

國立彰師附工 105 學年第 1 學期第二次期中考

高職二國文科試題

適用班級：高職二、綜二仁、綜二愛

壹、選擇題（共 60 分，每題 2 分；請將答案代碼填入電腦答案卡，個人基本資料未填或填錯者，一律扣 10 分）

- () 下列各組「 」中的字，何者讀音完全相同？ (A)「蜚」短流長／雨雪「霏」霏／「緋」聞 (B)通「緝」犯／拱手作「揖」／修「葺」 (C)「膾」炙人口／牛肉「燴」飯／人文「薈」萃 (D)酩「酊」大醉／「疔」瘡／岸芷「汀」蘭
- () 下列選項中的「微」字，何者意思與其他三者不同？ (A)「微」斯人，吾誰與歸 (B)「微」管仲，吾其被髮左衽矣 (C)猥以「微」賤，當侍東宮 (D)不可，「微」夫人之力不及此
- () 「躊躇／躑躅／踟躕」，以上三組詞語的字音，依序應為下列何者？ (A)ㄧㄨˊ ㄧㄨˊ／ㄔㄨˊ ㄔㄨˊ／ㄧˊ ㄧㄨˊ (B)ㄧㄨˊ ㄔㄨˊ／ㄔㄨˊ ㄔㄨˊ／ㄧㄨˊ ㄧㄨˊ (C)ㄧㄨˊ ㄧㄨˊ／ㄔㄨˊ ㄧㄨˊ／ㄧˊ ㄔㄨˊ (D)ㄧˊ ㄔㄨˊ／ㄧˊ ㄧㄨˊ／ㄧˊ ㄔㄨˊ
- () 下列選項中，何者呈現的情感和「登斯樓也，則有去國懷鄉，憂讒畏譏，滿目蕭然，感極而悲者矣」一語最接近？ (A)羌管悠悠霜滿地，人不寐，將軍白髮征夫淚 (B)籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年 (C)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁 (D)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明
- () 下列文句的「一」，何者有「全部」的涵義？ (A)得足下前年病甚時「一」札，上報疾狀，次敘病心 (B)予觀夫巴陵勝狀，在洞庭「一」湖 (C)而或長煙「一」空，皓月千里 (D)使君「一」何愚！使君自有婦，羅敷自有夫
- () 「八月湖水平，涵虛混太清。氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。欲濟無舟楫，端居恥聖明。坐看垂釣者，徒有羨魚情。」(孟浩然〈望洞庭湖贈張丞相〉) 上列詩作中「坐看垂釣者，徒有羨魚情。」弦外之音是 (A)欲飄然遠引 (B)欲干謁出仕 (C)喜靜觀自得 (D)期安身立命。
- () 「□□原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。」□□中不宜填入 (A)離離 (B)蔚蔚 (C)青青 (D)郁郁
- () 在〈岳陽樓記〉文中，哪兩句是「雨悲」、「晴喜」的伏筆？ (A)政通人和，百廢具興 (B)浩浩湯湯，橫無際涯 (C)朝暉夕陰，氣象萬千 (D)覽物之情，得無異乎
- () 下列文句，何者使用「借代」修辭？ (甲)錦鱗游泳／(乙)沙鷗翔集／(丙)岸芷汀蘭／(丁)居廟堂之高／(戊)處江湖之遠。 (A)甲乙丙 (B)乙丁戊 (C)乙丙戊 (D)甲丁戊
- () 有一副岳陽樓的對聯寫到：「一樓何奇？杜少陵五言絕唱，范希文兩字關情，滕子京百廢俱興，呂純陽三過必醉。」其中「范希文兩字關情」是指范仲淹〈岳陽樓記〉中的哪兩個字可以作為全篇關鍵？ (A)興／廢 (B)憂／樂 (C)古／今 (D)晴／雨
- () 關於〈岳陽樓記〉一文的說明，何者有誤？ (A)為范仲淹政治革新失敗，自請罷相後所作 (B)文章一開頭即點出主旨，凸顯「說理明志」的立意 (C)融敘事、寫景、抒情、議論為一爐 (D)除了申明自身心志外，亦隱含期勉滕宗諒的意思
- () 〈春夜宴從弟桃花園序〉一文可分作三節，下列分析，何者錯誤？ (A)第一節，說明人生無常，該及時行樂 (B)第二節言良辰、美景、樂事、俊才，一時並集 (C)第三節切入賦詩主旨 (D)序文應具的時、地、人、事要素在末節才揭示
- () 寫景時常以聽覺、視覺、嗅覺等知覺對事物加以形容摹寫，下列文句中，何者兼具「視覺」及「嗅覺」兩種摹寫技巧？ (A)浩浩湯湯，橫無際涯，朝暉夕陰，氣象萬千 (B)野芳發而幽香，佳木秀而繁陰 (C)稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片 (D)縈青繚白，外與天際，四望如一
- () 下列各選項「 」中的語詞，何者不可互相代換？ (A)「群季俊秀」中「群季」可用「諸弟」替換 (B)「大塊假我以文章」中「大塊」可與「天地」替換 (C)「會桃花之芳園」中「會」可與「聚」替換 (D)「吾人詠歌，獨慚康樂」中「康樂」可與「美酒」替換
- () 下列「 」中的字，何者不是動詞？ (A)古人「秉」燭夜遊，良有以也 (B)「幽」賞未已，高談轉清 (C)「飛」羽觴而醉月 (D)不有佳詠，何「伸」雅懷
- () 〈春夜宴從弟桃花園序〉一文「如詩不成，罰依金谷酒數」之句中，牽涉到的歷史人物，在下列哪一篇文章亦曾提及？ (A)師說 (B)醉翁亭記 (C)訓儉示康 (D)廉恥
- () 下列何者屬於對偶句式？ (A)群季俊秀，皆為惠連 (B)不有佳詠，何伸雅懷 (C)如詩不成，罰依金谷酒數 (D)開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月
- () 下列關於孟子思想的說明，何者有誤？ (A)提出「性善說」，認為仁、義、禮、智這四種善性都是先天固有的 (B)提出「修養論」，認為人生下來都具有惻隱、羞惡、辭讓、是非四種善端，人們應時時存養擴充 (C)提出「仁政論」，要求統治者從「羞惡之心」出發，做個行仁政的仁君 (D)提出「處世論」，主要表現在「出處去就」、「辭讓取與」兩方面
- () 「今夫水，搏而躍之，可使過頽；激而行之，可使在山，是豈水之性哉？其勢則然也。」孟子以水喻性，可知人性的哪種特徵？ (A)受到外力影響會使人趨向惡，因此要靠「禮」來導正 (B)人性無善無不善，如同水之無分於東西也 (C)人如果沒有受到外力的干擾，是自然會為善的 (D)人性必須受到外力影響，才會向善
- () 「孔子曰：『操則存，舍則亡；出入無時，莫知其鄉。』惟心之謂與！」孟子引用孔子之言，意在說明下列何者？ (A)善心若亡失，便不知其去向 (B)人心不可片刻失養，須時時刻刻存養 (C)善心存亡與否，非人能主觀操控 (D)善心存養沒有特別方法，端視人們如何操控其方向
- () 下列注釋說明，何者正確？ (A)牛山濯濯：草木茂盛的樣子 (B)其好惡與人相近也者幾希：人人天生皆有個別差異 (C)平旦之氣：指人養息整夜，清晨起來，尚未與外物相接時清明的身心狀況 (D)梏之反覆：不斷的叮嚀提醒

- 22、()下列選項中，何者不是〈黑與白——虎鯨〉一文所描述的主題及內涵？ (A)苦口婆心勸說世人保護海洋，重視虎鯨的生態環境 (B)以虎鯨背腹黑白的顏色象徵人間是非的黑與白 (C)描述發現鯨豚的經過與喜悅之情 (D)藉由與虎鯨相遇的經驗，澄清世人對虎鯨的誤解
- 23、()下列文句畫底線的部分，何者使用不當？「即使牠們遠遠離去，我也感覺和牠們之間已經雁杳魚沉，終身不渝。那黑白分明不會褪色的溫潤感覺，如一塊璞玉埋入心底。」 (A)雁杳魚沉 (B)終身不渝 (C)不會褪色 (D)一塊璞玉
- 24、()下列出自〈黑與白——虎鯨〉的文句，何者不是用來形容虎鯨的動作姿態？ (A)牠臉偎著船尖牆板，如老朋友相見般親暱地擦頰 (B)衝到幾乎要和船尖親吻的距離，條地側身，迴旋垂下尾鰭，把頭部露出水面 (C)如海面一朵綻放的黑色花朵，一扇尾鰭高高盛開 (D)無意識地呼喊，分不清是激情、感動，是夢裡的恍惚，還是承受不住盛情的呢喃
- 25、()「(甲)遠山浮雲飛鳥波濤，海面上的一切是我們習慣了的亮麗世界／(乙)我終日沉浸悠游在藍色冰涼的海洋中／(丙)海上的日子在苦悶的等待中彷彿海水的味道——鹹鹹苦苦的／(丁)漁船鏗鏘的引擎聲，響徹黎明港灣，破曉晨風迎面吹拂，海上一片霧色茫茫」。以上為〈鬼頭刀〉中的句子，試辨析共用了哪些摹寫手法？ (A)聽覺、視覺、味覺、嗅覺 (B)視覺、觸覺、味覺、心覺 (C)視覺、聽覺、嗅覺、味覺 (D)視覺、聽覺、味覺、觸覺、心覺
- 26、()下列關於〈鬼頭刀〉一文的說明，何者正確？ (A)「那倨傲桀驁的眼神經常壓迫著我的夢」寫鬼頭刀挑釁的眼神激起作者的鬥志 (B)「我撫摸著銳利的魚鉤，一遍又一遍把鮮豔的假餌提在眼前晃動」意謂作者滿足於漁貨豐收的景況 (C)「感覺上鬼頭刀似乎隱藏在海面下的某個角落窺視著我們，那幽靈般藍色的發亮星點似乎環繞在船筏四周，而又在我興奮的跳躍起來後消失無踪」意謂鬼頭刀是種個性陰沉的魚類 (D)「海湧伯撿起折斷了的魚鉤說：『這不是普通的力量』」是對作者成功捕到鬼頭刀的讚美
- 27、()滕宗諒〈與范經略求記書〉：「竊以為天下郡國，非有山水瑰異者不為勝，山水非有樓觀登覽者不為顯，樓觀非有文字稱記者不為久，文字非出於雄才巨卿者不成著。」意指〈岳陽樓記〉可使岳陽樓 (A)美好特出 (B)適合遊觀 (C)吸引遊客 (D)流傳久遠。
- 28、() (范仲淹)嘗謁相士問云：「能作宰相否？」相士云：「不也。」再問：「能作名醫否？」相士訝之曰：「何前問之高，而今問之卑也？」曰：「惟宰相、名醫，可以救人。」相士贊曰：「君仁心如此，真宰相也。」(史潔瑄《德育古鑑·救濟類》)以下敘述，合乎文意的選項是 (A)相士認為醫生地位過低，不足為之 (B)范仲淹希望能聲聞於世 (C)范仲淹有經世濟民的懷抱 (D)相者認為能看清世局、分辨善惡者為「真宰相」。
- 29、()柳宗元〈始得西山宴遊記〉中，和〈與崔策登西山〉：「重疊九疑高，微茫洞庭小」描述手法相同的是 (A)其高下之勢，岌然洼然，若垤若穴 (B)悠悠乎與灑氣俱，而莫得其涯 (C)洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮 (D)心凝形釋，與萬化冥合。
- 30、()〈對土地負責——身為臺灣原住民的心底話〉：「他們把軀體的養料交還給土地，豐沛的土地照顧世世代代……這是每一個人對土地的責任，也是對土地的眷戀。」以下詩句和此寓意最接近的選項是 (A)春夜傷心坐畫屏，不如放眼入青冥 (B)落紅不是無情物，化作春泥更護花 (C)秋氣不驚堂內燕，夕陽還戀路旁鴉 (D)來何洶湧須揮劍，去尚纏綿可付簫。

貳、非選擇題 (40% ，請在非選擇題作答卷上應答)

一、解釋 (共 20 分，每題 2 分)

- | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 1. 越明年 | 2. 增其「舊制」 | 3. 「去國」懷鄉 | 4. 秉「燭」夜遊 | 5. 終生不「渝」 |
| 6. 大塊「假」我以文章 | 7. 逆旅 | 8. 良有「以」也 | 9. 「怵惕」惻隱 | 10. 「放」其良心 |

二、字音字形 (共 10 分，每題 1 分)

- | | | | | |
|--------------|-----------|------------|--------------|---------------|
| 1. 「與」會者 | 2. 浩浩「湯」湯 | 3. 「熾」熾閃閃 | 4. 有「梏」亡之矣 | 5. 「嗟」夫 |
| 6. 穿「ㄆㄨㄛˊ」附會 | 7. 「ㄟㄨˊ」雨 | 8. 萌「ㄟㄨㄛˊ」 | 9. 流「ㄉㄨㄛˊ」不定 | 10. 檣傾「ㄉㄨㄛˊ」摧 |

三、默寫填充 (共 10 分，每格 1 分，多、錯、漏一字該格即不給分)

- 若夫ㄟㄨˊ雨霏霏，連月不開，(a)，(b)；(c)，(d)；(e)，(f)；(g)，虎嘯猿啼。
- 而或長煙一空，皓月千里，(h)，(i)，(j)，此樂何極！

國立彰師附工 105 學年第 1 學期第二次期中考

高職二國文科非選擇題作答卷

一、解釋 20% (共 20 分，每題 2 分)

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

二、字音字形 10% (共 10 分，每題 1 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

三、默寫填充：10% (共 10 分，每格 1 分，多、錯、漏一字該格即不給分)

a	b	c	d	e
f	g	h	i	j

班級：

座號：

姓名：

得分：