

# 九十八學年度四技二專第五次聯合模擬考試 共同考科 國文 詳解

98-5-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
C	D	C	D	C	B	C	D	B	C	C	A	A	B	B	B	D	B	C
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
C	B	C	B	D	C	A	C	B	C	D	D	C	B	B	A	C	A	C

### 一、綜合測驗

1. 髀肉復生：漢末時代，劉備寄住荊州多年，因見自己久不騎馬，大腿上的肉已經長了出來，於是發言感嘆。後用以比喻或自嘆久處安逸，壯志未酬，虛度光陰
2. (A) ㄨㄣˊ／ㄨㄣˊ  
(B) ㄉㄨㄣˊ／ㄉㄨㄣˊ  
(C) ㄨㄣˊ／ㄨㄣˊ  
(D) ㄨㄣˊ
3. (A) 沒有。出自《詩經·小雅·蓼莪》  
(B) 沒有。出自《詩經·大雅·蕩》  
(C) 倒下  
(D) 奢侈、浪費
4. (A) 第一個「以」乃「因為」也  
(B) 不才(因)明主棄(果)，多病(因)故人疏(果)  
(C) 「故」  
(D) 「若」是「假設」之意
5. (A) 原指喝酒時意不在酒，而在寄情山水，舒放心胸，後乃引伸為「別有居心」  
(B) 原指學道有得，即可得心應手。後比喻辦事得心應手或處事圓滑  
(C) 脖子很硬，不肯輕易低頭。比喻剛強不輕易屈服  
(D) 出於孟子，本指山上無樹木。今多用以戲喻人禿頂無髮
6. 以押韻句判斷，「笠」、「揖」同韻，「馬」、「下」同韻
8. 題目出自周作人〈北京的茶食〉  
(A) 有一部分是屬於無用之用  
(B) 有些事物非有特定作用  
(C) 非全是人為的
9. 翻譯：王戎有良種的李樹，賣果子時，怕別人得到好種子，常常鑽破李核
10. 題幹為「互文」修辭格
11. (A) 賀生子  
(B) 哀男喪  
(C) 賀男壽  
(D) 賀結婚
12. 題目出自陳幸蕙〈世界是一本大書〉
13. (B) 指不忘本  
(C) 觸景興懷，對古今盛衰的感慨  
(D) 君子處亂世不改節操
14. (A) 《三國演義》第五十五回，由「玄德」：劉備、「孔明」：諸葛亮、「周公瑾」：周瑜可判定  
(B) 《紅樓夢》第四十回，由「大觀園」可判定

- (C) 《水滸傳》第九十九回，由「花和尚」：魯智深可判定
- (D) 《金瓶梅》第二回，由「潘娘」：潘金蓮、「王婆」可知
15. (A) 唐代「時文」為「駢文」，初唐 陳子昂等人是古文運動先驅  
(C) 韓愈自述  
(D) 文分成「韻文」及「非韻文」兩大類，非韻文包括散文(古文)和駢文
16. (B) 為荀子思想
17. (A) 宜→夷  
(B) 跟→根  
(C) 跨→垮
18. (A) ㄉㄨㄣˊ／ㄉㄨㄣˊ  
(B) ㄨㄣˊ  
(C) ㄨㄣˊ／ㄨㄣˊ  
(D) ㄉㄨㄣˊ／ㄉㄨㄣˊ
19. (A) 指喪母  
(B) 借代火災  
(C) 賀生男  
(D) 比喻監獄
20. (A) 「處心積慮」形容千方百慮，蓄意已久  
(B) 「風聲鶴唳」形容極為驚慌疑懼  
(D) 「咫尺天涯」形容原本近的距離，因各種因素而變得如天涯遙遠
21. (A) 比喻虛有其表，本性怯懦  
(B) 比喻固執拘泥，不知變通  
(C) 譏諷墨守成規而不重視實際狀況的人  
(D) 用於哀輓女性喪者的輓詞
22. (A) 故宮博物院展出「新出土的兩千多年前的文物」  
(B) 「多方面」、「各種」重複  
(D) 「只要」應改為「只有」

### 二、篇章閱讀測驗

23. (A)(C)(D) 選項皆有隨處皆是良辰美景，皆可體會自然之樂的意涵  
第 31-33 題翻譯：  
誰不是黃帝、堯、舜的子孫？可是到了今天，那些不幸淪為奴婢、婢妾、操持賤役的人，受到窮困的逼迫，沒有方法可以改善。不是在十幾代以前，他們就是奴僕之類的人。只要他們肯發憤有所作為，勤勉不息，有在他這一代就得到富貴的，有到他子孫輩得到富貴的。王侯將相，哪裡有祖先的遺傳下來的呢？  
可是有一些失落權勢的名門望族，潦倒失意的貴族

後代，仗著祖先的威勢去欺侮別人，稱述前代的富貴而自大自傲。往往說：「他是什麼人？反而身居高位；我是什麼樣的人？反而身在下層。天理真是不可依憑，人事也無法探究。」唉呀！不知道這就是所謂的天理人事啊！天理賜福給善良的人，降禍給奢靡、不知節制的人，他善良就富貴，你奢靡就貧賤，這就是自然的道理，有什麼好感傷的呢？天道循環交替，他祖宗貧賤，現在應當富貴；你祖宗富貴，現在應當貧賤，這就是天理，又有什麼好感傷的呢？天道這樣，人事也跟著在其中變化了。

31. (D) 「種」即遺傳之意，此句意為要成為王侯將相，必須要靠自己的努力，不是天生下來就帶來的
32. (A) 「彼」指的是身居高位之人  
(B) 「我」就是「述先代而自大者」  
(D) 「天理賜福給善良的人，降禍給奢靡、不知節制的人」

第 34-36 題翻譯：

萬物都有值得觀賞之處。如果值得觀賞，就有樂趣，不一定是奇特瑰麗的東西才有(樂趣)。食酒渣，飲淡酒，都能使人醉；吃瓜果蔬菜，也都可以飽。以此類推，我到哪裡會不快樂呢？

人之所以追求福祿而避禍患，是認為福祿使人快樂，而禍患使人悲哀。但人的慾望是無窮的，而能夠滿足慾望的東西卻是有限的。於是心裡總存在著美與惡的衝突，眼前老是進行著取與捨的選擇，因而可樂的事就往往很少，而可悲的事卻常常很多，實際上是追求禍患而拋棄福祿。求禍辭福，哪裡是人的本意呢？這是受了物欲蒙蔽的緣故。那些人活在物欲之中，而不能跳脫物欲而自在觀賞。物並沒有大小的分別，從它的內部來觀察，沒有不高大的。它以高大的姿態面向我們，常使我們迷亂徬徨，恰如從縫隙中來觀戰，所見狹小，又怎能知道勝敗在哪一方面呢？因此，美好和邪惡交錯地產生，歡喜和憂愁之情也就出現了，這不是很可悲嗎？

34. (A) 駑馬十駕用以比喻鏗而不捨，奮鬥不懈的精神  
(B)(C) 皆用以形容比喻所見狹小，然而(B)選項較切合後文「又烏知勝負之所在」的文意  
(D) 比喻事不干己，袖手旁觀，漠不關心
35. (A) 出自李白〈春夜宴從弟桃李園序〉，「何」為反詰語氣  
(B) 出自諸葛亮〈出師表〉，「庶」為祈使語氣  
(C) 出自《戰國策·馮諼客孟嘗君》，「其」為推測語氣  
(D) 出自《戰國策·馮諼客孟嘗君》，「願」為祈使語氣
36. (A) 蘇軾〈臨江仙〉，翻譯：老是恨這身體不是自己的，什麼時候才能忘掉為功名利而忙碌不休的俗念呢？夜深了，風停了，江上的波紋平平地；坐上小船，離開這裏，浮江泛海，消磨殘餘的晚年吧！  
(B) 蘇軾〈六月二十日夜渡海〉，翻譯：發船渡海正是三更時分，參星橫掛在天上，北斗七星的斗柄已轉得很低。連綿下個不止的陰雨總會停止，成天刮個不停的風也總將停息。天上的烏雲散了，一彎明月掛在天空，不知這景緻是什麼人安排點綴的？天空的面貌、海水的顏色，本來就是澄澈清白的。孔子曾說：「道不行，乘桴浮於海」孔子的想法對我來說是用不

著的了。傳說古時黃帝演奏過〈咸池〉這個樂曲，而我大略領會到黃帝〈咸池〉樂曲溫潤的樂聲了。我被貶到這南方偏遠的荒島上，雖然九死一生，但我並不悔恨，正如屈原《離騷》說的「雖九死其猶未悔」；這次南游，見聞奇絕，反倒是平生不曾有過的

(C) 李清照〈如夢令春晚〉，翻譯：昨天夜裡下著稀疏的雨，吹著迅急的風，深沈的睡夢也沒辦法消去殘餘的酒意。我輕聲的探問正在捲簾子的侍女，她卻說：「海棠花還不是跟昨天一樣，依舊豔麗著。」「你那裡知道？那裡知道？應該是海棠葉還正綠意盎然，而海棠花卻已稀零凋落了。」

(D) 蘇軾〈定風波〉，翻譯：別聽那穿透樹林、打在樹葉上的風雨聲音！不妨一邊從容地趕路，一邊長嘯又歌吟。手拄竹杖，腳登草鞋；步履輕鬆勝過騎馬。誰害怕？任憑風雨一輩子吹打，披一件蓑衣頂著它！微寒的春風吹醒了我的酒意，還真有些侵人的涼意。但迎面的山頭上露出夕陽的餘光。回頭看看剛才風雨交加的地方：風雨沒有了，落日的餘暉也消失了，正好可以回家了！

第 37-38 題語譯：

明代嘉靖年間，江西有一位俞先生，名叫都，字良臣，才藝豐富，學識廣博。十八歲考上秀才，每次考試必定高中。等到壯年，家境不好，因此靠著在私塾教書為生。在這個時候，他與同學十餘人結文昌社，實行《文昌帝君陰騭文》，依照文昌的教訓來修學，惜字紙、放生、戒淫、戒殺、戒妄語，實行了很多年。俞先生經過七次的考試都沒考中(從秀才考舉人，始終沒考中)。生了五個兒子，其中四個因病夭折。老三是最聰明的，左腳底有兩顆痣，俞公夫婦很疼愛他。八歲那年在外面玩耍，竟然失蹤了，不知去向。四個女兒，只剩一個女兒存活。他的妻子因為在這種悲痛的情況下哭泣，兩眼都哭瞎了。俞先生終年潦倒，貧窮困窘的情況更加嚴重，自己反省，好像沒有做過什麼大惡事，為什麼慘遭老天爺給予這樣重的懲罰？四十歲後，每年臘月三十，他便寫一篇疏文，向灶神祈禱，求灶神爺帶到天帝那裡去。像這樣過了好幾年，也沒有好報與感應。直到四十七歲時，他在除夕夜與盲妻、剩下的女兒坐在家中，家徒四壁，十分淒涼。忽然聽到有人敲門的聲音，他點蠟燭開門看，見到一個把方布紮在頭頂上，穿著黑色袍子的人，鬚鬚頭髮半白，看年歲大概有五、六十歲了。很有禮貌，向他問訊作揖，坐了下來。介紹自己姓張，從遠路而返的途中，聽到你家裡有愁歎的聲音，特地前來慰問。俞先生覺得這個陌生人很奇特，看看他的儀表談吐，又好像很不平凡，所以對他非常恭敬，於是說出自己生平讀書與行為，好像都沒有什麼大過失，為什麼到現在功名不如願，妻兒不完滿，衣服食物不繼，生活都成問題。而且這些年來，每年除夕都在灶神爺前焚疏，把疏文讀給張先生聽聽。張先生說：「我對你家裡的事知道得很清楚也很久了(你不必再告訴我)。你的『意惡』太重，讀書積行，只致力在虛名上。每年在灶神面前所焚的疏表，都是一些怨天尤人的詞句，沒有一點悔改的意思。這是褻瀆上帝！恐怕上帝給你的懲罰將不只如此。」俞先生心裡很驚訝，說：「我聽說冥冥之中，都有鬼神監察，很小很小的善，鬼神也知道，我立下誓願，力行善事。遵照

奉行文昌社規條已經很久了，難道都是虛名嗎？」張公說：「就例如你規條中惜字這一條。當你的學生或朋友用字紙糊窗包物，甚至拿來擦桌，還藉口說不要髒汙的字紙，而立刻焚燒。你天天親眼看到，從來沒有勸告他們一聲，也沒有一次阻止！只不過是在路上遇到字紙，撿去焚化，有甚麼幫助呢？(這不就是做給外人看的嗎？這不就是專務虛名嗎？)」

### 三、寫作測驗

請參見「四技二專統測公告之基本評閱指標」：

評閱等級	評閱向度			
	內容	組織	語言	
上	6	能掌握題目，立意、取材恰當且彼此適切結合。	理路清楚，結構完整。	用詞妥貼，文句流暢。
	5			
中	4	大致依題目行文，立意、取材皆平實。	理路大致清楚，具基本結構。	遣詞造句大致通順達意。
	3			
下	2	勉強依題目行文，近於補湊或僵化。	理路不清楚，結構不完整。	語彙貧乏，文句頗多語病。
	1			
0	(1) 空白 (2) 只抄題目 (3) 只抄引導文字 (4) 內容完全離題			

#### 參考解答與範文

##### 《讓健康動起來》

各位民眾，在忙碌的生活中，你「運動」了嗎？

常言道：「滾動的石頭不生苔」，我們的身體就像一部機器，如果長期不運轉，那麼輪軸可能生鏽，螺絲可能鬆脫，久而久之，就無法正常運作了。機器報廢好比我們的健康亮起紅燈，那時才後悔平時運動不足、保養不夠，真可謂為時已晚，千金難買早知道，萬金難換無價健康，想要擁有強健體魄，想要避免病痛纏身，想要朝氣蓬勃、活力無限，「動」起來就對了！

根據聯合國衛生組織統計，全世界每年約有兩百萬人的死因歸咎於長期缺乏運動。這樣的數據真是令人驚駭！我們的身體每天都在以無從察覺的速度衰老，健康正如逆水行舟，不動則退，不可不慎。此外，醫學追蹤研究顯示，運動對於許多慢性疾病，有保護與舒緩作用，同時，也可以降低總死亡率。由此可知，定時定量的運動是非常重要的。運動可以減緩身體老化、有效預防疾病，並可促進新陳代謝，紓解生活壓力，對身心健康大有助益。如果我們是江海之魚，那麼「運動」就是水裡的氧氣；如果我們是天上風箏，那麼「運動」就是疾勁的風，適當「運動」可以讓我們活得更自在，飛得更高更遠。

「運動」對健康如此重要，那麼該如何健康「運動」呢？首先，要把握「循序漸進」、「持之以恆」、「定時定量」三大原則。「揠苗助長」、「半途而廢」、「聊勝於無」與「多量暴動」都將讓運動成效大打折扣，甚至可能傷害身體。如果將「運動」視為一種健康投資，定期定額的理財觀念，才能讓你穩健踏實行之久遠。再來，運動方式可因人而異，選擇適合自己能力與符合自己興趣的

運動，才能樂在其中，實踐以上三大原則。最後，要注意運動的時間與空間，早晨戶外的有氧運動，才能為我們的身體帶來健康補給，在對的時間做對的事，健康才會加分。如能好好掌握以上幾點，「運動」將為你的健康存摺，累積更多財富，帶來源源不絕的生命力。

古諺云：「流水不腐，戶樞不蠹」，熱愛運動、規律運動的人，身體不易變壞，心情自然愉悅，個人魅力與生活品質也將隨之提升。「要活就要動」，別再用「忙碌」當藉口了，想要擁有健康，別再遲疑，立刻跟我一起「動」起來！