

# 九十九學年度四技二專第三次聯合模擬考試 共同考科 國文 詳解

99-3-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
D	B	A	C	A	A	B	C	C	C	B	B	C	D	C	B	B	C	A
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
C	A	C	D	D	A	A	B	D	A	B	A	D	B	D	C	D	D	D

### 一、選擇題

1. (A) ㄅㄛㄝˇ / ㄅㄛㄛˇ / ㄅㄛㄛˇ  
(B) ㄊㄧㄚˇ / ㄊㄧㄚˇ / ㄧㄠㄝˇ  
(C) ㄎㄨㄛˇ / ㄎㄨㄛˇ / ㄎㄨㄛˇ  
(D) ㄎㄛ
2. (A) 不一定  
(B) 大概 / 因為  
(C) 年紀大  
(D) 竟
3. (A) 龜 / 龜 / 龜  
(B) 磋 / 蹉 / 嗟  
(C) 瓣 / 辦 / 絆  
(D) 瞿 / 矍 / 攫
4. (C) 「有失體統」用在不符合身分、規矩、禮儀。如：她在正式場合穿著不整，實在有失體統。此處應改為「唐突西施」或「有失冒昧」
7. (B) 謎底：得無異乎
8. (A) 蟬聲嚇了作者一跳  
(B) 蟬聲戛然而止，讓作者的心嚇了一跳  
(D) 譬喻蟬聲
9. (C) 意動用法
10. (A) 諧音：因何而得偶，有幸不須媒  
(B) 諧音：憐子心中苦，離兒腹內酸  
(D) 諧音：魯肅不如樊噲；狄青難比蕭何
12. (A) 偏義複詞  
(C) 偏義複詞  
(D) 合義複詞
14. (D) 轉化
15. (C) 按：借音作「正合適」解。屬於「諧音析字」的範疇
19. (B) 應改為「群起撻伐」。「群起效尤」是負面成語，「尤」是「過錯」，意為大家紛紛仿效那個錯誤。如：颯車歪風若不速加遏止，必使各地青少年群起效尤。  
(C) 像死屍般的躺著，尚存留一口氣。指人行將死亡，亦形容人暮氣沉沉，庸庸碌碌而無所作為  
(D) 語本詩經·周頌·小毖：「予其懲而毖後患。」以從前的過失為教訓，戒慎不再犯錯
20. (A) 醫院  
(B) 商人  
(C) 此聯見於上海市豫園得月樓  
(D) 稱頌賢良的官吏
21. 「頭戴蒼天，草披白雲」，摹寫稻草人；「黑藍羽翼，

- 紅綠眼睛」摹寫蜻蛉，形象鮮明
22. (A) 手啓是「未啓詞」，並非啓封詞  
(B) 使用側書時，在稱呼上不採一般性的「先生」、「小姐」  
(D) 側書之部分為收信人之「名」或「號」
  23. 「竹溪六逸」：唐代大詩人李白于開元二十八年，移家東魯，與山東名士孔巢父、裴政、韓準、張叔明、陶沔等五人隱居於徂徠山之竹溪，世稱「竹溪六逸」  
「飲中八仙」：唐代李白、賀知章、李適之、汝陽王、李璡、崔宗之、蘇晉、張旭、焦遂八人常在一起喝酒，故世人有「飲中八仙」之稱
  30. 整首詩皆是詮釋「至情無悔」，但「最」能表現深情無悔的莫過於至死仍在炯炯然凝望、兩耳傾聽愛人的到來，其餘選項可視為描寫死亡之情狀
  - 33-36. 「教育部國語辭典」釋「首」作量詞為計算詩、詞、歌曲等的單位。如：「一首小詩」、「兩首歌」。故金庸作「一首詞」，可也。再由這闕詞分上下兩闕，而曲基本上不分片，可以判斷文體為詞。題幹上下兩闕除了報國心志外，還有壯志未能酬，年華已老去的感慨，結合二者之情感，與(D)最為近似；(A)為閨怨、(B)為鄉愁、(C)為別愁
  38. 丁、雨聲蕭蕭，一片淒涼肅殺之象，聲音已趨於微細，自無(D)「急驟高亢」可說

### 二、寫作測驗

**作文解析**：寫作重點在「結合自己的切身經驗」，故敘述宜深刻感人，且能從中得到啓發、反思者為優。結構則宜採用「先敘後議」之模式進行寫作。

#### 範文〈拒絕〉

「拒絕」正可表現一個人的成熟度---有勇氣拒絕不合理的請託，是成熟理性的處事態度；但任性地拒絕合理的請託，輕則傷害彼此間的情感，重則導致所請託之事圯毀，不僅造成他人傷痛，也會讓自己追悔不已，深深自責。

回想兩年前，好勝心強烈的我想證明自己比妹妹更加優秀，全力的衝刺基測，只是沉重的壓力好像也把自己鎖死在壓力鍋中，心情總是被焦慮、恐懼團團環繞，常常為了一點小事而失控破口大罵，活像個任性無理的女暴君，但是深愛我的家人卻非常包容，常常是避開我的強烈情緒，自行善後，從不跟我計較。看著家人為我的無理取鬧而默默離去的背影，總是感到無限後悔，卻也沒有勇氣說出任何一句道歉的話，只是暗地裡告誡自

己---要控制脾氣。但是一遇到不順心的事情，卻往往故態復萌，再度失控。

有一天週末，媽媽急著要到醫院照顧病重的外婆，託我帶妹妹到十五分鐘路程的補習班上課，我陡然發怒大吼：「我要考試了妳知不知道？書都快讀不完，妳卻叫我做東做西的！」怒氣熾盛的我扔下媽媽為我準備的水果，衝回房間，重重地摔上門。沉默良久，媽媽在門外對我輕聲說道：「好啦！對不起，妹妹我來送，妳不要生氣，靜下心來才能讀得下書！」我沒有說話，怒氣隨著門外機車引擎聲由大而變小，寂靜中滿懷悔恨的心猶如亂箭穿心一般的刺痛，自己是多麼的自私無理，為何不能為媽媽多設想一些，為何總是如此衝動的回絕。

當深陷在不知如何善後的沉痛時，傳來了大門轉動不尋常的聲音，快步的走出房門，在昏暗的天色中，看到媽媽和妹妹手上腳上纏著紗布及繃帶身形狼狽、腳步蹣跚地走進來，令我詭異到不知所措，看著焦慮的我，媽媽反而安慰我說：「都怪我，騎太快了，轉彎沒有減速，結果擦撞跌倒，害妹妹傷成這樣！」早已淚流滿面的我再也忍受不了良心的譴責了，跪倒在媽媽，自責的懺悔：「一切都是我錯，如果，我帶妹妹去上課就不會發生這件事了，媽媽，我錯了，請您~請您原諒我的不聽話~~」與我相擁而泣的媽媽跟妹妹臉上所流露的全是諒解與關愛。

事後，媽媽對我沒有一絲責備，可是我卻滿心愧疚，我暗自起誓，再也不能這麼任性，要更成熟懂事，我有責任守護家人的安全如呵護花木健康的生長！從這個事件後，面對合理的請託，也總會冷靜地思考決定再做回應，不再任性妄為；尤其是能力所能負擔的請託，也不再以自我的利益為惟一考量而輕易拒絕，不想再去承受輕率決定下的負面結果。因為家人對我的愛，我學會以成熟理性的態度來面對每一個請託！