

102 學年度四技二專第一次聯合模擬考試

共同考科 國文 詳解

102-1-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
D	B	A	C	D	A	C	B	D	A	C	A	B	B	C	D	D	B	A
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
B	C	B	A	A	D	A	B	D	C	D	C	D	B	C	D	A	C	B

一、選擇題

(一) 綜合測驗

1. (A) 惋／腕
(B) 登／癸
(C) 爛／闌
(D) 悖
2. (A) ㄩ／ㄩ
(B) 一ㄇ／一ㄇ
(C) ㄅ／ㄅ
(D) ㄅ／ㄅ
3. (A) 均為「以……為恥」
(B) 老師／以他為師，向他學習
(C) 竟然／就、便
(D) 贈送／通「遺」字，遺留
4. (A) 「最喜歡」改成「很喜歡」或刪去「之一」
(B) 「著手」或「進行」刪去一個，「務必」或「一定」刪去一個
(D) 「無時無刻」改為「無時無刻不」或「時時刻刻」
5. (A) 王鼎鈞以散文著稱；魯迅以小說聞名
(B) 張曉風創作體裁多元(散文、小說、戲劇、兒童文學等)；林海音主張純文學，以散文小說著名
(C) 琦君以懷舊文學聞名；簡媜則寫作風格內容多元，且其為臺灣宜蘭人，未有懷念大陸鄉情之作
6. (A) 借代為太子／借代為老人小孩
(B) 轉化(形象化)／類疊、映襯
(C) 轉品／諧音雙關
(D) 互文／映襯
7. (A) 固步自封—故
(B) 真知卓見—灼
(D) 迫不急待—及
8. 題幹為夏天〈夏日南亭懷辛大〉
(A) 冬天(出處：蘇東坡〈贈劉景文詩〉)
(B) 夏天(出處：高啟〈初夏江村〉)
(C) 春天(出處：杜牧〈江南春〉)
(D) 春天(出處：韓翃〈寒食〉)
9. (A) 以恥字為全文重心
(B) 四維意指禮義廉恥
(C) 非顧炎武自責
10. 題目意指四行絕句(翁仲為古帝王陵墓前的石人)
(A) 意指心境的荒冷(無貧寒交迫之意)
11. (A) 無因果關係
(B) 引文並無此意

(D) 引文並無此意

【注釋】

(1) 憚：音丁一ㄨ，害怕退縮。

(2) 亂：禍亂造反或無異作亂。

(3) 絞：急切。意為說話急切則不考慮。

【翻譯】孔子說：只求恭敬而不合禮節，就會煩擾徒勞；只求謹慎而不合禮節，就會畏怯多懼；只知武勇而不合禮節，就會犯上作亂；只知直爽而不合禮節，就會顯得急亂，並會做錯事情。

12. 題幹：項羽—秦末～楚漢相爭(出處：胡曾〈烏江〉)
(A) 張良—秦末(出處：朱約齋「題」陝西留壩紫柏山張良廟)
(B) 陶潛—魏晉(出處：汪遵〈彭澤〉)
(C) 周瑜—三國(出處：〈江蘇無錫周公瑾祠聯〉)
(D) 諸葛亮—三國(出處：杜甫〈懷古跡其五〉)
13. 甲、花信之年—24 歲
乙、強仕之年—40 歲
丙、破瓜之年—16 歲
丁、知命之年—50 歲
戊、而立之年—30 歲
14. (A) 驢鳴狗吠：以難以入耳的驢鳴聲和狗吠聲比喻文章拙劣，不堪入目
(B) 握髮吐哺：「一沐三握髮，一飯三吐哺」，比喻求賢殷切
(C) 頤指氣使：態度傲慢，指使他人
(D) 師心自用：獨行己意剛愎任性
15. 由河海填入「浩瀚」可知
16. 黃昏為一天之暮，與人之暮年(老去)相應，第一句為丁
17. (A) 意謂誠實是極為貴重，一旦失去就無法挽回
(B) 意謂品德善心是一個人的根本
(C) 意謂懂得謙虛，了解自己的不足
18. (B) 鍾毓、鍾會年僅十三，面對魏文帝應對得體，故歸於「言語」
【翻譯】鍾毓、鍾會在少年時期就有美名。鍾毓十三歲時，魏文帝曹丕聽說這兩個孩子的聰慧名聲，就對他們的父親鍾繇說：「可以叫這兩個孩子來見我。」於是奉旨進見。鍾毓臉上有汗，魏文帝問：「你臉上為什麼有汗？」鍾毓回答：「戰戰惶惶，汗出如漿。」鍾會臉上沒出汗，文帝又問：「你為什麼不出汗？」鍾會回答：「戰戰慄慄，汗不敢出。」

19. (A) 得年一敬稱人死之年在三十歲之下；享年一卒年不滿六十歲；享壽一卒年六十歲以上；壽終一人享盡天年，自然死亡
(B) 秩為十年，晉為進，應為八十七歲壽宴
(C) 應為道啟
(D) 應為弄瓦之喜
20. (A) 樂府詩(唐詩格律嚴謹)
(C) 與君絕—女子的口吻
(D) 直接而坦率
- 【注釋】
(1) 上：指天。上邪：猶言「天啊」。這句是指天為誓
(2) 相知：相親、相愛
(3) 命：古與「令」字通，使。這兩句是說，我願與你相愛，讓我們的愛情永不衰絕
(4) 陵：大土山。此處的陵字應解釋為「山、山頭」
(5) 震震：雷聲。雨雪：降雪。雨，動詞，音ㄩˇ、
(6) 天地合：天與地合而為一
(7) 乃敢：才敢。「敢」字是委婉的用語
- 【翻譯】蒼天呀！我願與你相親相愛，讓我們的愛情永不衰絕。除非高山崩毀，除非滾滾江水乾涸，除非寒冬裡響起雷聲陣陣，除非夏日白雪翻飛，除非天與地合為一線，直到那天，我才會和你斷絕此情此愛！

(二) 篇章閱讀測驗

- ▲閱讀下文，回答第 21-23 題
21. (C) 藉由肯定落花生說明人生的道理來表達對子女的期望
22. (B) 母親點點頭(表示贊同)
23. (B) 無美學價值
(C) 無此說法
(D) 要做有用的人，而不是體面的人
- ▲閱讀下文，回答第 24-26 題
25. (D) 不含蜥蜴
26. (A) 水生類半年，陸生類一年
(B) 出現在春夏
(C) 黑翅螢不是，出現在秋冬季節
(D) 不含黃色、應為紅色、橘色
- ▲閱讀下文，回答第 27-29 題
28. (A) 商周時期
(B) 可分樹椿盆景、山水盆景(又稱山石盆景)二種
(C) 明清時期
(D) 揚派(中國畫理)、嶺南派(嶺南畫派)
29. (A) 層次分明為揚派；具文人風格為蘇派
(B) 徽派講求自然興味
(D) 蘇派注重造型構圖
- ▲閱讀下文，回答第 30-32 題
31. (A) 「校其分數」：比較(考察)他們的比例
(B) 「互則須」：他們相互需要
(D) 「英之分也」：英才的本分
32. (A) 無此意

- (B) 無此意
(C) 二者相輔相成

【翻譯】草木中優秀特異的稱為英，野獸中超越群獸的稱為雄。所以文武才幹並傑出眾的人，取名為「英雄」就是由此而來。因此，聰明傑出的稱為「英」，膽識氣力過人的叫做「雄」，這是名稱上大體上的區別。如果比較他們的比例，他們是互相需要，各分為二部分。自己各占得一半，再取得另一半，就可以成功了。為什麼這麼說呢？凡是聰明的人，占有「英才」這部分，但是沒有「雄才」的膽力，那麼他的學說主張無法實行。而有膽力的人，占得「雄才」這部分，但是沒有「英才」的智慧則做不成大事業。所以「英才」用他的智慧謀劃，用他的聰明洞見機微，還要依靠「雄才」的力量去實踐。而「雄才」憑藉他的力量使眾人順服，憑藉他的勇氣排除危難，也需要有「英才」的智慧相助才能成功。這樣才能各自發揮他們的長處。

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

34. (A) 恭敬之意
(B) 醒悟之意
(D) 是表現靈公看重史鰌之意
35. (A) 未提及
(B) 先無後有
(C) 後為君用

【翻譯】衛靈公在位時，蘧伯玉非常賢明，卻不受重用；沒有才德的彌子瑕，反而擔任重要的職位。大夫史鰌看到這種情形，內心十分擔憂。他屢次規勸衛靈公，但是靈公卻都不聽。後來，史鰌病得很重，他臨死的時候對兒子說：「我死了以後，你要在北堂替我料理喪事。因為，我不能向國君推薦蘧伯玉，又不能罷免彌子瑕，實在沒有盡到自己的責任。生前既然不能盡職，死後就不應該按照禮儀辦喪事。你只要把我的靈柩放在北堂，我就心滿意足了。」

史鰌死了以後，衛靈公來弔喪，就問為什麼把史鰌停在北堂。史鰌的兒子把原因全都告訴了靈公。靈公聽了心生恭敬，臉色大變，已然醒悟，馬上站起來，說：「你生前就想引薦賢明的人，罷免沒有才德的人，到死了還是念念不忘，又停在北堂來規勸我，真是忠心耿耿啊！」

於是，靈公立刻召見蘧伯玉，並且重用他為卿，也把彌子瑕罷免了。他還親自把史鰌的靈柩移到正堂，直到喪禮結束以後才離開。後來，衛國因而大治。

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

37. (A) 有「明季」太守：明朝末年
(B) 至黎明「發點」：開始點名
(D) 上堂「南向坐」：坐北朝南
38. (A) 意謂前任太守貪執官位不忘
(C) 意謂前任太守已知自己官位不再，心生落寞
(D) 意謂喬公了解有官癖者

【翻譯】相傳明朝末年，河南南陽府有一個太守死

於官署中。從此之後他靈魂不散，每天到了天剛亮早點名時，他必定戴好烏紗帽，繫好束腰玉帶，上堂面向南方而坐，如果有官員僕役向他叩頭，他也會點頭回禮，做出接受拜見的模樣。到了天大亮時才看不見。雍正年間太守喬公到任時聽說了這件事，他笑著說：「這就是有做官成癖的人，雖然人死了，卻不知道自己已經死了，我有辦法讓他明白。」於是喬公趁著天未亮，就穿好朝衣，戴好朝帽，搶先上堂面向南方坐下來。到了天剛亮早點名時，戴著烏紗帽的鬼魂遠遠走來，看到堂上已經有人佔住座位，腳步不知不覺猶豫起來，長嘆一聲就消失了。從此這個怪異現象就絕跡了。

二、寫作測驗

【範文】

俗話說：「條條大路通羅馬。」而人生的道路也不會只有一條。筆直寬闊的大路固然好走，但人生的道路卻不會永遠都是一條康莊大道，轉彎也是路途中必然的風景！當我們發自己正走在一條荊棘遍布、困難重重的坎坷路時，仍該不顧一切的繼續前進，堅持走下去？還是要認清現實，調整步伐後再前進？抑或是退出原路，重新選擇，重新出發？這些在在都考驗著我們的智慧。

有一句話是這麼說的：「不是路已經走到盡頭，而是該轉彎了。」我認為「轉彎」意味著改變與機會，也象徵挑戰與成長。但是面對改變，我們都不免為「未知」而擔心，畢竟選擇「改變」，不能保證一定是邁向成功或是變得更好，但至少有機會自我挑戰，促進成長。

我永遠記得升上國一那一年的暑假的大震撼——我的人生出現了急轉彎。才剛結束了歡樂的國小生活，還沒有進入課業繁重、升學壓力沉重的國中生活。原本應該是快樂似神仙的暑假，卻因為父母的離異，而投下了核子彈，我的生活被炸得粉碎。我既驚慌又害怕，不斷自責是不是因為我不夠乖巧害他們時常吵架，最後鬧得離婚？

當我被害怕自責的情緒綑綁而動彈不得時，爸媽卻因為爭執「孩子應該跟著誰」而僵持不下。最後，爸媽認為我已經大到可以自己做出選擇，所以要我自己選擇：要跟著爸爸？還是跟著媽媽？我不記得我把自己關在房間多久？也不記得自己痛哭了很久？只記得四周愈來愈黑了，我的心愈來愈沉。當時我真希望自己立刻從地球上消失！後來我依稀是在昏昏沉沉中的睡著了……。

爸媽給我兩條難以選擇的道路，我放棄了，我選擇轉身離去，自己生活。從小在父母的照顧下，我過著平順的生活。而今平凡完整的家已碎裂成片，我必須走出自己的人生路，凡事要靠自己，我開始到處打工來養活自己，日子過得很辛苦、忙碌而充實。雖然我還是很想念爸媽，他們也在常在經濟上資助我，在生活感情上關心我。學校老師、同學也非常關心我。但我心裡很明白：過去的日子已經回不去了。

在我生命的轉彎處，我面對了改變，也得到機會；我接受挑戰，也得到成長！倔強的我，學會了自我負責，我要為自己而活，也要為關愛我的人而活，而獨立自主、勇敢堅強、成熟懂事是轉彎送給我的生命禮物！