

九十八學年度四技二專第四次聯合模擬考試 共同考科 國文 詳解

98-4-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
D	C	B	A	B	A	C	B	C	A	D	C	A	B	B	D	D	C	A
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
A	C	C	B	A	B	D	D	C	C	A	D	C	B	B	C	D	A	B

一、綜合測驗

1. (A) 屏 (B) 磅 (C) 噓 (D) 債／噴
2. (C) 仄々
3. (A) 參與 (C) 幫助 (D) 親附
4. (A) 形容詞：落下來的
(B) 動詞：以…為恥
(C) 名詞轉為動詞：築巢
(D) 動詞：禮遇
5. (A) 互相 (B) 與題幹同，我
(C) 第二人稱，你 (D) 第二人稱，你
6. (甲) 雞、狗 (乙) 鳳、麟 (丙) 犬、馬
(丁) 龍、鳳 (戊) 兔、狗
7. 「對弱者來說，是傾覆生活之舟的波濤」與「對強者來說，是錘鍊堅強意志的熔爐」為相同句式，應用「；」
8. (A) 兩首皆為小令，無法看出有中調、長調之分
(C) 不可加襯字
(D) 詞牌與內容無關
9. (C) 轉化：擬人
(A)、(B)、(D) 轉化：具象化
10. (A) 溫庭筠〈商山早行〉
(B) 王維〈使至塞上〉：只有視覺，「直」、「圓」是形容詞
(C) 祖詠〈蘇氏別業〉：只有視覺，「當」、「映」是動詞
(D) 杜甫〈禹廟〉：只有視覺，「裡」是介詞、「斜」是形容詞
11. (D) 膏粱子弟：富貴人家的子弟，只知飽食，不理世務。
鐘鳴鼎食：古代富貴人家吃飯時，擊鐘為號，列鼎而食。形容生活極為奢華
12. 陸游認為子孫的才華愈高，他的可變性就愈大，做家長的更該謹慎培育之。要讓他多讀經史、寬厚待人、謙恭有禮，更重要的是要注意所結交的朋友。若不妥善約束與引導，恐怕日後要擔憂的事會更多。陸游認為他所說的是「後人之藥石」，務必謹慎，以免日後悔恨
13. (A) 與題目主旨皆為感嘆人生短暫
(B) 感嘆人生在世飄泊無依之苦
(C) 人們對於晚年珍惜的感情和積極的態度
(D) 用以說明只顧眼前享受，不做長遠考慮
14. (A) 用以說明事物由來已久，或事情是有深遠根源的
(B) 人世間的各種事情總在不停變化，頗有世事興衰、滄海桑田之感慨

- (C) 用以比喻身陷困境後突然得到轉機
(D) 用以形容好光景或友情不能長存
15. 出自《孫子·謀攻》。翻譯：指揮戰爭的上策是破壞敵人的計畫，其次是破壞敵人的外交，再次是進攻敵人的軍隊，最下策是攻城
 16. (A) 〈秦中吟之重賦〉：前些時候去繳納剩餘稅捐，順著這機會從官庫門外偷窺。看到府庫內繒絲、棉帛堆積如山，如雲聚集般。卻美其名是貢獻「盈餘賦稅的貢品」，每月按時進獻君王。奪取我身上衣食的溫飽，來供你求取眼前的恩寵。當這些貢品進入皇家府庫，經過長時間後一定都沾滿了灰塵
(B) 〈買花詩〉：老農喟嘆一叢濃豔的牡丹花，價值抵得上中等人家的稅額。旨在刻劃京師之貧富懸殊
(C) 〈賣炭翁〉：旨在憫賣炭老翁之辛酸
(D) 〈望月有感〉：旨在懷念羈旅四方的兄弟
 17. 「歸去來兮，請息交以絕遊。世與我而相遺，復駕言兮焉求！」翻譯為：「回家去吧！讓我停止與人交往，斷絕昔日舊遊。塵世既和我相違背，還乘車出去求取什麼呢？」
(D) 契若金蘭：形容朋友情意相投合，如兄弟一般。此處應改為『杜門卻掃』，意指閉門謝客，不再打掃門庭的路徑。
 18. 丙：楚辭；丁：文心雕龍；戊：水滸傳
 19. (丁) 形聲字 (戊) 指事字
 20. (B) 追述示現；(C)(D) 懸想示現
 21. 對聯韻腳為「上仄下平」，福為入聲字，故選(C)
 22. (丙) 對人稱自己女兒應用「小女」
 23. (A) 急→及；媚→魅
(C) 手→首；挺→錠
(D) 憾→撼；遐→暇
 24. (A) 冬天 (B)、(C)、(D) 春天
 25. (A) 縱橫家 (B) 道家 (C) 墨家 (D) 陰陽家
 26. (A) 排解→掩飾
(B) 刪「許多」或「無窮」
(C) 也不如→也不要
- ### 二、閱讀能力測驗
29. 「持批判性態度思考過某一問題之後，便很難作建設性的思考」，因此需在批判性態度思考前先用建設性思考(黃色)，文中最接近批判性思考者為「黑色」思考帽
 33. 解析：秦穆公聽信杞子的話想派兵去攻打遠方的鄭國，穆公詢問蹇叔的意見，蹇叔反對這個提議，但穆公還是堅持要去攻打鄭國，蹇叔泣對軍隊說：「孟將

軍，我只能看到軍隊出發，卻看不到他們回來了！」
 穆公生氣的說：「你知道什麼，如果你六十歲中壽就死去的話，現在你墳墓上的樹木，該有兩手合抱那麼粗了。」

蹇叔的兒子也參與這項戰役，蹇叔哭著為兒子送行，並預言晉國人必在穀山抵禦秦國的軍隊，秦國的大軍將敗北於穀山上的兩個大陵阜中間。

34. (A) 「師」指軍隊
 (C) 反對在於知其所不可
 (D) 秦穆公雖詢問蹇叔意見卻不聽從，態度不合禮數
35. 翻譯：可以獎賞的，也可以不獎賞，獎賞了他，仁慈就過頭了；可以處罰，也可以不處罰，處罰了他，嚴厲就過頭了。仁慈過頭，人不失為君子；嚴厲過頭，就流於冷酷無情的人了。所以，仁慈可以過，嚴厲卻不能過分啊。

古時候賞賜不僅只用爵位和俸祿，刑罰不只用刀鋸之類。用爵位俸祿來賞賜，是指用在爵位俸祿能夠施加的地方，而不用在其不能施加的地方；用刀鋸處罰，這種處罰的威力只能施予能夠達到的地方，而不能施於刑法所不能達到的地方。先王知道天下的行善是賞不勝賞的，只用有限的爵位俸祿不足以施行最普遍的勸勉獎勵。也知道天下的惡行是罰不勝罰的，僅用刀鋸是不能制裁的。正因為如此，對賞罰中有疑而似不定者統歸於仁慈寬大之中，用仁慈忠厚的方式對待天下，使天下人皆在仁慈忠厚的道德原則上，所以才說忠厚至極了。

37. 翻譯：山河景色的美麗，自古以來就是人們共同贊嘆的。這裡巍峨的山峰聳入雲霄，明淨的溪流清澈見底。兩岸的石壁，(在陽光下)各種色彩交相輝映。青蔥的樹木，碧綠的竹子，四季長存。清晨，夜霧將要消散的時候，可聽到猿猴鳥兒此起彼落的鳴叫聲。傍晚，夕陽將要落山的時候，可見到悠游在水中的魚兒爭相跳躍。這裡實在是人間的仙境啊。自從謝靈運以來，就再也沒有人能夠欣賞這種奇麗的景色了。

三、寫作測驗

請參見「四技二專統測公告之基本評閱指標」：

評閱等級	評閱向度		
	內容	組織	語言
上	6	理路清楚，結構完整。	用詞妥貼，文句流暢。
	5		
中	4	理路大致清楚，具基本結構。	遣詞造句大致通順達意。
	3		
下	2	理路不清楚，結構不完整。	語彙貧乏，文句頗多語病。
	1		
0	(1) 空白 (2) 只抄題目 (3) 只抄引導文字 (4) 內容完全離題		

範文：

卡耐基聽見老師簡單的一句話後，苦惱頓時消失，

精神也振作起來，他對自己說：「是啊！牛奶打翻了，漏光了，怎麼辦？是看著被打翻的牛奶哭泣，還是去做點別的？既然打翻的牛奶已成事實，不可能被重新裝回瓶中，唯一能做的，就是找出教訓，然後忘掉這些不愉快。」他明白現在最不需要的行為就是「為失敗而哭泣」。

我相信卡耐基後來能獲致成功，並不是因為他不曾失敗，反而是在全心投入事業的奮鬥時，屢屢遭逢了一連串的失敗與挫折，只是他選擇的態度是——勇敢的面對、檢討、再重新出發。從失意中成長反而更深刻了解「人生不如意事，十之八九。」的正面意義，當勇敢面對現實時，不如意帶來的不是挫折反而是再成長的機會。

「不要為打翻的牛奶哭泣。」卡耐基的老師明確地告訴我們，成功的秘訣原來是繫於「態度」。「打翻的牛奶」是既定的失敗事實，那麼就收拾起悲傷的心情，全力的檢討下一步的補救辦法，立刻捨棄承認失敗的懦弱行為——哭泣，再度振作的態度也就出現了。成功的人在失敗之中尋找錯誤的因素，力求改進，在不懈的努力中，全力突破逆境而成功；失敗的人則在失敗之後找盡藉口怪罪別人、怨天尤人，永遠耽溺在失敗的漩渦中，無法自拔。

在無數次的失敗中，萊特兄弟創造出翱翔天際的飛機，開啓航空交通的文明；在無數次的挫折中，史蒂芬遜改造出咣咣陸地的火車，開闢了陸上運輸的新紀元。任何事情，都不可能第一次就成功，必須要經過很多次失敗與嘗試，才可能完成最終的理想！唯有汲取種種的教訓，踏著錯誤的經驗勇敢的繼續前進，才能在失意中看到機會。

泰戈爾曾說：「當你正在為錯失的落日而掩面嘆息時，閃耀的星辰也要離你而去了。」無法改變的事，忘掉它；有機會去補救的事物，就要抓住躍進的機會。後悔、消沈、埋怨不但於事無補，反而會阻礙新的進步。