

103 學年度四技二專第二次聯合模擬考試

共同科目 國文 詳解

103-2-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
D	A	C	B	A	A	B	C	A	D	A	D	C	D	B	D	B	B	A
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
C	B	C	A	C	A	D	B	C	D	D	A	C	C	D	C	A	B	D

一、選擇題

(一) 綜合測驗

1. (A) 萬物經歷磨難「淬」礪，就能成就精粹
(B) 濃霧「籠」罩田壟，呈現了一片朦「朧」的浪漫
(C) 這次的布施活動，由王先生發號「施」令
2. 推諉：找藉口推托不負責任
委託：請求拜託
娓娓：常用來形容談論不倦
委屈：屈抑不伸
3. (A) 陟罰臧「否」：ㄉㄨㄟˋㄩˇ。「匹」馬不還：ㄉㄨㄟˋ，指戰況淒慘，軍隊潰散
(B) 腹笥便「便」：ㄉㄨㄟˋㄇㄢˇ，指學問豐富。「便」捷快速：ㄉㄨㄟˋㄇㄢˇ
(D) 山川相「繚」：ㄌㄞˊㄨㄢˇ。「瞭」如指掌：ㄌㄞˊㄨㄢˇ。「長」君之惡：ㄔㄨㄥˊㄩˇ，助長國君的錯誤
4. 題幹「余」為「我」
(甲) 給予 (乙) 我 (丙) 我 (丁) 給予 (戊) 給予
5. 無「緣」無故：名詞，原因。「緣」溪行：動詞，順著。邊「緣」：名詞，邊沿。「緣」客掃：介詞，因為。有「緣」：名詞，人與人之間的情份
6. 應為「明日黃花」，比喻為過時的事物
7. (A) 「櫛風沐雨」是形容在外奔走，極為辛勞
(B) 「風姿綽約」形容人的風采姿容非常優美
(C) 「分庭抗禮」指的是平起平坐，地位相當
(D) 「拭目以待」指十分期待
8. 意氣用事：處理事務只憑感情，多不依據理性
意氣相投：彼此的性情志趣相投合
重義氣：重視道義的氣概
9. (B) 都未採用引用修辭
(C) (甲)是鍵民，可知是輸入大量文字而非語言
(D) (甲)呈現苦苦追求、鏗而不捨，(乙)則不確定
10. (A) 醍醐灌頂：比喻灌輸智慧，使人得到啟發，澈底醒悟
(B) 兩腳書櫥：比喻死讀書，不知活用的人
(C) 有腳陽春：稱頌官吏愛護百姓，施行德政
(D) 揠苗助長：比喻為求速成而未循序漸進，結果不但無益，反而有害
11. 本段文字使用排比句型，前兩句一組，後三句一組。因此可判斷(甲)(丁)應為一組，(乙)(丙)應為一組。「欄杆太縱橫」的「欄杆」用法同於「夢啼妝淚紅欄杆」，指的都是女子哭泣的樣子，故應與(丁)配搭
12. (C) (甲)暗用杜甫〈春望〉「國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。烽火連三月，家書抵萬金。

白頭搔更短，渾欲不勝簪。」及陶淵明〈讀山海經〉「孟夏草木長，繞屋樹扶疏。眾鳥欣有托，吾亦愛吾廬。既耕亦已種，時還讀我書。窮巷隔深轍，頗回故人車。歡然酌春酒，摘我園中蔬。微雨從東來，好風與之俱。泛覽周王傳，流觀山海圖。俯仰終宇宙，不樂復何如！」

(乙) 暗用蔣捷〈虞美人·聽雨〉「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客中，江闊雲低斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。」

(D) (乙)為追憶之景

13. (A) 上天生養萬民，事物都有法則
(B) 即物以類聚
(D) 比喻好壞由己
14. 題幹出自劉敏中《中庵集·題山谷帖後》，為劉敏中論黃庭堅的草書
(A) 小篆
(B) 楷書
(C) 隸書
15. 男子的問句中的「叫」指的是「命名」，女子答句的「叫」指的是「點餐」，為一字多義的現象
(A) 省略賓語而非語法錯誤
(C) 男子的用法無此意
(D) 應該改為「貴姓芳名」
16. (甲) 孔子，春秋時期
(乙) 陶淵明，魏晉時期
(丙) 文天祥，宋末元初
(丁) 孟子，戰國時期
17. 從「尊劉抑曹」、「憎恨元蒙」、「明正統意識」、「三位重要的歷史人物」可知題幹評論的是《三國演義》
18. (B) 兩者皆有
(D) 出自《道德經》第四十八章
(甲) 墨家、(乙) 道家、(丙) 名家、(丁) 陰陽家、(戊) 法家
19. (B) 「享壽」用於六十歲以上之往生者
(C) 公祭於殯儀館舉行
(D) 從「鼎惠懇辭」可知喪家不收奠儀
20. 原文「不修」指的是不擅長，「常人近事」指人際交往

(二) 篇章閱讀測驗

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

21. (A) 是因為讀書人失意時多選擇佛教而讓佛教蒙上消極色彩，而非佛教本身教義消極

- (C) 社會不穩定
(D) 古代讀書人出入儒家、佛教之間
22. 【語譯】王荊公對文定公感歎：「孔子是大聖人。聖人去世，經百年之後，才出了個孟子。往後再也不出人才了，這是為什麼呀？」文定公說：「誰說沒出人才？還有超過孔孟的呢？」王荊公問：「您說的是誰呀？」文定公說：「馬祖大師、坦然禪師、汾陽善昭禪師、雪峰、岩頭、丹霞、雲門，這些人都是啊！」然而，這些人都不是儒家，這一下把王荊公弄糊塗了，便問道：「怎麼這樣說？」文定公解釋道：「當傳統學而優則仕的儒門不足以修養存有心性時，讀書人就都往佛教一途修養去了。」哦！是這麼回事啊。王荊公欣然明白，大為嘆服。後來，有人把二公的對話告訴張商英。他聽了撫几讚歎：「說的真好，真是達人之論也。」
23. (B) 唐代因為社會不穩定而讓農民、流民趨向禪宗，追求心靈穩定
(C) 主要是禪學所攝入的儒學仁人品格
(D) 指的是政治專制導致國君隨意罷黜人才，讓讀書人有志不能伸

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

【語譯】

- 一、《論語·公冶長》：「季文子每件事考慮多次才行動。孔子聽說這件事，說：『想兩次也就可以了。』」
- 二、朱熹《論語集注》：「程頤說：『會作惡的人在行事前往往未經深思熟慮；一個人做事前若能慎思審度，就不會行惡，即是善。既然行事前已經謹慎思考過了，之後若又再次、三次審度，未免又顯得過度謹慎，這就表示其動機可能不單純，心智可能不清明。因此孔子如此譏諷季文子啊！』季文子做事如此小心，按理應該不會有任何過失舉動。後來宣公篡位自立，季文子不僅未能討伐他，更出使齊國繳納賄賂，這豈不是驗證程頤所說『私意起而反感』？所以君子最重要的是要窮通事理且能明白果斷，而不該僅以謹慎思慮為最高行事原則。」
24. (A) 孔子不認同
(B) 程頤認為為惡之人未嘗知道行事前要謹慎思慮
(D) 朱熹反對季文子三思而行
25. (B) 程子闡釋夫子之意認為季文子多思就會起私心
(C) 在於是否經過思考
(D) 朱熹並未分別兩者高低
26. (D) 是為自己利益打算後的行為
- ▲閱讀下文，回答第 27-29 題
27. 從「州長施耐德今年三月指派歐爾擔任急難經理，賦予特別權力，藉以解決底特律市的財務問題，包括改寫合約、變賣該市一些最有價值的資產以清償債務。」可知「變更市產」乃是面對破產問題所提出的解決方式
28. 從「該市逐漸走下坡，由於稅收減少、城市基本服務惡化、犯罪率增高、居民他遷，造成惡性循環，稅收更加困窘，終於難以為繼。」可知
29. (A) 文中未提到
(B) 因為基層服務惡化導致犯罪率高
(C) 因為維修費不足致使僅三分之一的救護車可供調度使用

▲閱讀下文，回答第 30-32 題

【語譯】

劉女，是臺灣鎮總兵劉廷斌的女兒，她隨父親在臺陽上任。父親過世後，家眷十七人在道光八年春天買船準備回到內地。渡海時遇到海盜，舉家被殺，劉女因其容貌美麗而逃過一劫，另有一位船客緊緊攀附在船邊苦苦哀求，海盜便將他放在海岸。海盜擄走劉女後到安海購屋定居。十幾年後，劉女生了一個孩子，沒有一個孩子知道這件事，海盜也未對劉女起過疑心。

一日，劉女到觀音寺禮佛，隨從陣仗浩大，觀音寺的僧人見她富貴就親自奉茶，劉女見到僧人後頗為驚訝，等到返家，想起十幾年前海上遇盜的事情，即省識到僧人是當時那位附舟客。後天再去寺裡，要求那位奉茶僧人導覽佛寺，入寺後遣開他人，偷偷給僧人一張訴狀，並警告他不要洩露。僧人當晚趕了十幾里路到泉州，將訴狀交給泉州知縣，並通報海盜聚首喝酒的時間。知縣派衙役前去逮捕，果然一網打盡。

開庭審判時群盜皆俯首稱罪，全部處死。知縣抓了海盜四個孩子，問劉女將如何處置，劉女回答：「我忍辱負重苟且存活十幾年，只是為了仇恨未報，豈是為了這些孩子？」於是親手殺死四個孩子，自己跟著自殺。官府知道後，特別表揚她。

30. 選文內容描述劉氏女保守貞烈之心的故事，故應置入「列女傳」

31. (B) 僧人

(C) 知縣

(D) 知縣

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

【語譯】

- (甲) 以往生活上的困頓與思想上的侷促不安已經不值得一提了，今朝金榜題名，所有鬱結的悶氣已如風吹雲散，心上真有說不盡的暢快。策馬奔馳於春花爛漫的長安道上，今日的馬蹄格外輕盈，不知不覺中就看見遍長安繁榮的花朵了。
- (乙) 新作的白麻穿在身上又軟又輕，考生們提筆疾書的聲音如春蠶食葉般響徹整個考場。在此預祝你可以通過鄉試，然後進一步通過會試。如同北海的大鵬，逐太陽的鳳鳥，你也即將站上你發揮的舞台。帶著你的劍及書繼續往前奔去吧！等明年你平步青雲後再回首看看身後忙碌的考生們，你將會心一笑吧。
33. (A) 放蕩此指無拘無束，而非放浪形骸
(B) 「思無涯」是因為登科後無須擔憂前景
(D) 是因為馬蹄疾
34. (A) 春蠶食葉是用來譬喻筆在紙上行走時發出的聲音，桂子指桂花
(B) 借喻范開
(C) 表范開允文允武
35. (A) 僅(甲)，(乙)寫於學生參加秋試前，故未知結果
(B) 僅(乙)，(甲)已經中第
(D) (乙)末兩句是假設情況，為虛筆
- ▲閱讀下文，回答第 36-38 題
36. (B) 監測井
(C) 還需讓二氧化碳礦化
(D) 要由政府監督管理

37. (A) 封閉層為第二層
(C) 爲了讓它跟滷水產生化學變化
(D) 會，所以需考慮地形
38. (D) 地質封存是利用二氧化碳和滷水產生化學反應而礦化，和地形優勢無關

二、寫作測驗

【範文】

雪白的粉筆灰隨著指尖滑落，考卷上糾結的難題亦如粉灰般紛紛碎落；溫柔細緻的嗓音如鈴鐺般響起，困頓莫名的迷霧瞬間消散無跡。

每一次聆聽老師解題的過程都是一種享受。老師自信的神色如交響樂般氣勢磅礴，深刻的話語如同打擊樂般震撼人心，舉重若輕的巧思更如輕靈的水晶音樂，滌淨我腦中混濁的迷思。每次我都好羨慕台上的身影，如果可能，我願未來也能成爲這樣的一抹身影，爲台下莘莘學子解惑、授業並能傳道。

爲了這一個夢想，我願在此時拒絕電腦、電視、電玩的誘惑。也許，這樣的做法會讓很多同學嘲笑我，也可能造成我與大家的話不投機。然而，只要一想起講台上精采的授課過程，我仍願意犧牲當下的享受，換取未來夢想實現的機會。

我願意以書本伴我步向成熟的海灘，以浩瀚無邊際的知識爲我潛游的海洋，成爲一名學問廣博的知識傳遞者。爲此，我願在三更燈火五更雞中，享受男兒讀書的好時光。在靜夜中砥礪自我，涵養深刻的內涵，以詩書爲我的良伴，以文字爲我的知音，以專業打造我的未來，成就我爲一名執鞭者。

我願自己成爲年輕生命的一盞明燈，因此我願在此時學習更謙卑、更溫柔地同理他人。我願意放下爭勝奪冠的欲望，學會欣賞更多他人的長處。也許我現在沒有大能力，但我願意將手心朝下，將手中擁有的小小的關懷傳遞給下一位需要者。

荒瘠的高原上，因琅琅的讀書聲而充滿生機；黑暗的邊陲地區，因智慧的語言而有了光明的希望；慘澹的愁思，因溫暖親和的支持而找到了桃花源。我願自己成爲一名說書、鑄文、供暖的老師，以粉筆灰驅除學子心中的黑暗，以清脆響亮的鈴聲指引學子走出迷霧。(642字)