

檔 號：
保存年限：0122

電子公文

國立屏東大學 函

地址：屏東市民生路4-18號

傳 真：(08)7229906

聯絡人：黃筱媛 (08)7663800 #35603

電子郵件：huanghy@mail.nptu.edu.tw

受文者：國立彰化師範大學附屬高級工業
職業學校

發文日期：中華民國104年4月17日

發文字號：屏大人文字第1043200134號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2015音樂藝術與教學學術研討會ok.jpg（2015音樂藝術與教學學術研討會
OK.JPG，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校音樂學系謹訂於104年4月27日辦理「2015音樂藝
術與教學學術研討會」文宣資料，敬請鼓勵所屬踴躍參加

說明：

- 一、研討會時間:104年4月27日(星期一)。8:30--17:30。
- 二、研討會地點:屏東大學林森校區圓廳。
- 三、檢附研討會海報文宣資料一份。

正本：公私立大專校院、全國高級中等學校、屏東縣各國民小學、屏東縣各國中及高
中職

副本：

104/04/20
17:30:41

依分層負責規定授權單位主管決行

音樂藝術與教學學|術|研|討|會

2015 Conference on Musical Art and Music Education

2015 / 4 / 27

◆地點 | 國立屏東大學 林森校區 / 音樂館圖廳

研討會日程表 Time Schedule

日期	時間	講題	主講人 / 發表人	主持人
4 / 27 (一)	8:30-8:45	報到		
	8:45-9:00	開幕典禮	伍鴻沂院長	伍鴻沂院長
	9:00-10:20	專題演講(一) To dance or not to dance the French Baroque Suite	Michael Malkiewicz	伍鴻沂院長 翻譯 胡聖玲教授
	10:20-10:40	茶敘		
	10:40-12:00	專題演講(二) 十八世紀歌劇的多元發展	羅基敏教授	陳藝苑主任
	12:00-13:00	午餐		
	13:00-14:00 論文發表 (第一場)	論文發表(一) 並尼采第歌劇《愛情靈藥》的理論與實踐	吳明杰教授	黃勤恩教授
		論文發表(二) E.T.A. 霍夫曼的「音樂戲劇」 (musikalisches Drama)、其理念、 作品與效果	沈雕龍教授	林君瑤教授
	14:00-14:10	休息		
	14:10-15:40 論文發表 (第二場)	論文發表(三) 調性特質與色彩之關係研究—以莫札特鋼琴奏鳴曲和變奏曲為例	陳藝苑教授	胡聖玲教授
		論文發表(四) 鋼琴聯彈樂曲學習與人際互動之探究	葉乃菁教授	李震浩教授
		論文發表(五) 音樂治療對幼兒社交互動與情緒發展之影響	鄭愷雯教授	曾善美教授
	15:40-16:00	茶敘		
	16:00-17:00	論文發表(六) 寫意和聲與吟唱風格的器樂寫作—由作品《蝶影》、《春宴》和《雲河》談我的音樂創作	周久淪教授	李思嫻教授
		論文發表(七) 音樂創作的記憶與遺忘—以陳其鋼作品《源》的音樂手稿為例	連憲升教授	
	17:00-17:15	綜合討論(閉幕式)		陳藝苑主任

●●●●● 國立屏東大學 ●●●●● 國立屏東大學音樂學系 ●●●●● 科技部人文社會科學研究中心

電話 | (08)7211745 地址 | 屏東市林森路一號

報名網址 | <http://webap.nptu.edu.tw/tael/> (本校線上報名系統)
<http://www1.inservice.edu.tw/> (教育部全國教師在職進修資訊網)