**附件1 全國高級中等學校**

**土木與建築群111年專題**及**創意製作競賽複賽**

**【報名表及聲明書】**第1頁，共2頁

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **參賽群別** | 土木與建築群 | □同群參賽 □跨群參賽 | **評審組別** | **□專題組****□創意組** |
| 用電需求 □110V □220V |
| **校名全銜** |  |
| **作品名稱** |  |
| **作品規格** | **長： 公分 寬： 公分 高： 公分 重量： 公斤****(如有多項展品，請以最大作品尺寸為主)****若本作品進入決賽作展示，提醒事項:1.本作品若不會超過展板大小/重量，可現場報告及展示。 2.本作品若會超過展板展板大小/重量，請以照片或影片報告展示。** |
| **指導教師****(每組最多2位)**  | **姓名1** |  | □正式教師 □代理教師 |
| E-mail |  | 飲食習慣 □葷□素 |
| 聯絡電話 | (O) 分機 | (Mobile) |
| **姓名2** |  | □正式教師 □代理教師 |
| E-mail |  | 飲食習慣 □葷□素 |
| 聯絡電話 | (O) 分機 | (Mobile) |
| **參賽學生****※專題組每組2至5位****※創意組最多3位** | **姓名1** | 組長 | 性別 |  |
| 年級 |  | 群別 |  | 科別 |  |
| 手機號碼 |  | 飲食習慣 | □葷 □素 |
| 身分證統一編號 |  | 出生年月日 | 西元\*\*\*\*年\*\*月\*\*日 |
| **姓名2** |  | 性別 |  |
| 年級 |  | 群別 |  | 科別 |  |
| 手機號碼 |  | 飲食習慣 | □葷 □素 |
| 身分證統一編號 |  | 出生年月日 | 西元\*\*\*\*年\*\*月\*\*日 |
| **姓名3** |  | 性別 |  |
| 年級 |  | 群別 |  | 科別 |  |
| 手機號碼 |  | 飲食習慣 | □葷 □素 |
| 身分證統一編號 |  | 出生年月日 | 西元\*\*\*\*年\*\*月\*\*日 |
| **姓名4** |  | 性別 |  |
| 年級 |  | 群別 |  | 科別 |  |
| 手機號碼 |  | 飲食習慣 | □葷 □素 |
| 身分證統一編號 |  | 出生年月日 | 西元\*\*\*\*年\*\*月\*\*日 |
| **姓名5** |  | 性別 |  |
| 年級 |  | 群別 |  | 科別 |  |
| 手機號碼 |  | 飲食習慣 | □葷 □素 |
| 身分證統一編號 |  | 出生年月日 | 西元\*\*\*\*年\*\*月\*\*日 |
| **科／學程主任簽 章** |  | **承辦單位****主任簽章** |  | **校長****簽章** |  |

**全國高級中等學校**

**土木與建築群111年專題**及**創意製作競賽複賽**

**【報名表及聲明書】**第2頁，共2頁

1. 簽署人願遵守比賽之各項規定，並保證參賽之作品係個人之創作，且未曾在國際性、全國性同性質於升學時可加分之競賽前三名獎項，如有不實，簽署人願負一切法律責任。
2. 本作品確為簽署人所創作設計，且為其團隊親自組裝作品，並無他人代勞。
3. 參賽後本作品願意提供學校教學或有關創意發明公開展示陳列用。
4. 簽署人創意成果無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
5. 簽署人同意相關辦理單位可將本次參賽資料(含影音檔)重製、轉貼或上網公開。
6. 簽署人瞭解如本作品欲申請專利，已於參加複賽公開前提出專利申請。若未來公開後才提出專利申請，則此專利申請案將不具新穎性，審查時可能會被核駁，且他人可能舉發撤銷專利權。

 指導老師 (請親簽)：

 指導老師 (請親簽)：

 參賽學生 (請親簽)：

 參賽學生 (請親簽)：

 參賽學生 (請親簽)：

 參賽學生 (請親簽)：

 參賽學生 (請親簽)：

中華民國 111 年 月 日

# 附件2

# 全國高級中等學校土木與建築群111年專題及創意製作競賽複賽

**「專題組」作品說明書封面**

群 別：

作品名稱：

關 鍵 詞： 、 、 (最多3個)

說明：

* + 1. 封面僅可包含群別、參賽作品名稱及關鍵詞。
		2. 除規定文字外，參賽學生可自行設計說明書封面。

# 全國高級中等學校土木與建築群111年專題及創意製作競賽複賽

**「專題組」作品說明書內頁**

**【參賽作品名稱】**

### 參賽學生須以專題作品主題製作作品說明書，說明書內容應包括以下：

## 摘要(300字以內)

## 研究動機(或製作動機、創作動機)

## 主題與課程之相關性或教學單元之說明

## 研究方法(過程)、製作方法(過程)

## 研究結果(或製作結果、創作成果)

## 討論

## 結論

## 參考資料

## 附錄

## 競賽日誌

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年 | 月 | 日 | 進 度 | 紀錄 | 工作分配 |
|  |  |  |  |  |  |

**說明：**

1. 本表列為評審之重要參考，請依實際狀況盡量詳細記錄進度。如表格不敷使用請自行增列。
2. 本表內不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。

## 作品分工表

|  |  |
| --- | --- |
| 參賽學生 | 工作任務 |
| A |  |
| B |  |
| C |  |
| D |  |
| E |  |

**說明：**

1. 以編號代表，不需填寫姓名。
2. 請依實際參賽人數調整表格。
3. 本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中主要負責之工作任務條列式填寫。

## 其他(如問卷等)

# 全國高級中等學校土木與建築群111年專題及創意製作競賽複賽

# 專題組電腦排版格式

**壹、封面**

* + - 1. 版面設定：上、下各2.54cm；左、右各3.17cm
			2. 封面字型：16級
			3. 群別須填寫全銜。

**貳、內頁**

1. 版面設定：上、下各2.54cm；左、右各3.17cm，行距使用單行間距。
2. 版面規格為A4規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則(圖表不在此限)，並裝訂成冊。
3. 報告內容標題順序：作品名稱(18號字)、壹(16號字)、一(14號字)、(一)(14號字)、1(13號字)、(1)( 13號字)。內文字級：13號字。
4. 頁碼置於頁尾、置中、半型。
5. 字型：中文使用標楷體；英文、數字採用Times New Roman
6. 標題：靠左對齊；表標題置於表上方，圖標題則置於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)

**參、電子檔**

1. 文字與圖表及封面須排版完成於1個檔案中。
2. 以Word文件檔（﹡doc或﹡docx）及PDF圖檔為限。
3. 一律以內文第一頁起始插入頁碼。

# 附件3

# 全國高級中等學校土木與建築群111年專題及創意製作競賽複賽

# 【作品簡介及課程對應表】

壹、作品簡介(專題組、創意組皆必須填寫)

|  |
| --- |
| 作品簡介 |
| (範例)【機械群專題組-模組化多功能車刀角研磨機構】近年來，機械領域產品不斷趨向快速且精密，而機械相關的刀具研磨亦漸漸從人工轉為自動化。高中三年間，在實習課學習到許多不同的車刀，例如：內外徑車刀、切槽刀、倒角刀等，同時也學會如何研磨這些車刀的各式角度，但經常看到班上同學因操作不當，導致車刀損毀，又需要回到砂輪機重新研磨，然而每個人研磨出的車刀角度會因經驗而有所差異，容易影響車削時的效果。故本專題提出開發一「模組化多功能車刀角研磨機構」以提升研磨車刀角度的精確度，確保每把車刀的角度與外型一致，本專題機構屬於外掛式，可安裝於一般砂輪機上，降低學校購買成本，並達到提升手工研磨的效率，更保障學生研磨時的安全。 |

貳、課程對應表(創意組可免填)

|  |  |
| --- | --- |
| 課程單元 | 作品內容對應 |
| (範例)1. 機械製造：

Ch8.切削加工1. 機械基礎實習：

Ch6.外徑車刀的使用 | (範例)本專題開發一個多功能車刀角研磨機構，主要對應到機械製造與機械基礎實習課程內容，教導學生瞭解各式車刀的外型，與相關車刀角度的應用，斜角可控制切屑流動，而隙角為降低工件與車刀間的摩擦，各種角度皆有理想的範圍。 |
| 1. 電腦輔助製圖與實習：

Ch.3 幾何圖形之繪製Ch.8 零件圖的繪製與應用 | 在本專題中，學生利用學校所學之電腦輔助製圖與實習課程內容，運用電腦繪製機構的零件圖與組合圖，並透過3D軟體分析相關干涉與受力情形，提高機構的剛性，減少研磨時振動的發生，並於最後輸出工程圖以利後續加工。 |
| 1. 機械加工實習：

Ch2. 切槽與切斷Ch4. 壓花與鑽孔Ch6. 銑床基本操作Ch7. 面銑削Ch8. 端銑削 | 本專題自行加工機構相關零件，透過課程所學實務加工技術，完成相關的機構零件。利用車床，對相關圓桿件加工階級與外徑車削，並透過壓花與鑽孔完成機構握把；利用銑床，對機構基座與相關零組件進行面、端銑削達到所需外型尺寸，最後將所有零件配合完成機構。 |
| 1. 綜合機械加工實習：

Ch5. 成型銑削與角度銑削Ch6. V形槽銑削Ch8. T形槽銑削與鳩尾槽銑削1. 機件原理：

Ch1. 機件原理概論 | 本專題透過銑床搭配成型銑刀-鳩尾銑刀，加工銑削機構所需之V形槽與鳩尾槽，完成機構X/Y/Z三軸移動時的滑軌，使機構在各軸能保持一個自由度的移動。 |

說明：本表一律以A4大小紙張由左至右打字印刷，內容合計以1張A4紙單面為限。除上述規定外，可自行設計作品簡介內容。

# 附件4 全國高級中等學校

# 土木與建築群111年專題及創意製作競賽複賽

# 【心得報告】

* + - 1. 作品名稱
			2. 參賽學校
			3. 參賽同學姓名
			4. 指導老師
			5. 製作理念與作品特色說明
			6. 製作歷程說明(請附圖或照片說明)
			7. 學生參賽心得(不得超過500字)

說明：

1. 心得報告一組繳交1份、一律以A4大小紙張由左至右打字印刷， 1張A4紙單面為原則。
2. 上述規定外，參賽學生可自行設計本心得報告。

# 附件5

# 全國高級中等學校土木與建築群111年專題及創意製作競賽複賽

**「創意組」作品說明書封面**

群 別：

參賽作品名稱：

關 鍵 詞： 、 、 (最多3個)

說明：

1. 封面僅可包含群別、參賽作品名稱及關鍵詞。
2. 除規定文字外，參賽學生可自行設計說明書封面。

# 全國高級中等學校土木與建築群111年專題及創意製作競賽複賽

**「創意組」作品說明書內頁**

**【參賽作品名稱】**

### 參賽學生須以創意作品主題製作作品說明書，說明書內容應包括以下：

## 設計動機及目的

## 資料收集與歸納（或分析）

## 設計概念與圖說

## 作品製作與流程

## 成品（或作品）特色與市場價值

## 附錄

## 競賽日誌

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年 | 月 | 日 | 進 度 | 紀錄 | 工作分配 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**說明：**

1. 本表列為評審之重要參考，請依實際狀況盡量詳細記錄進度。如表格不敷使用請自行增列。
2. 本表內不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。

## 作品分工表

| 參賽學生 | 工作任務 |
| --- | --- |
| A |  |
| B |  |
| C |  |
| D |  |
| E |  |

**說明：**

1. 以編號代表，不需填寫姓名。
2. 請依實際參賽人數調整表格。
3. 本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中主要負責之工作任務條列式填寫。

## 其他(如問卷)

# 全國高級中等學校土木與建築群111年專題及創意製作競賽複賽

# 創意組電腦排版格式

**壹、封面**

1. 版面設定：上、下各2.54cm；左、右各3.17cm
2. 封面字型：16級
3. 群別須填寫全銜。

**貳、內頁**

1. 版面設定：上、下各2.54cm；左、右各3.17cm，行距使用單行間距。
2. 版面規格為A4規格，內文由左至右直式橫打印刷為原則(圖表不在此限)，並裝訂成冊。
3. 報告內容標題順序：作品名稱(18號字)、壹(16號字)、一(14號字)、(一)(14號字)、1(13號字)、(1)( 13號字)。內文字級：13號字。
4. 頁碼置於頁尾、置中、半型。
5. 字型：中文使用標楷體；英文、數字採用Times New Roman
6. 標題：靠左對齊；表標題置於表上方，圖標題則置於圖下方(置中對齊，並依序以阿拉伯數字編號)

**參、電子檔**

1. 文字與圖表及封面須排版完成於1個檔案中。
2. 以Word文件檔（﹡doc或﹡docx）及PDF圖檔為限。
3. 一律以內文第一頁起始插入頁碼。

# 附件6 土木與建築群111年專題及創意製作競賽 【複賽送件總表】

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **編號** | **組別** | **作品名稱** | **指導老師姓名** | **參賽學生姓名** |
| 1 | 專題 |  | 1.2. | 1.2.3.4.5. |
| 2 | 專題 |  | 1.2. | 1.2.3.4.5. |
| 3 | 專題 |  | 1.2. | 1.2.3.4.5. |
| 4 | 專題 |  | 1.2. | 1.2.3.4.5. |
| **編號** | **組別** | **作品名稱** | **指導老師姓名** | **參賽學生姓名** |
| 1 | 創意 |  | 1.2. | 1.2.3. |
| 2 | 創意 |  | 1.2. | 1.2.3. |
| 3 | 創意 |  | 1.2. | 1.2.3. |
| 4 | 創意 |  | 1.2. | 1.2.3. |
| **學校全銜： 聯絡手機：****學校承辦人簽章：　　　　　　　　　　　　　 初賽日期： 　　　　※一校一表** |

**附件7 全國高級中等學校**

**土木與建築群111年專題**及**創意製作競賽複賽**

**【延續性作品說明書】**

 參賽作品只要有參加過國內外相關競賽者，欲以相近內容參與本競賽，須於內容揭露新增研究成果，檢附此說明書及最近一次(包括今年)已參賽之作品說明書(紙本一式1份，並於報名光碟中附上電子檔)。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 評審組別(不得複選) | □專題組□創意組 | **參賽作品群** | **土木與建築群** |
| 作品名稱 |  |
| 學校全銜 |  |

1. **之前參賽年次／競賽名稱／作品名稱／獲獎紀錄（相關參展紀錄請逐一列出）**

|  |
| --- |
| 範例參賽年次：2011年競賽名稱：100年全國高職學生實務專題製作競賽暨成果展作品名稱：怪怪屋獲獎紀錄：土木與建築群第三名參賽年次：競賽名稱：作品名稱： 獲獎紀錄： 參賽年次：競賽名稱：作品名稱： 獲獎紀錄： |

註：校內競賽不需填寫。

1. **請依下列各項，列出此次參賽之作品內容，與先前已完成之研究作品不同之處。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 更新項目確認(請勾選) | 項目 | 原始參賽作品內容 | 本屆參賽作品之更新要點(有勾選之項目需於此欄說明) |
|  | 作品名稱 |  |  |
|  | 摘要 |  |  |
|  | 前言(含研究動機、目的) |  |  |
|  | 研究方法或過程 |  |  |
|  | 研究結果 |  |  |
|  | 討論 |  |  |
|  | 結論 |  |  |
|  | 參考資料及其他 |  |  |

 **□已附上最近一次已參賽作品說明書，並於報名檔案中存入電子檔。**

作者本人及指導教師皆確認據實填寫上述各項內容，並僅將未參賽或發表過的後續研究內容發表於作品說明書及展示海報上，以前年度之研究內容已據實列為參考資料，並明顯標示。

* **學生簽名(親簽) 日期：**
* **指導教師簽名(親簽) 日期：**

**附件8 全國高級中等學校**

**土木與建築群111年專題**及**創意製作競賽複賽**

**【複、決賽修訂資料對照表】**

**作品名稱:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **修訂項目名稱****(例如:作品說明書、作品簡介等…)** | **(頁碼)****原複賽資料內容** | **(頁碼)****修訂後決賽資料內容** |
| 1. |  |  |
| **2.** |  |  |
| 3. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**說明：入選決賽組別若於複賽後有修訂資料者，需填寫上表並連同決賽書面資料寄至國立臺南高工-土木與建築群科中心，以利查對。**

**附件9 全國高級中等學校**

**土木與建築群111年專題及創意製作競賽複賽**

**【競賽結果申訴表】**

1. 目的：為維護競賽公平性，以保障競賽人員權益。
2. 申訴範圍：以違反競賽規則(例如抄襲或重複競賽)及競賽人員資格不符合為限。不得對評判之評分及其他如技術性學術性之意見提出申訴。
3. 申訴流程:
	1. 由指導教師前填具本表經核章後為附件，由學校於111年3月22日(二)前正式行文至本會提出申訴，請以電子公文交換方式辦理，逾期或其他申訴方式則不受理；經受理者，將由本會召開相關會議審議並函覆。同一案件以一次為限。
	2. 群科中心就申訴表內容進行評議，評議結果將以書面紀錄方式復知申訴人。
4. 申訴相關程序最終處理結果，仍以群科中心之決議為依據。

|  |  |
| --- | --- |
| 申訴對象組別 | □專題組            □創意組 |
| 申訴對象作品名稱 |  |
| 申訴項目 |  □違反競賽規則 □競賽人員資格不符合 |
| 申訴理由及依據 |  |
| 申訴提出人(教師)簽章 |  | 申訴提出學校用印 |  |

 (表格如不敷使用，請自行增頁)