

一、選擇題

(一) 綜合測驗 20 題

- 下列各組「 」內的字，何者讀音完全相同？
 - 揣「度」／置之「度」外／審己以「度」人
 - 部「署」／衛生「署」／即面「署」第一
 - 「強」迫／牽「強」附會／「強」詞奪理
 - 「枕」頭／相「枕」以臥／高「枕」無憂
- 下列文句，何者沒有錯別字？
 - 因爲一時的疏漏，以致於原本在公司裡就沒沒無聞的我，目前仍然無法飛黃騰達
 - 離群索居的他，看起來精神翼翼，茹素生活也讓他延年益壽，年逾八十還健步如飛
 - 對於你的失誤，我可以既往不究，但是你一再想要出奇制勝的念頭，我勸你還是打消吧
 - 不學無術的老張，不但做事經常爭功諉過，最近更犯下了貪贓罔法的勾當，實在令人不齒
- 閱讀下文，推斷□□內最適合填入的詞語依序爲何？

我的怒中有□□□，淚中有□□／我的耳中有涿鹿的□□／傳說祖父射落了九隻太陽／有一位叔叔的名字能嚇退單于。(余光中〈五陵少年〉)

 - 軒轅氏／蚩尤／鐘聲
 - 神農氏／黃帝／歌聲
 - 伏羲氏／女媧／笑聲
 - 燧人氏／大禹／鼓聲
- 下列各組「 」內的詞，何者意義相同？
 - 汝非「徒」身當服行，當以訓汝子孫／閃黃燈的設置，「徒」增住戶們的困擾
 - 無俟姦人構陷，吾今「即」撲殺汝／我年輕時的夢想，至今仍可望不可「即」
 - 「舉」酒屬客，誦明月之詩，歌窈窕之章／他上數學課時總能「舉」一反三
 - 今年歡笑復明年，秋月春風等閒「度」／她濃纖合「度」的身材，真令人羨慕
- 下列文句何者沒有語病？
 - 學習善用瑣碎的時間，可以讓時間的運用更有效率
 - 現代人經常能夠感受到現實生活中許許多多無窮的壓力
 - 一走進瀟灑濃郁咖啡的店裡，昏昏沉沉的精神立刻爲之一振
 - 爲了防止霸凌事件不再發生，校方再三宣導以提醒學生切勿觸法
- 閱讀下文，並由前面的脈絡推斷以下選項中，何者是文章「 」處的結論。

日本也是儒家文化圈的國度，也相信孔子說的「三十而立，四十而不惑」，而且日本政府都還會爲二十歲的人舉行「成人慶祝會」。但現代人成長期間延長，要真的長大成人很不容易，幾年前已經傳出應該把「二十歲成人」改成「三十歲成人」，但是現在連年過四十都尚未長大成人的也很多，說好聽是很年輕，但其實不時讓人感嘆：「未免太孩子氣了！」在男人活八十歲、女人活八十六歲的時代，四十歲原本是人生馬拉松折回的中點，或許這種想法已經很落後，應該說「 」也不爲過！。

(節選自劉黎兒《日本現在進行式》)

 - 八十六樂活
 - 八十歲中年
 - 四十歲成人
 - 三十歲不婚
- 下列文句「 」內的成語，何者運用正確？
 - 阿基師「解衣推食」的精湛廚藝，做出的美味佳餚令現場觀眾無不食指大動
 - 綠島雖是「一隅之地」，但多年來發展觀光產業的結果，也讓綠島揚名全臺
 - 「目無全牛」的小明，遇事經常陷入主觀臆度，以至於錯誤頻出，備受詬病
 - 假日，各大樂園總是充斥「傾國傾城」的人聲，各種遊樂設施更是一位難求

8. 閱讀下文，推斷其中錯散文句的排列順序，何者最恰當？
 都市就是這樣的，
甲、冬寒的時候，
乙、幾疑是秋天；
丙、我們走過聚集的花市，
丁、遠望落地窗外的明星，
戊、夏夜裡我們坐在冷氣房子裡，
 還以為春天正盛。(林清玄〈秋聲一片〉)
- (A) 甲乙丙丁戊 (B) 戊丁乙甲丙
 (C) 甲丙乙戊丁 (D) 戊丙甲丁乙
9. 分句間含有兩者取其一之意的複句，叫做「選擇複句」，例如〈鴻門宴〉：「今人有大功而擊之，不義，不如因善遇之」中取「因善遇之」，而捨「擊之」的表意方式。下列文句，何者也屬於「選擇複句」？
- (A) 若使燭之武見秦君，師必退
 (B) 是進亦憂，退亦憂，然則何時而樂耶
 (C) 古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉
 (D) 禮，與其奢也，寧儉；喪，與其易也，寧戚
10. 「風霜高潔」是「風高霜潔」的變化，是一種故意將形式整齊的詞句，上下調動詞語的順序，使其參差美化的修辭，屬於「交錯語次」的「錯綜」修辭。下列文句，何者也使用了相同的修辭？
- (A) 句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉
 (B) 負者歌于途，行者休於樹，前者呼，後者應
 (C) 西湖最盛，為春為月。一日之盛，為朝煙，為夕嵐
 (D) 到則披草而坐，傾壺而醉，醉則更相枕以臥，臥而夢
11. 閱讀下文，推斷作者對於印刷發明之後，作者本人仍在「抄經」的目的何在？
 我們身處資訊快速流通的網路時代，什麼都求效率和快速，各種快速記憶和速讀的方法充斥市面，作為一個曾經必須每天速讀數十萬字的編輯，我卻從抄經的過程中，找回閱讀與理解的原點，我不只是一個字一個字的閱讀，甚至是一筆一畫的閱讀。
 奇怪的是，許多原來不知其意的經文，就在這樣一筆一畫的閱讀中，不必任何註解的慢慢讀得通了。
 (侯吉諒〈寫經與修行〉)
- (A) 促進經文的傳播 (B) 對經義的深入了解
 (C) 培養修身養性的工夫 (D) 在資訊爆炸的時代裡了解自我
12. 閱讀下文，推斷作者龍應台認為真正「讓漢人認識了原住民，讓原住民認識了他自己」的原因是：
 政治人物可以喊一萬次口號，要漢人尊重弱勢的少數民族，但是一萬個口號比不上一支歌。我記得一場露天的原住民詩歌晚會，我們邀請了一位長老，從東部山區部落特別北上來唱原住民的古曲。他開唱時，突然雷電交加，大雨傾盆而落，雨水打在長老皺紋很深的臉上，他全身濕透、仰臉向天，閉著眼睛繼續歌唱，沒有樂器伴奏的原音，蒼老而悠遠，交織在嘩嘩雨聲中。滿滿的人群在雨中站立，雨水從頭髮流下來，流進人們的眼睛，但是沒有一個人離去……我看見年輕的原住民毫不遮掩地流著眼淚，眼淚和雨水混在一起——可能是一個孤獨的城市打工浪子被歌聲激起了自己對家鄉部落的無限深情。大部分仍是漢人，淋著大雨聽歌，深深被歌聲震動。(龍應台〈文化是什麼〉)
- (A) 政治人物的大聲疾呼，使國民了解弱勢族群的處境
 (B) 原住民的族群意識覺醒，在政治上尋求更多發言權
 (C) 文化的力量，使互不相識的人聚集在一起成為同胞
 (D) 藉由商業活動行銷，讓漢人能夠接受原住民的文化

13. 閱讀下文，推斷「 」的對象，應該填入什麼？

人類的語言文字可以有兩種極端的發展，一端是發展成爲「 」，另一端就是發展爲法律條文。法律條文務求精密準確，以分明的條目來阻絕任何曖昧性。所以現在國際法、公約等通用的語文是法文，因爲法文在辭類的界定上是全世界最嚴格的語言。而中國語文則是最不精確的、最模糊的，但它非常美，美常常是不準確，準確往往不美，所以不會有人說《六法全書》很美。(蔣勳《孤獨六講》)

- (A) 廣告 (B) 散文 (C) 小說 (D) 詩
14. 閱讀下文，推斷下列何者**不是**作者認爲「歷史之所以重要」的原因所在：
夫史者，民族之精神，而人群之龜鑑也。代之盛衰，俗之文野，政之得失，物之盈虛，均於是乎在。故凡文化之國，未有不重其史者也。古人有言：「國可滅而史不可滅。」是以郢書燕說，猶存其名；晉乘楚杙，語多可採；然則臺灣無史，豈非臺人之痛歟？(連橫〈臺灣通史序〉)
- (A) 重視歷史之民族，均成文化大國
(B) 歷史紀錄了朝代興衰、政治得失
(C) 透過歷史，可以了解一地的風俗
(D) 歷史代表了一個民族精神之所在
15. 閱讀下文，判斷有關本段文字的說明，何者正確？
五代史馮道傳論曰：「『禮、義、廉、恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。』善乎，管生之能言也！禮、義，治人之大法；廉、恥，立人之大節。蓋不廉則無所不取，不恥則無所不爲。人而如此，則禍敗亂亡，亦無所不至；況爲大臣而無所不取，無所不爲，則天下其有不亂，國家其有不亡者乎？」
(顧炎武〈廉恥〉)
- (A) 顧炎武說沒有禮、義、廉、恥的支撐，國家就會滅亡
(B) 歐陽脩說恥是四維中最重要，人而無恥則遭禍敗亂亡
(C) 顧炎武說廉恥是四維的根本，特別是大臣，更要立身守節
(D) 歐陽修認同管仲四維是立國依據的看法，但更重視廉恥的作用
16. 閱讀下文，推斷畫線處，作者在「 」內對於老聃的評價爲何？
荊人有遺弓者，而不肯索，曰：「荊人遺之，荊人得之，又何索焉？」孔子聞之曰：「去其『荊』而可矣。」老聃聞之曰：「去其『人』而可矣。」故老聃則「 」矣。(《呂氏春秋》)
- (A) 迂腐 (B) 無爲 (C) 至公 (D) 逍遙
17. 閱讀下詩，推斷其所吟詠的對象是什麼？
千形萬象竟還空，映水藏山片複重。無限早苗枯欲盡，悠悠閒處作奇峰。
- (A) 風 (B) 雲 (C) 雨 (D) 雪
18. 有關東帖用語的解釋，下列何者正確？
(A)「周晬」：小兒滿月 (B)「合巹」、「吉夕」：指結婚
(C) 敬備「桃觴」：指喝春酒 (D)「哀子」：丈夫過世，遺孀自稱
19. 某大一學生在電腦檢索系統上，輸入下列條件：
①曾加入現代派、創世紀詩社
②浪子詩人
③早期詩作中充滿流浪情懷
④《寂寞的人坐著看花》
⑤他的詩「婉約猶如李商隱，但豪放起來酷似李白，處處流淌著古典韻味」
最後符合以上檢索條件的現代詩作家，是下列哪一位？
(A) 紀弦 (B) 痲弦 (C) 余光中 (D) 鄭愁予

20. 小華看到小強正在看一本封面殘缺的古籍，小華問：「你在看什麼書啊？」小強回答：「這是在我爺爺書櫥裡翻出來的，你知道是什麼書嗎？」小華走近一看，就說：「我知道了。」由右圖判斷，小強正在看的書應該是：

- (A) 周易 (B) 儀禮
(C) 左傳 (D) 尚書



乾，元亨利貞。
初九：潛龍，勿用。
象傳 潛龍勿用，陽在下也。
九二：見龍在田，利見大人。
象傳 見龍在田，德施普也。

(二) 篇章閱讀測驗 6 篇，共 18 題

▲閱讀下文，回答第 21-23 題

男人懶。他可以懶洋洋坐在旋轉椅上，五官四肢，連同他的腦筋(假如有)，一概停止活動，像呆鳥一般；「不聞夫博奕者乎……」那段話是專對男人說的。他若是上街買東西，很少時候能令他的妻子滿意，他總是不肯多問幾家，怕跑腿，怕費話，怕講價錢。什麼事他都嫌麻煩，除了指使別人替他做的事之外，他像殘廢人一樣，對於什麼事都願坐享其成，而名之曰「室家之樂」。他提前養老，至少提前三二十年。

緊毗連著「懶」的是「饞」。男人大概有好胃口的居多。他的嘴，用在吃的方面的時候多，他吃飯時總要在菜碟裡發現至少一吋見方半吋厚的肉，才能算是沒有吃素。幾天不見肉，他就喊「嘴裡要淡出鳥兒來！」若真個三月不知肉味，怕不要淡出毒蛇猛獸來！有一個人半年沒有吃雞，看見了雞毛帚就流涎三尺。一餐盛饌之後，他的人生觀都能改變，對於什麼都樂觀起來。一個男人在吃一頓好飯的時候，他臉上的表情硬是在感謝上天待人不薄；他飯後銜著一根牙籤，紅光滿面，硬是覺得可以驕人。主中饋的是女人，修食譜的是男人。

男人多半自私。他的人生觀中有一基本認識，即宇宙一切均是為了他的舒適而安排下來的。除了在做事賺錢的時候不得不忍氣吞聲的向人奴膝婢顏外，他總是要做出一副老爺相。他的家便是他的國度，他在家裡稱王。他除了為賺錢而吃苦努力外，他是一個「伊比鳩派」，他要享受。他高興的時候，孩子可以騎在他的頸上，他引頸受騎，他可以像狗似的滿地爬；他不高興時，他看著誰都不順眼，在外面受了悶氣，回到家裡來加倍的發作。他不知道女人的苦處。女人對於他的殷勤委曲，在他看來，就如同犬守戶雞司晨一樣的稀鬆平常，都是自然現象。他說他愛女人，其實他不是愛，是享受女人。他不問他給了別人多少，但是他要在別人身上盡量榨取。他覺得他對女人最大的恩惠，便是把賺來的錢全部或部分拿回家來，但是當他把一卷卷的鈔票從衣袋裡掏出來的時候，他的臉上的表情是驕傲的成分多，親愛的成分少，好像是在說：「看我！你行麼？我這樣待你，你多幸運！」他若是感覺到這家不復是他的樂園，他便有多樣的藉口不回到家裡來。他到處雲遊，他另闢樂園。他有聚餐會，他有酒會，他有橋會，他有書會畫會棋會，他有夜會，最不濟的還有個茶館。他的享樂的方法太多。假如輪迴之說不假，下世僥倖依然投胎為人，很少男人情願下世做女人的。他總覺得這一世生為男身，而享受未足，下一世要繼續努力。

(節選自梁實秋〈男人〉)

21. 閱讀全文，並從上下文句的脈絡中，判斷以下「 」中詞意在本文中的解釋，何者正確？
- (A) 名之曰「室家之樂」：夫妻之間的美好婚姻生活
(B) 「主中饋」的是女人：婦女在家中職司飲食烹飪等事務
(C) 他是一個「伊比鳩派」：指提倡回歸自然，清心寡欲的思想
(D) 就如同犬守戶「雞司晨」一樣的稀鬆平常：指女性干涉家務主導
22. 言詞表面的意義和作者內心的真意相反的修辭法，叫做倒反，也就是表面讚賞，其實責罵。梁實秋的散文以詼諧見長，善用倒反修辭以營造諷刺的效果。以下例句何者並未使用倒反修辭的手法？
- (A) 若真個三月不知肉味，怕不要淡出毒蛇猛獸來
(B) 他若是上街買東西，很少時候能令他的妻子滿意
(C) 五官四肢，連同他的腦筋（假如有），一概停止活動
(D) 一餐盛饌之後，他的人生觀都能改變，對於什麼都樂觀起來

23. 有關本文的敘述，下列何者**錯誤**？

- (A) 梁實秋認為男人之所以下輩子還想當男人，是因為他的自私，只知道享樂
 (B) 男人只懂得享受，不論是做家事或帶小孩，能不動就不動，除非他心情好
 (C) 與女人相較，男人因為更懶更饞，不願意工作負擔家計，所以活像個廢物
 (D) 男人認為家是他的王國，他對女人的好並不是真的愛她，而是炫耀與施捨

▲閱讀下文，回答第 24-26 題

在美國四大營運商中，中興手機已經成為其中的三家營運商提供給用戶選擇的廉價手機之一(Verizon 目前不提供中興手機)。據市場研究機構 IDC 統計，在今年(2015)第二季的美國智慧手機市場中，中興通訊佔據了約 8% 的份額，這也使得該公司在所有智慧手機廠商中排到第四位，僅次於蘋果、三星和 LG。

在最初小心翼翼地與 MetroPCS 等小型營運商展開合作之後，中興通訊開始在部份大營運商的商店中推出部份預付費的手機，藉機進一步拓展市場。除了營運商的手機商店之外，中興通訊的手機產品也在沃爾瑪(Wal-Mart)、塔吉特(Target)和百思買(Best Buy)等商店出售。儘管中興通訊品牌不怎麼出名，但在美國市場上的手機銷售業績遠好於聯想這類中國大型公司。資料表明，從 2014 年第一季度以來，聯想在美國智慧手機市場的份額已經從 5.3% 下滑到 3.1%。中國國產智慧手機的領頭羊小米公司一直把重點放在印度和巴西這類新興市場，目前一直在迴避美國市場。

為了提升在美國的知名度，在過去兩年間中興通訊還與 NBA 的休士頓火箭隊展開合作，生產專門印有球隊隊徽、預裝該隊應用的手機。據美國參議院文件記錄顯示，為了贏得華盛頓方面的支持，中興通訊大幅提升遊說開支，從 2011 年的 17 萬美元增加到 2014 年的 95 萬美元。

中興通訊在美國的下一個挑戰是如何把銷量轉化成營收。儘管中興手機在美國市場的份額自 2014 年年初以來已經翻了近一番，但營收只增長了 4 個百分點，從 3.54 億美元增至 3.69 億美元。這意味著中興通訊只是通過低價銷售手機而在美國市場佔領份額，而且這家公司無法依靠在中國本土的市場：據市場研究機構 Canalys 的資料，中興通訊目前在中國智慧手機市場的份額只有 3%，位居第八名，遠遜於 2012 年的 10%。

(節選自 Bruce inhorn〈靜悄悄攻陷美國市場的廉價手機〉)

24. 依據上文，推斷中興手機能在美國智慧手機市場中佔有一席之地**的原因，並不包括**下列何者？

- (A) 拓展廉價智慧手機市場 (B) 搶攻小米手機的原有版圖
 (C) 與球隊合作，打開知名度 (D) 在大型營運商的店內推廣手機

25. 由本文可知，中興手機未來在美國將遇到的瓶頸可能是：

- (A) 美國參議院的貿易保護，阻礙其拓展 (B) 美國消費者更傾向購買大廠牌的產品
 (C) 薄利多銷的方式無法賺取大量的利潤 (D) 廉價手機市場將面臨更多對手的搶食

26. 有關中興手機的敘述，下列何者**正確**？

- (A) 中興手機的成功在於一開始就能與美國四大營運商中的三家合作
 (B) 相較於聯想手機的衰退，中興手機的成功在於它能撤出中國市場
 (C) 中興只銷售廉價手機，而不搶高端市場的定位，成就它在美地位
 (D) 與其它品牌不同，中興手機大幅提升手機功能以獲得市場的青睞

▲閱讀下文，回答第 27-29 題

寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。(王昌齡〈芙蓉樓送辛漸〉)
 渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。(王維〈渭城曲〉)

27. 下列文句「 」內的解釋，何者**正確**？

- (A) 渭城朝雨「浥輕塵」：洗淨了飛揚的沙塵
 (B) 客舍青青「柳色新」：一片新發綠芽的柳樹
 (C) 一片「冰心」在玉壺：思鄉之心如冰雪一般淒涼
 (D) 「平明」送客楚山孤：天剛亮，泛出如魚肚白的時刻

28. 有關上述兩首詩的闡釋，下列何者**錯誤**？
- (A) 前詩：詩人用「寒雨連江」這般淒冷的景色來烘托離別的氣氛
 (B) 前詩：詩人不說自己孤獨，卻說「楚山孤」，是借景抒情的手法
 (C) 後詩：春雨浥淨染塵，景致清新，讓本詩充滿雄渾豪邁的邊塞壯志
 (D) 後詩：柳留音近，折柳送別，是希望人能長留，至少希望能留住人心
29. 〈芙蓉樓送辛漸〉(簡稱〈芙〉詩)與〈渭城曲〉(簡稱〈渭〉詩)均是唐人送別詩中的佳作，有關兩詩的比較，下列何者正確？
- (A) 〈渭〉詩較〈芙〉詩運用更多譬喻修飾
 (B) 〈芙〉詩較〈渭〉詩而言，更重書寫志向
 (C) 兩詩首聯文字均為純粹寫景，卻能借景抒情
 (D) 兩詩末聯，均寫出對於友人離別的不捨之情

▲閱讀下文，回答第 30-32 題

趙襄主學御於王子期，俄而與子期逐，三易馬而三後。襄主曰：「子之教我御，術未盡也？」對曰：「術已盡，用之則過也。凡御之所貴，馬體安于車，人心調于馬，而後可以進速致遠。今君後則欲逮臣，先則恐逮于臣。夫誘道爭遠^①，非先則後也；而先後心皆在于臣，上何以調於馬？此君之所以後也。」

白公勝慮亂^②，罷朝，倒杖而策銳貫頤^③，血流至于地而不知。鄭人聞之曰：「頤之忘，將何為不忘哉？」故曰：「其出彌遠者，其智彌少。」此言智周乎遠，則所遺在近也。是以聖人無常行也。能並智，故曰：「不行而知。」能並視，故曰：「不見而明。」隨時以舉事，因資而立功，用萬物之能而獲利其上，故曰：「不為而成。」

(節選自《韓非子·喻老》)

【注釋】^①誘道爭遠：把馬引導到大道上去長途競賽。^②慮亂：謀劃叛亂。^③倒杖而策銳貫頤：他倒拿著馬鞭，因而鞭上的尖針刺穿了臉頰。

30. 依據上文，趙襄主賽馬輸給王子期，主要是因他：
- (A) 未能正確挑選出良馬
 (B) 急於立功，不顧自身安危
 (C) 心思全放在子期，而不在馬
 (D) 未能先安撫馬匹，就要急於出賽
31. 依據上文，鄭人說白公勝：「頤之忘，將何為不忘哉？」是：
- (A) 諷刺白公勝看遠不看近，將難以成事
 (B) 勸白公勝不要因眼前之利而誤入歧途
 (C) 為白公勝的血流至地，感到非常不捨
 (D) 驚訝白公勝的忘我，更讚嘆他的專注
32. 《韓非子·喻老》舉「趙襄子學御」與「白公勝慮亂」兩個負面例子，用意在於凸顯下列選項中，何者的重要？
- (A) 智 (B) 並 (C) 時 (D) 見

▲閱讀下文，回答第 33-35 題

唐太宗聞武氏之殺其子孫，求人於疑似之際而除之；而武氏日侍其左右而不悟。宋太祖見五代方鎮之足以制其君，盡釋其兵權，使力弱而易制，而不知子孫卒因於敵國。此其人皆有出人之智，負蓋世之才，其於治亂存亡之幾，思之詳而備之審矣。慮切於此，而禍興於彼，終至於亂亡者，何哉？蓋智可以謀人，而不可以謀天。良醫之子，多死於病；良巫之子，多死於鬼；彼豈工於活人而拙於活己之子哉？乃工於謀人而拙於謀天也。

古之聖人，知天下後世之變，非智慮之所能周，非法術之所能制；不敢肆其私謀詭計，而惟積至誠、用大德，以結乎天心，使天眷其德，若慈母之保赤子而不忍釋。故其子孫，雖有至愚不肖者足以亡國，而天卒不忍遽亡之，此慮之遠者也。

(節選自方孝孺〈深慮論〉)

33. 請根據文意，推斷文中「其於治亂存亡之『幾』」的「幾」字意義為何？
 (A) 徵兆 (B) 機會 (C) 數目 (D) 命運
34. 根據本文，為人君者應如何作為，才可免於亂亡？
 (A) 規劃未來，需將後代子孫也考慮在內 (B) 不揣測天意，而是用心觀察周遭人事
 (C) 做人處事合乎道德，和天道不相違背 (D) 鞏固兵權，並且以蓋世之智統御國家
35. 閱讀上文，判斷下列行為何者屬於「慮之遠者」？
 (A) 謀人而不謀天 (B) 積至誠用大德 (C) 良醫之活己子 (D) 母慈之保赤子

▲閱讀下文，回答第 36-38 題

禪家有言，運水搬柴，即是神通。陽明良知學者常說，滿街都是聖人。運水搬柴也是人生一事業，滿街熙熙攘攘，盡是些運水搬柴瑣屑事，但人生中不能沒有這些事，不能全教人做堯舜，恭己南面，做帝王。我不能做政治上最高領袖，做帝王，此我之異於堯舜處。但我能在人生中盡一些小職分，我能運水搬柴，在街頭熙攘往來。若使堯舜來做了我，由他運此水，搬此柴，讓他在街頭來充當代替我這一分賤役，堯舜卻也只能像我般運，像我般搬，照我般來在街頭盡此一分職，此則堯舜之無以異我處。如是則我亦便即如堯舜。仰不愧於天，俯不忤於人，反身而誠，樂莫大焉。故君子無入而不自得。其所得者，即是得一個可一不可再，尊貴無與比之我。若失了我而得了些別的，縱使你獲得了整個宇宙與世界之一切，而失卻了自己之存在，試問何嘗是有所得？更何所謂自得？自得正是得成其為一個我。人必如堯舜般，始是成其為我之可能的最高標準。而堯舜之所以可貴，正在其所得者，為人人之所能得。若人人不能得，唯堯舜可獨得之，如做帝王，雖極人世尊榮，而實不足貴。若懸此目標，認為是可貴，而獎勵人人以必得之心而群向此種目標而趨赴，此必起鬥爭，成禍亂。人生將只有機會與幸運，沒有正義與大道。

(節選自錢穆〈如何完成一個我〉)

36. 依據上文，作者認為「君子無入而不自得」的條件在於：
 (A) 必須從運水搬柴該一瑣屑事開始做起 (B) 不論身在何位，均能盡此一分職
 (C) 人人必如堯舜般，恭己南面 (D) 做帝王，位極人世尊榮
37. 依據上文，所謂「尊貴無與比之我」應該是指：
 (A) 獲得了整個宇宙，與世界一切的我
 (B) 滿街熙熙攘攘，從事運水搬柴工作的我
 (C) 企慕堯舜，懸人世尊榮為目標為可貴的我
 (D) 仰不愧於天，俯不忤於人，反身而誠的我
38. 作者認為「堯舜之所以可貴，正在其所得者，為人人之所能得。」堯舜之所得與下列各句何者的意義相通？
 (A) 士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也
 (B) 不患人之不己知，患不知人也
 (C) 性相近也，習相遠也
 (D) 我欲仁，斯仁至矣

二、寫作測驗

伏案終日，偶一抬頭，往往我們會被窗外的景緻所吸引：或許是滿窗的綠意、是深秋的蕭瑟；或許是感人的一幕、是人群的匆匆。進而生發天真不再的惆悵、或羈旅異鄉的感懷……。請以「窗外」為題，撰寫一篇文章，述說當你欣賞窗外事物時所獲的經驗與體會，記敘、抒情、議論皆可。

【以下空白】