



國立臺灣博物館

《臺灣博物》季刊 159、160 期 專題徵稿

159 期專題：何以為鑑，何以為師

截稿日期：8 月 30 日

新一代的學習者，被期待具備跨領域的知識整合與應用能力，始能適應變化迅速、資訊爆炸及互動繁複的全球社會。當學習者成為學習主體，處處都可以是學習場域；在注重個體差異的趨勢下，傳統學習評測方式也面臨新挑戰，教育推廣者無不探索著如何有效評量多元學習及素養導向的學習成效與成就，從此評量、評估歷程亦能導引出雙方修正與改進的指南。

博物館與學習者有著不同火花或反饋，博物館觀眾研究、與博物館結合的教學活動評量、博物館教育活動的學習經驗等需求分析或參與者導向的評鑑內容，也動態修正著博物館的設計藍圖。歡迎自活化教學與多元評量、博物館學習與評量、博物館活動與適性探索等面向，提出案例分享與指引建議。

160 期專題：數位潮，朝數位

截稿日期：10 月 11 日

科技演進日新月異，從大數據、3D、AR、VR，到數位學生、生成式 AI、ChatGPT 等，出現於日常生活中，當科技與博物館碰撞，產生衝擊、互動、融合，從工具、媒介，轉為展示及推廣主體的多功角色，兩者不再壁壘分明。科技助益文化內容產出、保存與傳播，也改變人們參與藝文的模式，未來超乎想像。

數位時代下，文化與科技的關係仍在變動，其優劣影響尚未能論斷。科技之於文化，是跨域共融或制約？傳遞人文溫度或加深文化隔閡？歡迎自博物館科技應用、文化創意 科技新知、人與科技關係、數位人文、觀眾參與或藝文從業人員等面向，提出剖析與探討的觀點。

1 來稿並通過審查之文稿，將於《臺灣博物》季刊當期專題發表

1 來稿請寄至信箱：edutns@ntm.gov.tw

1 詳細投稿須知，請上國立臺灣博物館官網查詢

https://www.ntm.gov.tw/content_389.html

1 本刊自第 159 期採數位刊物發行方式，善盡環境永續責任。歡迎各界踴躍投稿！