

國立彰化師大附工 107 學年度第一學期高職三年級國文科期末考試題詳解

選擇題(共 40 題，總分 100 分,每題 2.5 分)

1. (A) 下列「 」內的字，何者兩兩不同？ (A)虛與委「一ノ」／迴旋透「一ノ」 (B)「虫、」一小巔／「虫、」罰臧否 (C)山雲「虫Y、」吐／「虫Y、」暖還寒 (D)暑氣蒸「口、」／林木蒼「口、」

解析：(A)蛇／迤。(B)陟。(C)乍。(D)鬱。

2. (D) 下列各組文句，何者的「著」字注音讀法完全相同？ (A)盡把紅綠絹帛縛「著」／不「著」一絲 (B)／穿「著」打扮／聚集「著」五、七百人打家劫舍 (C)「著」地打將出來／太公慌忙把「著」燈燭 (D)一摸摸「著」銷金帳子／摸「著」空馬

3. (C) 下列文句何者用字完全正確？ (A)齊王聞之，君臣恐懼，遺太傅璽黃金千斤，文車二四，服劍一 (B)你這斯村人好沒道理！俺又不曾說甚的，便要綁縛酒家 (C)太公，你也是個癡漢！既然不兩相情願，如何招贅做個女婿？ (D)寡人不祥，被於宗廟之崇，沉於諂諛之臣。

4. (B) 下列各句中的「若」字，可以解釋為「如果」者，共有幾個？

甲、君王為人不忍。「若」入，前為壽，壽畢，請以劍舞，因擊沛公於坐（司馬遷〈鴻門宴〉）

乙、你底心如小小的寂寞的城，恰「若」青石的街道向晚（鄭愁予〈錯誤〉）

丙、百年後「若」有人考證，今人沒沒無名，而號碼獨多，一堆數字緊接著一堆數字，漪歎盛哉（吳魯芹〈數字人生〉）

丁、復入深林中，林木蒼翳，大小不可辨名。老藤纏結其上，「若」虬龍環繞（郁永河〈北投硫穴記〉）

(A)3 個 (B)1 個 (C)2 個 (D)4 個

解析：(B)甲、你，在此指項莊。乙、似；像是。丙、如果，表假設語氣。丁、似；像是。

5. (D) 下列解釋何者正確？ (A)「你看，我那丈人是個做家的人，房裡也不點碗燈」句中「做家」：專事寫作 (B)「帽兒光光，今夜做個新郎；衣衫窄窄，今夜做個嬌客」句中「光光」是指周通沒有蓄髮，「嬌客」是指女婿 (C)「頭戴撮尖乾紅凹面巾」是指戴紅色的頭巾；「鬢旁邊插一枝羅帛像生花」，是指插一枝盛開的鮮花 (D)「稱狼身銷金包肚紅搭膊」句中的「稱」是指適合，紅搭膊是一種束衣腰帶。

6. (C) 下列選項，對於說話者的本意，何者說明正確？ (A)「諾，先生休矣」意謂孟嘗君十分支持馮諼的作法 (B)「寡人不祥，被於宗廟之崇，沉於諂諛之臣」意謂齊國迷信神巫風氣甚為嚴重 (C)「狡兔有三窟，僅得免其死耳」意謂馮諼處事周詳，深謀遠慮 (D)「先生不差，乃有意欲為收責於薛乎」意謂孟嘗君懷疑馮諼的能力

解析：(A)指孟嘗君只見到眼前損失。(B)為齊王自責之辭，希望以退為進。(D)意謂孟嘗君看好馮諼的能力。

7. (B) 「余與從者後，五步之內，已各不相見。慮或相失，各聽呼應聲為近遠」是什麼意思？ (A)郁永河及僕從被茅棘隔開，互相呼喊才發現彼此距離極近 (B)茅棘高、草叢小路難行，為避免走失，互相以聲音作為距離標示 (C)郁永河與僕役走失，後靠顧君提醒才得以聚集 (D)郁永河腳程快，五步之內就已脫隊，幸賴僕役呼叫才得以歸隊

8. (C) 人物狀寫神態活現，是《水滸傳》一書的特色。下列哪段話表現出魯智深的豪放不羈、粗魯率直？ (A)男大須婚，女大必嫁。這是人倫大事，五常之禮，何故煩惱 (B)苦也！這馬也來欺負我 (C)直娘賊！教你認得老婆 (D)洒家趕不上宿頭，欲借貴莊投宿一宵，明日便行

解析：(A)為正常言語，無特色表現。(B)為周通所言。(D)為求宿時的禮貌請求。

9. (A) 「只見前遮後擁，明晃晃的都是器械、旗槍，盡把紅綠絹帛縛著。小嘍囉頭上亂插著野花。前面擺著四五對紅紗燈籠，照著馬上那個大王。」這段文字中寫出了迎親場面的何種氣氛？ (A)熱鬧荒唐，喜感十足 (B)威儀隆重，端莊肅穆 (C)粗俗暴力，恐懼驚悚 (D)布置完備，禮儀周全

解析：(A)「前遮後擁」形容人數眾多，十分熱鬧。而以土匪作派，攜帶刀槍器械與頭上亂插著野花來參加隆重的婚禮，則呈現出荒唐滑稽的喜感。

10. (D) 郁永河云：「太白登華山，恨不攜謝朓驚人句，搔首問天；昌黎登華嶽絕頂，痛哭投書與家人別，華陰令百計取之，迺得下，皆以嗜遊癖者也。」下列關於此段文字的敘述，何者錯誤？ (A)用了李白、韓愈兩個人的事典 (B)李白有筆墨難狀山景之憾 (C)郁永河以為不辭辛勞登山，都是因為好遊山水 (D)李白、韓愈曾攜手遊華山

解析：(D)詩中並未提及李白、韓愈同遊華山，又兩人時代不同，不可能同遊。

11. (A) 下列哪一個「將」字作助詞用，可以代換為「了」？ (A)大碗斟「將」酒來 (B)且「將」酒來，我與丈人回敬 (C)「將」蓬戶甕牖，無所不快 (D)欲「將」輕騎逐

解析：(B)拿，動詞。(D)率領，動詞。(C)那麼，連詞。

12. (D) 下列「 」中，何者修辭敘述錯誤？ (A)這劉太公「懷著鬼胎」→借喻 (B)莊家們都「捏著兩把汗」→誇飾 (C)「齋」僧布施→轉品 (D)捋虎鬚→誇飾

解析：(D)借喻。

13. (B) 下列文句，何者運用「轉品」修辭？ (甲)不拊愛子其民／ (乙)左右以君賤之也／ (丙)孟嘗君怪其疾也，

衣冠而見之／(丁)左右皆惡之，以為貪而不知足／(戊)三窟已就，君姑高枕為樂矣／(己)先生不羞，乃有意欲為收責於薛乎／(庚)君云視吾家所寡有者／(辛)遣太傅齎黃金千斤。(A)甲丁己 (B)甲丙 (C)乙丙戊庚 (D)甲乙丁戊己

解析：(B)(甲)不拊愛「子」其民：名詞轉動詞／(丙)孟嘗君怪其疾也，「衣冠」而見之：名詞轉動詞。

14. (D)下列「」內的字詞，何者「詞性」與其他三者不同？(A)那莊客「旋」了一壺酒 (B)把房中桌椅等物都「掇」過了 (C)劉太公「把」了下馬杯 (D)與莊客唱個「喏」

解析：(A)動詞，溫酒。(B)動詞，搬。(C)動詞，持杯敬酒。(D)狀聲詞，招呼聲。

15. (D)在文言文中，如果動詞與賓語的關係為「認為賓語如何」或「以為賓語怎麼樣」的意思，稱之為「意動用法」。特別是在名詞、形容詞轉品為動詞時，常常可見。下列「」中的字何者屬於「意動用法」？(甲)左右以君「賤」之，食以草具／(乙)先生不「羞」，乃有意欲為收責於薛乎／(丙)孟嘗君「怪」其疾也／(丁)侶魚蝦而「友」麋鹿／(戊)人不可以無恥。無恥之「恥」，無恥矣。(A)乙丙丁戊 (B)丙戊 (C)甲乙丁 (D)甲乙丙丁戊

解析：(D)(甲)以……為賤／(乙)以……為羞辱／(丙)以……為怪／(丁)以……為友／(戊)以……為恥。

16. (A)郁永河到臺灣採硫的目的是什麼？(A)福建官方要製造火藥，以賠補火藥庫失火之損失 (B)考察平埔族的動向 (C)補足民間醫療所需 (D)藉採硫之名，察訪民情

17. (A)下列關於《水滸傳》與《儒林外史》的比較，何者正確？(A)均採章回體寫作 (B)《水滸傳》諷刺宋江、武松、魯智深等一百零八人；《儒林外史》諷刺儒林人物 (C)均是清代諷刺小說中的傑作 (D)均非作於一人，成於一時

解析：(C)《水滸傳》是元末明初作品，且非諷刺小說。(D)《儒林外史》是吳敬梓獨力完成。(B)《水滸傳》無諷刺之意。

18. (B)下列哪些作品是「六大才子書」之一？請照時代排列：(甲)曹霑《紅樓夢》／(乙)施耐庵《水滸傳》／(丙)劉鶚《老殘遊記》／(丁)羅貫中《三國演義》(戊)王實甫《西廂記》(己)屈原《離騷》(庚)莊子《莊子》(辛)司馬遷《史記》(壬)杜甫《杜詩》(A)庚己乙丙丁甲 (B)庚己辛壬乙戊 (C)庚己辛壬丙乙 (D)庚己辛甲乙戊

19. (C)《戰國策》提供了許多先秦史料，下列關於《戰國策》的敘述，何者正確？(A)前人或視之為史書：屬通史一類，依年代順序記載史事 (B)為劉向所作，《戰國策》即為其定名 (C)前人或視之為子書：是諸子百家縱橫家之言的總集彙整之作 (D)思想以儒家為主流，表現傳統儒家文學的教化觀

解析：(A)記載戰國時期史事，屬斷代史，敘述春秋至楚漢之際。(B)非一時一人之作，劉向為之整理、定名。(D)多偏向反映戰國縱橫家風格。

20. (B)下列關於小說的敘述，何者錯誤？(A)明清時的章回小說是從宋代話本演變而來，所以內容多以講史為主，如《水滸傳》、《三國演義》(B)小說界的四大奇書是三國演義、水滸傳、西廂記、金瓶梅 (C)六朝小說內容不出搜奇、志怪。至南朝宋劉義慶作《世說新語》，內容由「志怪」變為「志人」(D)唐代小說稱為「傳奇」，是以文言所寫之短篇小說。有結構之經營、人物之描寫，故事新奇而情節曲折

解析：(B)西廂記應為西遊記

21. (A)〈馮諼客孟嘗君〉一文中，馮諼曾彈鋏三歌，自嘆不受重視。馮諼彈鋏的處境心情不宜用下列何者形容？(A)奇貨可居 (B)投閒置散 (C)遺珠之憾 (D)明珠暗投

解析：(A)珍異的貨品，可以收藏聚集起來，等候高價出售。(B)置於不重要的地位，不予重用。(C)比喻人才被埋沒或珍貴事物湮滅消失的遺憾。(D)比喻懷才不遇，高才屈居下位或好人誤入歧途。

22. (B)下列各組成語，何者意思相反？(A)纖介之禍／癩疥之疾 (B)狡兔三窟／走投無路 (C)貪不知足／巴蛇吞象 (D)高枕無憂／安如泰山

解析：(A)比喻極其輕微、不重要的禍患／比喻無關緊要的小問題和小毛病。(B)比喻有多處藏身的地方或多種避禍的準備／無路可走，形容處境窘困。(C)形容人心貪婪無度。(D)形容身心安適，無憂無慮／形容穩定牢固如泰山一般，不可動搖。

23. (D)下列回目皆出自章回小說，若依其創作時代的先後次序排列，何者正確？(甲)史太君兩宴大觀園 金鴛鴦三宣牙牌令／(乙)歷山山下古帝遺蹤 明湖湖邊美人絕調／(丙)小霸王醉入銷金帳 花和尚大鬧桃花村。(A)甲乙丙 (B)丙乙甲 (C)乙甲丙 (D)丙甲乙。

解析：(甲)由「大觀園」、「金鴛鴦」可知出自曹霑紅樓夢。為清初作品／(乙)由「歷山」、「明湖」可知出自劉鶚老殘遊記。為清末作品／(丙)由「小霸王」、「花和尚」可知出自施耐庵水滸傳。為元末明初作品。

24. (D)下列「」有關成語的使用，何者使用不當？(A)部長整日「宵衣旰食」，很少有機會與家人聚會 (B)臺灣高爾夫球好手曾雅妮於桃園參加女子職業高爾夫巡迴賽賽事，全臺民眾都「扶老攜幼」前來一睹風采 (C)小傑這次企劃提案如果不能受到重視，只好「長鋏賦歸」 (D)又到了一年一度的百貨公司週年慶，許多民眾紛紛前往「約車治裝」

解析：(D)約車治裝：準備車馬，整理行裝。

25. (D)下列關於〈馮諼客孟嘗君〉一文敘述何者正確？(A)馮諼彈鋏三歌，分別抱怨食無魚、出無車、無以為家 (B)本文開頭雖以抑筆寫他無好無能，但接著便以揚筆讚揚馮諼才華洋溢，頗受重用 (C)馮諼為孟嘗君所鑿

的三窟，在孟嘗君過世之後，其後代子孫仍權高位重，長保平安 (D)從本文可以看出孟嘗君的寬容大度與雅量。

26. (D) 下列何者是公程式的最新變革？ (A)公文文字應加具標點符號 (B)得以電子文件傳送 (C)一律採用主旨、說明二段敘述 (D)採用由左而右橫式書寫

解析：(D)行政院研發會有鑑於電腦的普及，以及電腦打字以橫式為主，為求因時制宜，順應潮流，於民國 93 年 6 月著手進行「公文橫式書寫」作業，7 月舉辦推廣說明會，10 月召開記者招待會並舉行示範觀摩。於民國 94 年 1 月全面啟動施行。故選(D)。

27. (B) 以下關於「早晚」的意義，下列哪一組意義相同？ (甲)劉太公驚得呆了，只道這「早晚」正說因緣勸那大王 (乙)今兒老太太高興，這「早晚」就來了 (丙)「早晚」下三巴，預將書報家 (丁)他「早晚」會成功的。(A)甲丁 (B)甲乙 (C)甲丙 (D)乙丁。

解析：(甲)時候 (乙)時候 (丙)何時 (丁)遲早。

28. (A) 「翻案文章」是指推翻前人的論斷，提出不同的見解來說服讀者。王安石讀了史記孟嘗君列傳的讀後感想，歷來皆視為「翻案文章」。請問本文所要翻案的是哪一件事？ (A)孟嘗君能得士 (B)擅齊之強 (C)孟嘗君特雞鳴狗盜之雄 (D)宜可以南面而制秦。

解析：(A)王安石論證的方法是以「雞鳴狗盜」不是「士」的觀點，批判孟嘗君的食客都是這類的雞鳴狗盜之徒，也因此而使真正的「士」不願歸附。

29. (B) 在公文中的「其他公文」一類中，機關所屬人員就個人事務對長官有所陳請時應該使用何者？ (A)手令 (B)報告 (C)便箋 (D)書函

解析：(A)機關長官對所屬有所指示或交辦時使用。(C)以個人或單位名義於洽商或回復公務時使用。(D)通常於公務未決階段需要磋商、徵詢意見或通報時使用。

30. (D) 下列有關應用文的敘述，何者錯誤？ (A)履歷表在填寫學歷時，應由最高、最近的學歷開始書寫 (B)「五世其昌」是賀新婚的題辭 (C)公文分為令、呈、咨、函、公告、其他公文六種 (D)書信用語中稱他人夫妻為賢伉儷，稱他人父子為賢昆玉

解析：(D)稱他人父子為「賢喬梓」。「賢昆玉」用來稱他人兄弟。

31. (D) 下列有關劉向《說苑》中的〈正諫〉文意的分析，何者正確？ (A)從齊景公「援戈將自擊殺馬之圉人」，可知他是個性急切之人 (B)「汝為吾君養馬而殺之」是越權之舉 (C)齊景公愛馬勝於愛人，可見其愛護動物的慈悲心 (D)晏子數落圉人罪狀是想毀謗齊景公。

32. (C) 關於《戰國策》中的〈鄒忌諷齊王納諫〉一文，何者正確？ (A)因為齊王不願納諫，致使期年之後，雖欲言，無可進者 (B)以說理方式顯現鄒忌實事求是，善諫樂思的個性 (C)「君美甚，徐公何能及君也」表現妻子對鄒忌由衷的喜愛，愛戀之情溢於言表 (D)三人都顯現嘲諷心態與顧全大局的個性。

33. (C) 《戰國策》中的〈始將連橫〉一文寫蘇秦發出「人生世上，勢位富貴，盍可忽乎哉」的慨嘆，其主要原因為何？ (A)因為王侯之威，謀臣之權，皆欲決蘇秦之策 (B)讀書欲睡，引錐自刺其股，血流至足 (C)貧窮則父母不子，富貴則親戚畏懼 (D)悲嘆人心不古，懷才不遇。

閱讀測驗

(一) 下文節錄自《水滸傳·及時雨會神行太保，黑旋風鬪浪裏白條》，請閱讀後回答以下二題：

戴宗便起身下去；不多時，引著一個黑凜凜大漢上樓來。宋江看見，喫了一驚，便問道：「院長，這大哥是誰？」戴宗道：「這個是小弟身邊牢裏一個小牢子，姓李，名逵。祖貫是沂州沂水縣百丈村人氏。本身一個異名，喚做黑旋風李逵。他鄉中都叫他做李鐵牛。因為打死了人，逃走出來，雖遇赦宥，流落在此江州，不曾還鄉。為他酒性不好，人多懼他。能使兩把板斧，又會拳棍。見今在此牢裏勾當。」

李逵看著宋江問戴宗道：「哥哥，這黑漢子是誰？」戴宗對宋江笑道：「押司，你看這廝恁麼羸鹵！全不識些體面！」李逵道：「我問大哥，怎地是羸鹵？」戴宗道：「兄弟，你便請問『這位官人是誰』便好。你倒卻說『這黑漢子是誰』，這不是羸鹵卻是甚麼？我且與你說知：這位仁兄便是閒常你要去投奔他的義士哥哥。」

李逵道：「莫不是山東及時雨黑宋江？」戴宗喝道：「咄！你這廝敢如此犯上！直言叫喚，全不識些高低！兀自不快下拜，等幾時！」李逵道：「若真個是宋公明，我便下拜；若是閒人，我卻拜甚鳥！節級哥哥，不要賺我拜了，你卻笑我！」宋江便道：「我正是山東黑宋江。」李逵拍手叫道：「我那爺！你何不早說些個，也教鐵牛歡喜！」撲翻身軀便拜。

34. () 下列關於本文內容的敘述，何者正確？ (A)文中的「黑漢子」指李逵 (B)李逵對宋江仰慕已久 (C)戴宗因為李逵嘲笑宋江而喝罵他 (D)李逵並非真心對宋江下拜

35. () 下列關於李逵的闡述，何者有誤？ (A)李逵綽號黑旋風，暗指他的性格急躁暴烈 (B)從其說話不加修飾可知他性子耿直 (C)人們害怕李逵，因為他易發酒瘋 (D)從其不肯貿然對宋江下拜，可見其粗中有細的謹慎性格

答案：34(B) 35(D)

解析：(1)(A)為李逵指稱宋江。(B)從戴宗所說「這位仁兄便是閒常你要去投奔他的義士哥哥」可知李逵早就久聞宋

江大名。(C)戴宗喝罵李逵是因為他直呼宋江姓名而非嘲笑宋江。(D)李逵確認宋江身分之後十分歡喜，拍手稱慶，且下拜時動作乾脆，並非不情願。

(2)(D)李逵擔心戴宗故弄玄虛，從「不要嫌我拜了，你卻笑我」一句可知李逵只是擔心拜錯人被嘲笑，無關乎其個性是否粗中有細。

(二)下列引文出自郁永河〈北投硫穴記二律〉，請閱讀後回答下列問題：

造化鍾奇構，崇岡湧沸泉。怒雷翻地軸，毒霧撼崖巔。碧澗松長槁，丹山草欲燃。蓬瀛遙在望，煮石迓神仙。

五月行人少，西陲有火山。孰知泉沸處，遂使履行難。落粉銷危石，流黃漬篆斑。轟聲傳十里，不是響潺湲。

36. () 以下關於第一首詩的解說，何者為是？ (A)崇岡湧沸泉：山上的溪水即溫泉 (B)怒雷翻地軸，毒霧撼崖巔：火山噴發時，天搖地動，岩漿四溢 (C)碧澗松長槁，丹山草欲燃：「松槁」、「草欲燃」是由於岩漿漫流，所到之處樹死草焚 (D)「煮石」迓神仙：是指落在硫穴中的石頭都被腐蝕銷熔

37. () 在第二首詩中，「轟聲傳十里，不是響潺湲」是什麼意思？ (A)山泉水勢浩大，轟轟作響 (B)溪水聲如雷響，與一般潺潺聲大不同 (C)十里外已聞雷鳴，可知雨量將不同於涓涓小水 (D)轟響遠傳的聲音，其實是礦穴的沸騰聲，不是水流聲

答案：36(A) 37(D)

解析：(1)(B)硫穴發出激烈的震盪聲，山崖硫氣瀰漫。(C)受到硫礦的影響，草木多枯黃甚至枯死。(D)煉製硫磺。

【語譯】大自然所有的奇景都匯聚於此地，在高聳的山嶺之間，竟然湧出沸騰的泉水。在泉水湧出處，還從地底傳來如雷的轟然巨響，而冒出一陣陣的毒霧籠罩整個山崖。泉水流成深藍色的小溪，兩旁本該四季長青的松樹呈現出枯槁的姿態，原該碧綠的草坡，被染成紅通通的一片，就像快燃燒起來一般。此地遠遠望去就像神仙所居的蓬萊與瀛州一樣，正煮著山石，似乎準備迎接神仙的降臨／在今天的五月，我帶著少數的隨從，來到海外的這處火山。怎麼會想到在溫泉冒出的此地，竟如此舉步維艱。高聳的石頭在硫氣的蒸薰下，竟然剝落呈粉末狀，硫磺的結晶竟然形成如篆書一般的線條。轟然的聲響可以傳到十里之外，而這並不是溪水流動的聲音，竟是溫泉口發出的轟然巨響。

(三)下列引文出自《戰國策·魏策四》，請閱讀後回答問題：

信陵君殺晉鄙，救邯鄲，破秦人，存趙國，趙王自郊迎。唐雎謂信陵君曰：「臣聞之曰，事有不可知者，有不可不知者；有不可忘者，有不可不忘者。」信陵君曰：「何謂也？」對曰：「人之憎我也，不可不知也；吾憎人也，不可得而知也。人之有德於我也，不可忘也；吾有德於人也，不可不忘也。今君殺晉鄙，救邯鄲，破秦人，存趙國，此大德也。今趙王自郊迎，卒然見趙王，臣願君忘之也。」信陵君曰：「無忌謹受教。」

38. () 本文說「事有不可知者，有不可不知者；有不可忘者，有不可不忘者」四類，唐雎所說的重點應屬何者？ (A)不可知者 (B)不可不知者 (C)不可忘者 (D)不可不忘者

39. () 「人之有德於我也，不可忘也；吾有德於人也，不可不忘也」意同於下列何者？ (A)當斷不斷，反受其亂 (B)施比受更有福 (C)萬變不離其宗 (D)施恩慎勿念，受恩慎勿忘

答案：38(D) 39(D)

解析：(1)(D)從「吾有德於人也，不可不忘也」、「存趙國，此大德也」、「臣願君忘之也」可推知為「不可不忘者」。

(2)(A)辦事猶豫不決，反遭受禍害牽累。(C)無論形式上有何變化，本質始終如一。

【語譯】信陵君殺死晉鄙，救援邯鄲，打敗秦軍，保存了趙國，趙王親自到郊外迎接他。唐雎對信陵君說：「臣聽說，事情有不可以知道的，有不可以不知道的；有不可以忘記的，有不可以不忘記的。」信陵君說：「怎麼說呢？」唐雎回答說：「別人恨我，不可以不知道；我恨別人，不可以讓別人知道。別人對我有恩德，不可以忘記；我對別人有恩德，不可以不忘記。現在您殺死晉鄙，救援邯鄲，打敗秦軍，保存了趙國，這是大恩德啊。現在趙王親自到郊外迎接，意外見到趙王，臣希望您忘記對趙國的恩德啊。」信陵君說：「我無忌恭謹地領受教益。」

(四)下文為摘錄自以宋代歷史為背景的小說，閱讀後回答問題。

朱貴勸說：「哥哥在上，莫怪小弟多言。山寨中糧食雖少，近村遠鎮可以去借；山場水泊，木植廣有，便要蓋千間房屋卻也無妨。這位是柴大官人力舉薦來的人，如何教他別處去？抑且柴大官人自來與山上有恩，日後得知不納此人，須不好看。這位又是有本事的人，他必然來出氣力。」

40. () 依據上文，推斷何者不是朱貴贊成柴大官人舉薦之人入寨的理由？ (A)此人性烈，不能得罪 (B)柴大官人有恩於山寨 (C)山寨地廣，尚能容人 (D)看好此人頗有本事

答案：40(A)