺北市立石牌國中實習教師
	創作性戲劇策略融入性別平等教育：國中八 年級表演藝術課程設計初探	發表人：周文婷 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所 研究生
14:40-15:00	茶敘時間 藝術與人文領域優良教材設計比賽得獎作品發表 發表人：國立臺北藝術大學師資培育中心師資生	
15:00-16:30	主題論壇（三）：藝術與社群行動的對話 主持人：容淑華 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所副教授／所長 與談人：王雲幼 國立臺北藝術大學舞蹈學院教授 與談人：施岑宜 臺灣類博物館協會秘書長 與談人：蕭麗虹 竹圍工作室創辦人	
16:30-16:50	綜合座談 主持人：李葭儀 音樂學院副教授／通識教育委員會主委 與談人：容淑華 藝術與人文教育研究所副教授／所長 與談人：吳懷晨 共同學科副教授／師資培育中心主任 與談人：盧文雅 音樂學院副教授／教學與學習支援中心主任	



2014 藝 · 教 · 育 ARTS @ EDU, TAIWAN

藝術 · 教育 · 教育 研討會

01/04 (五) 6:30pm - 9:00pm | 陽明大學圖書館

DATE: 2014/04/04 TIME: 6:30pm - 9:00pm
 WHERE: 陽明大學圖書館
 01/04 (五) 6:30pm - 9:00pm